Acquisitions - année 2012

Sommaire

Documentaires 2
Secteur adulte 2
Secteur ado / jeunesse 8
Bandes dessinées 10
Secteur adulte 10
Secteur ado 12
Secteur jeunesse 17
Romans 24
Secteur adulte 24
Secteur ado 58
Secteur jeunesse 62
Romans d'anticipation 66
Secteur adulte 66
Secteur ado 67
Romans policiers 73
Secteur adulte 73
Secteur ado 84
Théâtre, poésie 85
Albums, contes, premières lectures et imagiers 86
Albums 86
Contes 93
Premières lectures 94
Imagiers 97

Documentaires

Secteur adulte

L'Elysée : Coulisses et secrets d'un palais, de Patrice Duhamel et Jacques Santamaria.

Résumé : Il se passe toujours quelque chose à l'Élysée. L'œil en coulisses, Patrice Duhamel et Jacques Santamaria invitent à un voyage dans la grande et la petite histoire du palais. Un abécédaire drôle et sérieux, truffé d'informations et d'anecdotes, indispensable à ceux qui, à titres divers, rêvent de ce lieu prestigieux mais ne savent pas qu'un président sur deux n'a pas terminé son mandat…
Ce livre sera aussi utile à tous les citoyens qui se demandent pourquoi Félix Faure exigeait que sa femme marche à deux pas derrière lui ; ce qui provoqua la décision d'Émile Loubet de faire tirer à la carabine dans le parc ; en quelles circonstances le général de Gaulle abrégea sèchement un Conseil des ministres ; quels travaux Georges Pompidou fit entreprendre au sous-sol du jardin d'hiver ; en quelle occasion Valéry Giscard d'Estaing constata qu'on avait dérobé des pièces de robinetterie ; à quoi François Mitterrand consacra sa soirée du 29 mars 1993; devant qui Jacques Chirac poussa un coup de gueule à faire trembler les murs du palais ; quel interlocuteur Nicolas Sarkozy bombarda d'appels un soir d'avril 2011 ; et ce qui décida Carla Bruni-Sarkozy à recevoir ses invités un verre de bière à la main.
Cote: 320.944 DUH

Femmes 2 dictateur, de Diane Ducret.

Résumé : Alors que Saddam Hussein tente de protéger sa deuxième épouse Samira de la jalousie de la première dame Sajida, l'imam Khomeiny n'admet pas que sa femme Khadije s'abaisse à faire la vaisselle, et Kim Jong-il a bien du mal à dissimuler ses infidélités à la star coréenne Hye Rim.
Tandis que Mira corrige les discours de Milosevic, Oussama Ben Laden attend que Najwa accouche dans leur camp retranché d'Afghanistan, et Fidel Castro tente d'éviter les assauts de l'agent de la CIA qui est aussi sa maîtresse, Marita. Pour eux tous, l'amour, la mort ou l'exil s'entremêlent. C'est que les hommes réputés autoritaires ou charismatiques ne sont pas, face aux femmes, toujours tels qu'on les imagine ou qu'ils veulent le faire croire, et leur vie privée, tournant souvent au secret d'Etat, recèle bien des mystères et des surprises.
Pour les révéler, Diane Ducret a recueilli, par une enquête non sans risque, les témoignages des compagnes, filles, amis, conseillers, médecins, gardes du corps et même ayatollahs. Le premier volet de Femmes de dictateur, déjà traduit en dix-huit langues, a fait connaître Diane Ducret comme une investigatrice et une historienne hors pair. Son nouveau livre est un exploit..
Cote: 321.94 DUC 2

Constitutionnel ? ta sœur… le dictionnaire amusé de la politique, de Tristan Savin.

Résumé : De la même manière que Nyctalope ta mère, ce dictionnaire décalé resitue les mots employés par nos politiques dans leur contexte d'origine et explique leur étymologie et leur signification exacte.
Qu'est-ce qu'une raffarinade, un Watergate ? Pourquoi évoque-t-on une victoire à la Pyrrhus, une navette parlementaire ou un télégraphiste de l'Élysée ? Que cachent ces termes techniques sortis d'un cours de l'ENA : saisine ou rapporteur ? Comment le royalisme en est-il venu à désigner l'adhésion aux idées d'une candidate socialiste ? Enfin, qui sont Babar, la Belette, le Sphinx et le Schtroumpf grognon ? De AAA à Zorro (de la politique), cet abécédaire décalé de trois cent cinquante mots éclaire le citoyen désemparé face au jargon de l'Homo politicus : définitions, étymologie, faux amis, synonymes et exemples.
Sans oublier ces fameuses "petites phrases" - pas toujours politiquement correctes ! - qui font le charme de l'exception française... Le but ? Aider les électeurs à décrypter les discours politiques, les déclarations des porte-parole et autres lampistes, les raccourcis des médias et les éditoriaux de la presse d'opinion. L'auteur de cet ouvrage nous rappelle qu'une Constitution, fondement de toute démocratie, est un assemblage de mots...

que l'on continue à débattre. Car la politique est l'affaire de tous : si vous ne vous occupez pas d'elle, elle s'occupera tout de même de vous !
Cote: 324 SAV CON

Sur la route du papier, de Erik Orsenna

Résumé : « Un jour, je me suis dit que je ne l'avais jamais remercié. Pourtant je lui devais mes lectures. Et que serais-je, qui serais-je sans lire et surtout sans avoir lu ? Pourtant, c'est sur son dos que chaque matin, depuis près de soixante années, je tente de faire avancer pas à pas et gomme aidant mes histoires. Et que serait ma vie sans raconter ? Je n'avais que trop tardé. L'heure était venue de lui rendre hommage.
D'autant qu'on le disait fragile et menacé. Alors j'ai pris la route. Sa route. De la Chine à la forêt canadienne, en passant par la Finlande, la Suède, la Russie, l'Inde, le Japon, l'Indonésie, Samarcande, le Brésil, l'Italie, le Portugal et bien sûr la France, j'ai rendu visite aux souvenirs les plus anciens du papier. Mais je me suis aussi émerveillé devant les technologies les plus modernes, celles qui, par exemple, arrivent à greffer des virus capables de tuer les bactéries, celle qui, grâce à des impressions électroniques, permettent de renseigner sur le parcours d'un colis les chocs qu'il a reçus et si les conditions d'hygiène et de froid ont tout du long bien été respectées. Cher papier ! Chère pâte magique de fibres végétales ! Chère antiquité en même temps que pointe de la modernité ! La planète et le papier vivent ensemble depuis si longtemps : plus de deux mille ans.
Le papier est de la planète sans doute le miroir le plus fidèle et par suite le moins complaisant. » E. O.
Cote: 330.9 ORS 3

Le livre noir des médecins stars, de Odile Plichon.

Résumé : Ce livre, très riche en révélations, nous ouvre les portes d'un monde méconnu : celui des stars de la médecine française, ces milliers d'hommes - et quelques femmes - que l'on surnommait autrefois les « mandarins ».
L'idée n'est pas de revenir sur telle ou telle prouesse médicale, ni de contester la compétence du plus grand nombre, mais de découvrir les coulisses de cette « caste » si particulière. Ces médecins-là vivent souvent hors du temps et de leur époque, forts d'un statut en or, d'avantages inégalés (revenus, temps de travail, etc.), et de relations avec le monde politique qui confinent, pour certains, à la connivence.
À l'heure où les autres professionnels de l'hôpital ne cessent de consentir des efforts (budgets resserrés, régimes de retraite rabotés), ils ne connaissent pas la crise, négocient en secret de nouvelles avancées sociales, et ne sont contrôlés par personne. Il leur arrive aussi d'utiliser le service public de santé au profit de leurs seuls intérêts privés. En s'appuyant sur des faits, des chiffres et des témoignages détonants, ce livre dévoile bien des aspect cachés - et parfois scandaleux - de la médecine française.
Il revient notamment sur le cas de plusieurs sommités dont la réputation est « surévaluée », soit au regard de leur compétence réelle, soit parce qu'elles abusent du vedettariat. À l'approche de la présidentielle de 2012, c'est un débat d'intérêt national qui est ici soulevé : celui de la nécessaire égalité d'accès aux soins et du contrôle des dérives.
Cote: 610.69 PLI

Manuel des premiers secours

Résumé : Un guide indispensable pour intervenir dans toutes les situations : gérer une intervention, évaluer une situation, un blessé inconscient, blessures et circulation, blessures osseuses, articulaires et musculaires, effets de la chaleur et du froid, corps étrangers, intoxication, morsures, maladies..
Cote: 616.02 AUS.

Deux petits pas sur le sable mouillé, de Anne-Dauphine Julliand.

Résumé : L'histoire commence sur une plage, quand Anne-Dauphine remarque que sa petite fille marche d'un pas un peu hésitant, son pied pointant vers l'extérieur. Après une série d'examens, les médecins découvrent que Thaïs est atteinte d'une maladie génétique orpheline. Elle vient de fêter ses deux ans et il ne lui reste plus que

quelques mois à vivre. Alors l'auteur fait une promesse à sa fille : " Tu vas avoir une belle vie. Pas une vie comme les autres petites filles, mais une vie dont tu pourras être fière. Et où tu ne manqueras jamais d'amour. ". Ce livre raconte l'histoire de cette promesse et la beauté de cet amour. Tout ce qu'un couple, une famille, des amis, une nounou sont capables de mobiliser et de donner. Il faut ajouter de la vie aux jours, lorsqu'on ne peut plus ajouter de jours à la vie.

Cote: 616.04 ANN

Cessons de tuer la terre pour nourrir l'homme !, de Jean-Marie Pelt

Résumé : Le « Grenelle de l'environnement » a prévu de réduire de moitié l'utilisation de pesticides à l'horizon 2018. Maintes questions se posent en effet depuis des années sur leurs effets sur la santé, et il est tout à fait probable que la disparition totale des abeilles dans certaines régions est due à leur emploi intensif. Aussi doit-on envisager dès à présent le remplacement de ces produits, que ce soit dans les vastes exploitations agricoles, dans les jardins grands et petits des « rurbains », voire dans ces cultures miniatures qui agrémentent les balcons et terrasses des citadins.
De nouvelles stratégies doivent permettre à ces adjuvants de la vie, de la beauté et de la fécondité des plantes, qui font aujourd'hui l'objet d'intenses recherches (stimulation des défenses naturelles des végétaux, utilisation de produits peu ou pas nocifs, développement de plantes qui « dépolluent » les sols, symbiose avec des champignons, etc.), d'éviter le recours systématique à des produits chimiques.
Botaniste et fervent écologiste avant l'heure, Jean-Marie Pelt fait ici le point sur l'ensemble de ces perspectives prometteuses et parfois très originales dont certaines sont d'ores et déjà mises en œuvre à travers le monde..
Cote: 632.9 PEL

Les recettes du Mistral : 80 recettes de cuisine du quartier de Plus belle la vie

110 recettes inspirées de la série télévisée Plus belle la vie et en lien avec ses personnages : les plats du jour du bar marseillais Le Mistral, des idées pour les soirs de fêtes, les goûters, les cocktails des Frémont, les dîners à deux, etc. Pour préparer des petites seiches en friture, un cheesecake de Johanna, des brochettes de gambas, une anchoïade de Roland, etc.
Cote: 641.594 MAH

Chocolat : 100 % excellent, recettes de Rosamée d'Andlau

Résumé : Un livre de cinquante recettes chocolatées imaginées par Rosamée, une maman gourmande qui adore cuisiner pour les enfants. Gâteaux de goûter, de fête, tartes, biscuits, glaces, crèmes, mousses, laitages, bonbons, fruits en chocolat auxquels on ne résiste pas ! Indispensable pour les gourmands... petits et grands !.
Cote: 641.86 AND CHO

Les femmes qui aiment sont dangereuses, de Laure Adler & Élisa Lécosse.

Résumé : A l'origine était la femme, plurielle par nature, tour à tour objet d'amour, de fascination et de crainte. De la Vénus de Willendorf, image d'un idéal féminin tout-puissant, à la Mariée de Niki de Saint-Phalle, offrant le regard de la femme artiste sur sa propre destinée, la quête de l'éternel féminin jalonne l'histoire de l'art depuis les temps les plus anciens. Figures mythiques et tutélaires, les héroïnes amoureuses, d'Eve à Rita Hayworth et de Bethsabée à Camille Claudel, se révèlent brutales ou tendres, ambitieuses parfois, mais toujours ensorceleuses : dangereuses pour les autres et pour elles-mêmes.
Parcourant cette galerie des amantes fatales, Laure Adler et Elisa Lécosse proposent un décryptage passionnant d'une histoire trop longtemps laissée aux seuls mains et regards des hommes. Explorant les archétypes, les codes de l'histoire de l'art et leur détournement au fil des époques, elles analysent le lent basculement des femmes vers l'autonomie amoureuse et la reconnaissance du corps et du désir.
Cote: 704.942 ADL

Nous étions à bord du "Titanic", de Gérard Piouffre.

Résumé : Lorsque le RMS Titanic quitte le port irlandais de Queenstown (aujourd'hui Cobh) le jeudi 11 avril 1912, il transporte 2 228 hommes, femmes et enfants de toutes conditions sociales. Le dimanche 14 avril 1912 à 23 h 40, il heurte un iceberg et coule deux heures et quarante minutes plus tard. Dans la catastrophe, 1 523 personnes disparaissent ; 705 d'entre elles se retrouveront, toutes barrières sociales effacées, dans de petits canots dérivant en plein Atlantique Nord.
À travers les destins d'une vingtaine de personnes, la courte existence du Titanic est reconstituée de l'intérieur. S'inspirant de leurs témoignages et de celui de leurs compagnons, la parole a été donnée à quelques-uns des acteurs du drame pour mieux le comprendre et revivre les derniers moments du majestueux paquebot. Marins, soutier, chef opérateur, hôtesse, architecte naval, passagers, ils s'appelaient William, Joseph, Hugh, Violet, Thomas, Madeleine, Anna Sofia...
Certains ont disparu avec le Titanic, d'autres ont survécu. Leur histoire ne va durer que quelques jours. Un ouvrage vivant et vibrant, qui fait revivre avec intensité et précision les derniers jours et les dernières heures, fatales, du Titanic.
Cote: 910.5-.8 PIO

Le Nouveau Roman de l'Elysée : Trois siècles d'histoires de France, de François d'Orcival.

Résumé : Deux siècles séparent le mariage de Carla et la nuit de noces de la duchesse de Berry.
Mais l'un et l'autre se sont passés à l'Élysée. Ce palais, bâti sous la Régence, meublé par la marquise de Pompadour, épargné par la Révolution, propriété du roi, de l'empereur et de la République, est celui de toutes les histoires de France, de la grande comme de la petite. Il en a vécu les pages les plus dramatiques : l'abdication de Napoléon Ier, le coup d'Etat du futur Napoléon III, les conseils de guerre de Raymond Poincaré en 14-18, le départ d'Albert Lebrun en pleine défaite de 1940, et celui du général de Gaulle en mai 1968...
Il a aussi abrité les amours de Caroline Murat, sœur de l'empereur, la mort romanesque de Félix Faure dans les bras de sa maîtresse, le dernier coup de feu tiré par François de Grossouvre, l'intime de François Mitterrand. C'est une maison militaire, avec ses transmissions secrètes et son PC nucléaire souterrain. Ce fut un palais occupé par le tsar de Russie en 1814, par les Prussiens en 1871, les Allemands en 1940.
Depuis que le général de Gaulle l'y a établi en 1959, c'est le siège du pouvoir. Six présidents de la République l'y ont conservé. Le coeur de la France continue d'y battre. En voici le roman, mais tous les personnages, les décors, les intrigues, y sont authentiques..
Cote: 944 ORC

L'Elysée fantôme : 1940-1947, les années noires, de François d'Orcival.

Résumé : Ce livre relate comment la palais de l'Elysée a été l'enjeu secret de luttes politiques sous l'Occupation, aussi bien du côté français que du côté allemand.
Officiellement fermé faute de président de la République, l'Elysée a été le théâtre durant ces années tragiques d'intrigues et de jeux de pouvoir qui sont passés totalement inaperçus dans l'opinion publique et ont été jusqu'ici méconnus des historiens.
Le 13 juin 1940, trois jours après que le président Albert Lebrun se fut évanoui en abandonnant son palais, la rumeur assure que Maurice Thorez, le secrétaire général du PCF, est sur le point de l'occuper pour y tenter un coup de force ! Le lendemain, à peine entrés dans Paris, les Allemands hissent sur le toit leur immense drapeau rouge à croix gammée. En mai 1942, l'énigmatique amiral Darlan y ouvre ses bureaux parisiens avant de décider finalement de s'envoler pour Alger où il sera assassiné.
Dans les premiers jours d'août 1944, le maréchal Pétain envoie des émissaires à Paris et fait aménager des appartements à l'Elysée : il rêve de transmettre ses pouvoirs aux Américains et au général de Gaulle... Le rêve se termine dans les fourgons de la Gestapo. A la Libération de Paris, les Américains vont-ils, à leur tour, occuper le palais comme les Allemands avant eux ? De Gaulle, lui, refuse de s'y installer, comme si les spectres du désastre de 1940 continuaient de l'habiter.
Le palais va alors être remis en état et remeublé, pour être prêt à recevoir un nouveau président de la République. Il s'appellera Vincent Auriol et sera élu au mois de janvier 1947... Pendant sept ans, l'Elysée sera

donc apparemment resté vide. Son histoire secrète n'avait jamais été révélée. Elle l'est ici pour la première fois à travers des témoignages et des documents inconnus, inédits ou passés sous silence, les complots et les manœuvres que l'Elysée fantôme abrita durant ces années noires.
Cote: 944.081 ORC.

Ils avaient 20 ans, ils ont fait la guerre d'Algérie, de Dominique Paganelli.

Résumé : Ils étaient de droite ou de gauche, enfants de de Gaulle ou partisans de la décolonisation, ils avaient tout juste vingt ans, l'âge requis pour prendre les armes. Peu en ont parlé. Aujourd'hui, ils ont 70 ans. Le grand public connaît leur vie d'artiste, d'écrivain, de journaliste, de dessinateur, de sportif. Ils ont même parfois dévoilé leur vie privée dans les colonnes des journaux. Mais ce même grand public, qui croit les connaître, ignore qu'ils faisaient partie des centaines de milliers de jeunes envoyés " maintenir l'ordre " en Algérie. Ils n'ont rien dit parce qu'on ne leur a rien demandé, parce qu'on ne s'est pas intéressé à leurs tourments. Et les jeunes soldats d'alors, qui ont vécu avec leurs angoisses, sont devenus des adultes du troisième âge, qui vivent toujours avec leurs cauchemars. On les a ignorés et, en 1962, la France est passée à autre chose, elle a vite tourné la page, pour ne pas se regarder en face.
Cote: 965.046 PAG

La guerre d'Algérie expliquée à tous, de Benjamin Stora.

Résumé : La guerre d'Algérie (1954-1962) fut le grand épisode traumatique de l'histoire de la France des Trente Glorieuses. Et les blessures ouvertes alors ne sont pas encore refermées, comme en témoignent les polémiques mémorielles récurrentes quelle continue de soulever.
Né à Constantine en Algérie, l'historien Benjamin Stora raconte ici cette guerre longtemps restée sans nom , ses épisodes majeurs (des massacres de Sétif à la politique de terreur de lOAS, en passant par le putsch des généraux et la répression en métropole) et ses acteurs principaux, français comme algériens. Il restitue cette histoire dans toute sa complexité en rendant compte des acquis et débats de la recherche historique la plus récente, par exemple en racontant comment la guerre fut vécue du côté algérien. Enfin, il revient sur les séquelles politiques et mémorielles de cette guerre de huit ans des deux côtés de la Méditerranée. Benjamin Stora est l'auteur de plusieurs dizaines d'ouvrages sur la guerre d'Algérie.
Cote: 965.046 STO

Steve Jobs, de Walter Isaacson.

Trad. de : "Steve Jobs : a biography".
Résumé : Suggéré par le créateur d'Apple, qui fait face à une maladie redoutable, Steve Jobs, à partir de plus de quarante entretiens menés sur plus de deux ans et d'interviews d'une centaine de membres de sa famille, amis, rivaux, concurrents et collègues, le livre retrace l'incroyable vie et l'extraordinaire personnalité d'un génie, perfectionniste et hyperactif, qui a révolutionné les ordinateurs, les films d'animation, la musique, les téléphones, les tablettes tactiles et l'édition numérique.
Steve Jobs est désormais l'icône absolue de l'inventivité. Il a compris qu'associer la créativité à la technologie était devenu essentiel. Steve Jobs a bien sûr collaboré au livre mais n'a demandé aucun droit de regard sur ce qui est écrit, ni même de le lire avant la publication. Il n'a imposé aucune limite, au contraire, il a encouragé son entourage à parler librement. « Il y a beaucoup de choses dont je ne suis pas fier, dit-il, notamment la façon dont, à vingt-trois ans, j'ai géré la situation lorsque ma petite amie est tombée enceinte. Mais je n'ai pas de cadavres dans le placard que j'essaie de cacher. » C'est avec une extrême franchise que Steve Jobs parle des personnes avec qui il a travaillé ou été en concurrence. Il peut profondément exaspérer les gens autour de lui. Ses amis, ennemis et collègues évoquent sans langue de bois ses passions, ses démons, ses désirs, son intransigeance, et son obsession du contrôle qui ont forgé sa vision des affaires et les innovations qui en ont découlé.
La personnalité de Steve Jobs et les produits qu'il crée sont étroitement liés, comme les différentes parties d'un système intégré - tous les produits Apple et ses logiciels participent de cette logique. Le parcours de Jobs est exemplaire, un modèle en terme d'innovation, de caractère, de direction d'entreprise et de valeurs.
Cote: B ISA JOB

Bon petit soldat, de Mazarine Pingeot.

Résumé : Etre ou ne pas être. Être un secret inavouable, affublé d'un prénom impossible, une vie entre les lignes : une enfant cachée. Être la fille du président Mitterrand ou ne pas être du tout. Être la progéniture adorée à la maison, au sein d'un trio aussi idéal que mythique, mais n'être rien ailleurs - rien, nada, personne. Être la soeur, la belle-fille, la nièce, la cousine, et la tante, d'une ribambelle de frères, belle-mère, oncles, cousins et neveux qui, eux, ne savent pas qui vous êtes.
Et puis soudain la lumière, pleins feux ; les flashs, le scandale. Être sa fille, enfin, officiellement. Un objet de curiosité, de suppositions, de préjugés, de rancœur - ne vit-elle pas aux crochets de la République ? De harcèlement aussi, quand les paparazzi campent devant chez elle. Et puis devenir l'héritière morale. Le portrait craché. La représentante. Devenir lui, un peu. Mais jamais soi-même.
Comment échapper à ce sortilège originel qui l'empêche d'être autre chose qu'un « bon petit soldat » ? Comment protéger ses propres enfants, comment leur transmettre un héritage à la fois si prestigieux et si tortueux, sans qu'ils en souffrent à leur tour ? C'est sous forme de journal que Mazarine Pingeot a choisi de transcrire ces réflexions, au fil des mois de la campagne présidentielle durant lesquels le combat personnel est sournoisement venu se mêler au combat politique.
Reprenant le fil là où elle l'avait laissé il y a sept ans, concluant Bouche cousue sur l'espoir d'un lendemain meilleur, elle fait de son écriture, vibrante et exutoire, le lieu d'une étonnante introspection collective..
Cote: B PIN BON

Sagan et fils, de Denis Westhoff.

Résumé : Françoise Sagan est morte le 24 septembre 2004. Elle laisse une dette fiscale de plus d'un million d'euros et une œuvre, composée d'une trentaine de romans et d'une dizaine de pièces de théâtre, sur le point d'être purement et simplement liquidée. Sagan est en passe de disparaître deux fois quand Denis Westhoff, son fils unique, décide, en 2006, d'accepter cette succession empoisonnée, hors norme. Un vrai parcours du combattant qui le conduit à repasser sur les traces de ce charmant petit monstre , né sur la scène littéraire et médiatique en 1954 par la grâce de son premier roman, Bonjour tristesse. Il réalise alors que la femme publique que l'on a dit si prodigue avec son argent, aimant vivre dangereusement et de préférence à cent à l'heure, lui est longtemps restée inconnue. Lui a été aimé et élevé par une mère qui a pris soin de le protéger des éclats de sa légende d'écrivain-star. L'envie de remettre les points sur certains i, de dire les choses telles qu'il les a vues, entendues, et non pas telles qu'on a bien voulu les interpréter, grandit peu à peu en lui. En repassant par certains lieux, en se remémorant des anecdotes, des moments forts, gais ou douloureux, des conversations intimes, en dessinant les portraits de ceux qui ont vraiment fait partie du cercle Sagan, dont ses grands-parents Quoirez ou encore son père, l'anticonformiste Robert Westhoff, il éclaire d'une lumière totalement inédite l'une des figures majeures de la littérature française. Ce livre n'a pas pour ambition de dire la vérité sur Sagan, mais une vérité. Celle d'un fils qui ose enfin dire, avec bonheur et liberté, ce qu'il a vécu auprès d'une mère pas tout à fait comme les autres.
Cote: B WES SAG

Pourquoi être heureux quand on peut être normal ?, de Jeanette Winterson.

Trad. de : "Why be happy when you could be normal ?" .
Résumé : La vie mode d'emploi « J'ai lutté à mains nues quasiment toute ma vie. [?] Je suis un écrivain ambitieux. J'ai essayé d'échapper à l'idée selon laquelle les femmes écrivent toujours sur l'expérience - dans les limites de ce qu'elles savent - contrairement aux hommes qui écrivent sur ce qui est grand et audacieux. Pourquoi une femme devrait-elle être cantonnée à quoi que ce soit par qui que ce soit ? »
Dans *Pourquoi être heureux quand on peut être normal* ?, sorti en Angleterre il y a quelques mois, le personnage n'en est plus un. Il s'agit de l'auteur, Jeanette Winterson. Elle écrit sans fard le « roman vrai » d'une vie : la rigueur mystique d'une mère adoptive à l'esprit étroit, l'Angleterre des années 60, les démons de la dépression. Comment devient-on écrivain alors qu'on se destinait à entrer dans les ordres ? Winterson nous raconte sa trajectoire hors du commun. Dans une maison interdite aux livres, elle a su malgré tout nourrir et préserver la toute-puissance de l'imaginaire. Ce texte exceptionnel est surtout le récit d'une quête d'identité, celle de

Jeanette et, à travers elle, de toutes les femmes engagées dans la bataille pour leur liberté. Mères, amantes, amies, écrivains, modéles, adorées ou honnies, Winterson leur rend hommage dans ces mémoires d'une jeune fille issue du prolétariat de Manchester.
Née en Angleterre en 1959, Jeanette Winterson est l'une des romancières les plus singulières du paysage littéraire britannique. Auteur de nombreux romans baroques et irrévérencieux, sortes de contes de fées pervers, elle est également connue en Angleterre pour ses essais, ses recueils de nouvelles et son engagement féministe.
Cote: B WIN.

Secteur ado / jeunesse

Le lézard : vif et discret, de Paul Starosta.

Résumé : Après 5 mois d'hibernation, le lézard vert a besoin de se réchauffer. Immobile au soleil, il " lézarde ". Craintif mais rapide, il échappe aux prédateurs en abandonnant sa queue à l'ennemi. Quel rusé !.
Cote: E 597.95 STA

Le serpent : chasseur des marais, de Valérie Tracqui.

Résumé : Un long serpent ondule à la surface de l'eau. Il a la pupille ronde et la tête ovale: c'est une couleuvre. Et hop! Elle attrape une grenouille et l'avale tout rond. Sa langue ne sert pas à piquer, mais à sentir....
Cote: E 597.96 TRA

Le castor : champion des bûcherons, de Valérie Tracqui.

Résumé : Bûcheron et maçon, le castor n'a qu'un but: bâtir une hutte pour toute sa famille. Il ronge sans cesse troncs et rameaux pour construire des barrages. Les niveau du lac monte et tous les animaux en profitent....
Cote: E 599.37 TRA.

L'orque : terreur des mers, de Renée Le Bloas-Julienne.

Résumé : Un aileron noir fend la surface de l'eau. Attention, c'est l'orque ! Avec son " cri qui tue ", le plus terrible des prédateurs marins déclenche la panique. Pourtant, ce grand dauphin est aussi un tendre, qui aime les caresses et la vie de famille..
Cote: E 599.536 LE.

La panthère : Princesse de la savane, de Christine Denis-Huot.

Résumé : Dans la savane, deux oreilles se dressent parmi les hautes herbes. La panthère a repéré une proie. En quelques secondes, elle a attrapé une femelle impala ! Mais la panthère est aussi une maman attentive pour ses petits....
Cote: E 599.75 DEN.

Mon body book, de Françoise Caille.

Trad. de : "100 % me".
Résumé : Les seins qui pointent, les règles qui débarquent... No stress, les filles ! Les poils qui poussent, la voix qui mue... No stress, les garçons. La puberté, c'est la révolution ! Trois chapitres : un spécial " filles ", un spécial "garçons", et un " filles et garçons " pour expliquer tous ces changements qui s'apprivoisent assez facilement. Avec des infos sur l'anatomie, les émotions, l'amour, des conseils utiles face à des situations délicates, des tests

et des petites bd pour être bien dans sa peau !
Cote: ADO 612.661 CAI.

Toi et ton petit chien, de Kim Dennis-Bryan.

Trad. de : "Puppy care".
Résumé : Découvre comment veiller à ce que ton chiot soit en bonne santé et heureux avec ce guide illustré. Il est truffé de conseils pratiques pour aider les jeunes propriétaires de chiens à s'occuper de leur nouvel animal de compagnie. Apprends : comment préparer l'arrivée de ton chiot, comment nourrir et toiletter ton animal de compagnie, comment dresser et promener ton chien, comment comprendre ton petit chien.
Cote: E 636.7 DEN

Toi et ton petit chat, de Kim Dennis-Bryan.

Trad. de : "Kitten care".
Résumé : Découvre avec ce guide illustré comment veiller à ce que ton chaton soit en bonne santé et heureux. Il est truffé de conseils pratiques pour aider les jeunes propriétaires de chats à s'occuper de leur nouvel animal de compagnie. Apprends : comment préparer l'arrivée de ton chaton, comment nourrir ton animal de compagnie, comment toiletter ton chaton, comment comprendre les réactions de ton chaton.
Cote: E 636.8 DEN

Bandes dessinées

Secteur adulte

Tonight, de Nine Antico.

Résumé : Jeunes femmes d'aujourd'hui et désirs intemporels
« Le désir de vivre », c'est une des traductions possibles du disque d'Iggy Pop sorti en 1977, Lust for life, et dont la pochette sert de modèle à ce nouvel album de Nine Antico.
Qu'est-ce qui pousse à sortir en soirée, avec ou sans les copines, avec ou sans alcool, en terrain plus ou moins connu ? Qu'est-ce qui pousse à danser, à chanter, à faire l'amour ? Si ce n'est cet impérieux désir de vivre…
Pauline et ses copines sont en plein dedans. Elles sont jeunes, plutôt jolies, plutôt futées. Dans cet album, qui raconte heure par heure six soirées différentes, Nine Antico offre un aperçu très juste de la vie d'une jeune femme, de ce qui leur passe par la tête et dans le cœur. Un album original autant qu'universel.
Cote: BDA ANT TON

Pages intérieures, de Jacky Beneteaud & Stéphane Courvoisier.

Résumé : Elle a remarqué cet homme. Il est là chaque jour. Dans la bibliothèque, il est le seul à écrire. Elle le voit régulièrement, assis à la même table, au second étage. Il écrit avec un instrument que plus personne n'utilise, un stylo. Elle aime lire. Elle cherche un livre qu'on lui a recommandé. Cet homme l'avait emprunté. Il le rapporte et lui remet. Un nuage de gaz toxique est annoncé. Les portes se ferment.
Ils doivent rester une nuit entière dans la bibliothèque. Le livre dans le livre, des instants qu'on a l'impression de vivre deux fois, le monde physique qui se glisse dans le labyrinthe de la pensée : les fondements du récit vacillent. La fiction, soudain, donne naissance au réel. Avec cette fiction borgésienne située dans un futur indéterminé, deux nouveaux venus signent un premier album envoûtant et d'une grande originalité.
Cote: BDA BEN PAG

Antarès : Épisode 4, de Leo.

Résumé : Alors que Kim et les autres membres de l'expédition tentent de rejoindre le camp de base, leur véhicule tombe en panne. Ils se réfugient dans une caverne, mais doivent faire face à de nouveaux dangers... Et Kim n'a qu'une obsession : retrouver sa fille qui se trouve probablement sur Antarès-4, une planète proche. Pour s'y rendre, elle décide de convaincre les frères Thorton, des religieux radicaux qui dirigent le projet Antarès, de l'intégrer dans l'équipage qui sera chargé d'explorer cette terre inconnue... Ce quatrième tome du cycle 3 des Mondes d'Aldébaran nous propose, plus que jamais, une faune et une flore surprenantes ! Après le lancement réussi des Survivants, Leo reprend Antarès et alterne ainsi la parution de ses deux séries. Leo s'est imposé comme auteur.
Cote: BDA LEO ANT 4

Charleston, de Régis Loisel & Jean-Louis Tripp.

Résumé : Ben, pourquoi c'est faire qu'un coureur des bois qui a eu toute sa vie une barbe d'un demi-pied de long, décide tout d'un coup de se la couper?!...-...ça s'pourrait-tu que ça soit juste pour se mettre beau?...-Ben voyons!-S'mettre beau, pour qui? Toujours ben pas pour Marie ! Une comédie truculente dans la campagne québécoise des années 20, distillée par Régis Loisel (La Quête de l'oiseau du temps, Peter Pan) et Jean-Louis Tripp (Jacques Gallard, Paroles d'anges). Réalisant ensemble le scénario aussi bien que le dessin, Loisel et Tripp ont conjugué leurs talents pour donner naissance à un auteur virtuel.
Cote: BDA LOI MAG 7

Les Femmes, de Régis Loisel & Jean-Louis Tripp.

Résumé : L'hiver, à nouveau. Après que le charleston, ramené de Montréal par Marie, ait déferlé comme une furie sur Notre-Dame-des-Lacs, les hommes ont finalement repris le chemin de la forêt, pour y travailler tout au long de la saison froide. Le calme peut enfin revenir sur le village. Mais rien ne dit que ce soit pour très longtemps… Car Marie, après avoir partagé sa couche avec Ernest et son frère Mathurin, se découvre enceinte, sans trop savoir qui est le père - elle qui s'était toujours pensée stérile ! Pendant ce temps, Réjean, le jeune curé du village, s'est réfugié chez Noël, toujours affairé à la construction de son bateau : il se montre si perturbé par ses interrogations intimes et existentielles qu'il n'est plus en mesure d'assurer son service religieux.
Effroi et panique chez les bigotes du village ! On parle même de s'en aller quérir l'évêque ! Car enfin, où donc tout cela va-t-il mener ? Plus de maire, plus de curé, des danses endiablées, des amoureux qui vivent dans le péché et des enfants sans père… N'est-ce pas tout bonnement le signe d'une malédiction lâchée sur Notre-Dame-des-Lacs ?
Cote: BDA LOI MAG 8

Aux armes, citoyens !, de Fabien Nury &, Sylvain Vallée.

Résumé : Juillet 1944. Joseph Joanovici voit la ligne d'arrivée. Depuis le début de la guerre, il court, pour avoir toujours une longueur d'avance sur ses adversaires. Après les nazis, bientôt hors course, un autre camp est entré dans la partie, pas moins dangereux pour lui : la Résistance. Sa carte de la Gestapo l'a tiré de plus d'un mauvais pas, et ses amitiés l'ont rendu riche.
N'étant plus à un paradoxe près, il dénonce et sauve, ravale émotions et morale et finance la Résistance avec l'argent des nazis. Car la libération arrive, et avec elle, Joano le sait, la honte d'un peuple qui a aidé à commettre un génocide. Pour conjurer cette honte, il va falloir trouver des coupables. Et pour ne pas faire partie de ceux-là, Joano tombe dans un puits de noirceur, où le pardon sera impossible à retrouver.
Sans juger, sans condamner, les deux auteurs racontent l'extraordinaire destin d'un homme capable du pire et du meilleur. Une mise en scène à la maestria cinématographique, un dessin révélant sur les visages toutes les subtilités d'une humanité en souffrance, pour une série incontournable, saluée conjointement par critiques et lecteurs. Il était une fois en France a été sélectionnée à Angoulême 2010. Cette série déjà vendue à 250.000 exemplaires a par ailleurs reçu de nombreux prix : Prix Saint-Michel du Meilleur Scénario 2008 et du Meilleur Album 2009, Prix du "Parisien" de la Meilleure BD en 2009.
Cote: BDA NUR IL 4

Le petit juge de Melun, de Fabien Nury & Sylvain Vallée.

Résumé : 1946. Jacques Legentil, juge d'instruction à Melun, enquête sur le meurtre du résistant Robert Scaffa. L'affaire semble vite résolue, car les assassins revendiquent leur crime : Joseph Joanovici et ses complices prétendent simplement que leur victime était un traître ! Joanovici est riche et puissant. C'est un héros. Il semble intouchable. Corruption, menaces, pressions politiques... Le petit juge de Melun encaisse tout, et il est bien décidé à rendre coup pour coup !
Triomphe public et critique, récompensée par le Prix de la Série à Angoulème, la saga de Fabien Nury et Sylvain Vallée nous dresse maintenant un tableau dantesque de la France de l'après-guerre.
Cote: BDA NUR IL 5

L'homme qui marche, de Jiro Taniguch.

Trad. de : "Aruku hito".
Résumé : Qui prend encore le temps, aujourd'hui, de grimper à un arbre en pleine ville ? D'observer les oiseaux, de jouer dans les flaques d'eau après la pluie ? D'aller jusqu'à la mer pour lui rendre un coquillage ? L'homme qui marche, à travers ses balades souvent muettes et solitaires, nous invite à partager le bonheur de déambuler au hasard.
Cote: BDA TAN HOM

Les Aigles de sang, d'après Jacques Martin ; de Valérie Manginet & Thierry Demarez.

Résumé : Rome, an 12 avant J-C. L'empereur Auguste est tout-puissant. Alix a plus de 50 ans. Il est sénateur. Alors que la paix semble enfin régner dans l'Empire, Agrippa, le gendre d'Auguste, est tué sauvagement par un aigle, l'oiseau de Jupiter ! Attentat politique ou malédiction divine, ce sera à Alix de découvrir ce qui se cache derrière cette mort mystérieuse. Avec l'aide de Titus, son fils, et de Khephren, celui de son compagnon Enak disparu, il découvrira qu'un terrible ennemi a fait son nid dans les entrailles mêmes de Rome.
Cote: BDA MAR ALI 1

Secteur ado

Bakuman. 1, de Tsugumi Ohba & Takeshi Obata.
Trad. de : "Bakuman".
Résumé : Mashiro possède un don évident pour le dessin. De son côté, Takagi, le meilleur élève de sa classe, écrit des scénarios. Ensemble, ils vont forcer le destin ! La lente ascension pour réaliser le meilleur manga jamais édité commence !
Cote: BD ADO BAK 1

Bakuman. 2, de Tsugumi Ohba & Takeshi Obata.
Trad. de : "Bakuman".
Résumé : Mashiro et Takagi ont terminé leur première histoire en manga et ils sont plutôt anxieux car ils vont la montrer à la rédaction du célèbre magazine lump ! Hattori, l'éditeur qui les reçoit, parcourt rapidement leur manga. Est-ce bon signe ? Qu'en pense-t-il et que va-t-il leur dire ?
Cote: BD ADO BAK 2

Bakuman. 3, de Tsugumi Ohba & Takeshi Obata.
Trad. de : "Bakuman".
Résumé : Saikô et Shûjin rêvent de devenir les meilleurs mangakas du Japon ! Ils ont donc décidé de s'attaquer à un classique du genre shonen. Après une succession d'erreurs, ils parviennent à terminer une histoire, niais celle-ci est refusée par leur éditeur ! La voie qu'ils ont choisie pour atteindre le sommet semble semée d'embûches...
Cote: BD ADO BAK 3

Bakuman. 4, de Tsugumi Ohba & Takeshi Obata.
Trad. de : "Bakuman".
Résumé : Shûjin avait promis de terminer ses nemus avant la rentrée des classes, mais il n'y est pas parvenu. Alors que Saikô et Shûjin semblaient pourtant sur la même longueur d'oncle, Saikô lui annonce qu'il va mettre fin à leur collaboration !! Leur duo va-t-il se séparer ? Est-ce la fin du rêve ?
Cote: BD ADO BAK 4

Bakuman. 5, de Tsugumi Ohba & Takeshi Obata.
Trad. de : "Bakuman".
Résumé : Saikô et Shûjin ont enfin obtenu la publication en série tant désirée ! Toutefois, on leur annonce soudainement qu'ils vont devoir changer de responsable ! Nos deux amis parviendront-ils à surmonter toutes les épreuves et à rencontrer le succès ?
Cote: BD ADO BAK 5

Le serment des cinq lords, de Yves Sente &André Juillard.

Résumé : Cette nouvelle aventure de Blake et Mortimer conduit nos deux héros à Oxford. L'Ashmolean Museum et sa célèbre collection archéologique est le théâtre de vols inexpliqués auxquels sont liés une série de meurtres tout aussi mystérieux. Tels les héros d'Agatha Christie, Blake et Mortimer mènent l'enquête.
Cote: BD ADO BLA 21

Amour mortel, de Patrick Sobral.

Résumé : Shimy est inquiète. Cela fait plus d'une semaine que Gryf aurait dû rentrer. Et s'il lui était arrivé quelque chose ? La réponse ne se fait pas tarder. Le voici qui revient en trombe. Mais quelle n'est pas la surprise de ses amis lorsqu'il présente... sa fiancée ! Et comme une nouvelle ne vient jamais seule, il les avertit d'une terrible catastrophe : la race humaine risque de disparaître d'Alysia....
Cote: BD ADO LEG 15

Pour qui tu te prends ?, de Delaf & Dubuc.

Résumé : Si vous les aimez autant qu'elles s'aiment, vous allez les adorer !
Jenny et Vicky sont les pires chipies que la Terre ait portées. Elles se prennent pour le nombril du monde et pour peu, elles le seraient vraiment. Avec leurs vêtements sexy, leur maquillage provocateur et leur coiffure toujours impeccable, partout où elles vont, les regards sont hypnotisés, la musique s'arrête. On ne voit et on n'entend plus qu'elles.
Et heureusement ! Parce que Jenny et Vicky sont prêtes à tout pour être le centre d'attraction. Leur amie, la trop grande Karine, l'apprend à ses dépens lorsqu'un certain Dan s'intéresse à elle. Jenny et Vicky ne sont pas du genre à accepter la compétition ! Les lettres de Dan n'arriveront jamais à destination, ses invitations tomberont toutes mystérieusement à l'eau.
Pauvre Karine ! Dans un monde qui privilégie l'enveloppe plutôt que son contenu, elle ne peut qu'être le souffre-douleur des deux autres. Et si un jour Karine s'émancipait ? Qu'adviendrait-il de ce trio dépareillé ? L'amitié survivrait-t-elle ?
Cote: BD ADO NOM 1

Sale temps pour les moches, de Delaf & Dubuc.

Résumé : Elles sont jeunes, belles... et vaches !
Jenny et Vicky sont les pires chipies que la Terre ait portées. Avec leurs vêtements sexy et leur maquillage provocateur, elles se prennent pour le nombril du monde et sont prêtes à tout pour être le centre d'attraction.
Quand elles apprennent que leur amie Karine, gentille mais peu gâtée par la nature, s'apprête à sortir avec le beau Dan, elles décident de réagir et vont faire preuve d'une imagination débordante pour saboter l'idylle naissante. Non pas parce qu'elles ne supportent pas la concurrence (Karine est trop moche pour leur faire de l'ombre, voyons !) mais pour sauver leur belle amitié.
Découvrez les aventures cruelles et hilarantes de ces copines inséparables !
Si vous les aimez autant qu'elles s'aiment, vous allez les adorer !
Cote: BD ADO NOM 2

Les liens de l'amitié, de Delaf & Dubuc.

Résumé : Jeunes, belles ... et vaches !
Jenny, Vicky (les deux pestes top canons) et Karine (la gentille grande bringue) sont de retour ! Au menu de ce troisième album : des coups bas, quelques beaux gars, de la trahison en veux-tu en voilà, bref de l'amour haine et tout le tralala, des oh et des ah et puis aussi un scoop final à en rester baba ! Pas de doute, avec les Nombrils, on ne s'ennuie pas !
Après deux tomes remarquables et remarqués, Delaf et Dubuc reviennent avec leurs trois héroïnes super décapantes. À travers leur série hilarante et très méchante, les deux auteurs québécois nous dressent un

portrait au vitriol d'une certaine adolescence où tous les coups sont permis. Une série au graphisme moderne et efficace, aux couleurs pétantes et au ton résolument acide où l'on ne prend pas de pincettes pour parler des préoccupations des ados. De plus, en véritables architectes du gag, Delaf et Dubuc nous livrent des histoires piquantes qui, lorsqu'elles sont lues dans la continuité d'un album, révèlent encore plus la richesse de l'univers et l'intelligence avec laquelle les différents éléments sont amenés. La lecture de ce troisième tome ne laissera aucun lecteur indifférent !
Cote: BD ADO NOM 3

Duel de belles, de Delaf & Dubuc.

Résumé : Jeunes, belles ... et trash !
Karine est désespérée : Dan l'a quittée pour suivre Mélanie en Afrique. Et Jenny et Vicky sont inconsolables depuis la disparition de John John (et surtout de sa merveilleuse moto). Mais leurs épreuves ne sont pas terminées car Mélanie est de retour et n'a pas fini de les faire souffrir.
Après avoir volé le mec de Karine, elle s'attaque à ce que Jenny et Vicky ont de plus précieux : leur sacro-sainte popularité auprès de la gent masculine !
Bref, cette fille trop parfaite aux manigances vicieuses va se faire trois ennemies acharnées... et que la meilleure gagne !
Jenny, Vicky et Karine reviennent et, cette fois, elles en ont marre d'être gentilles !
Un nouveau portrait au vitriol de l'adolescence où tous les coups (surtout les bas) sont permis. Une série hilarante et très méchante.
Cote: BD ADO NOM 4

Un couple d'enfer, de Delaf & Dubuc.

Résumé : Marre d'être gentille et de se faire avoir par tout le monde !
Karine a pris une grande décision : elle allait CHANGER. Et d'abord de look : le pantalon rose et les barrettes dans les cheveux font place au look gothique et au noir hyper classe. Ensuite de caractère : Karine décide d'apprendre à dire non. Il y aura évidemment des rechutes mais elle peut compter sur Albin, son nouveau petit ami, pour l'aider à tenir ses bonnes résolutions et à prendre confiance en elle. À l'école, tout le monde trouve la nouvelle Karine, sexy et sûre d'elle, beaucoup mieux que l'ancienne. Tout le monde sauf trois personnes : Dan, son ex, qui ne reconnaît par la fille qu'il a aimée ; Jenny et Vicky, ses deux meilleures amies qui craignent, à raison, de voir leur esclave et faire-valoir favori se détacher d'elles. Jenny, Vicky et Dan vont donc enquêter sur Albin, persuadé qu'il n'est pas un petit ami recommandable pour Karine et qu'il cache des secrets inavouables. Leurs découvertes vont leur glacer le sang ! Mais qui ment, qui prétend être ce qu'il n'est pas et qui veut vraiment le bien de Karine ?
La réponse vous attend (peut-être) au bout de cet épisode haletant rempli de coups de théâtre.
Cote: BD ADO NOM 5

Danaël, de Sobral & Nadou.

Résumé : Devenu Faucon d'argent comme son père tombé au combat, Danaël parcourt Alysia en quête de justice et de vérité. Impulsif, arrogant et belliqueux, le jeune homme ne trouve pas sa place dans ce corps d'armée dirigé par son frère. Pire, il a le sentiment de ne rien avoir accompli. Mais il y a d'autre façon de servir la justice que dans une armure, il l'apprendra très prochainement....
Cote: BD ADO ORI 1

Buzz scolaire, de Erroc & Pica.

Résumé : Le quotidien d'un professeur d'histoire débutant, d'un professeur de gym énergique, d'une enseignante de français séduisante, d'un professeur de philosophie blasé et d'une enseignante d'anglais difficile.
Cote: BD ADO PRO 14

Ratman. 01, de Sekihiko Inui.

Résumé : Le monde connaît une explosion de super-héros sans précédent. Shûto Katsuragi rêve d'en devenir un, même si tous ses camarades se moquent de sa petite taille. Sa vie bascule le jour où il est enlevé par une mystérieuse organisation criminelle. Trompé par ces malfaiteurs, Shûto se voit contraint de rejoindre leurs rangs. Caché sous le masque de Ratman, il va devoir accomplir les pires forfaits en leur nom ! Un nouveau genre de manga d'action et de super-héros est né !.
Cote: BD ADO RAT 1

Ratman. 02, de Sekihiko Inui.

Résumé : Le monde connaît une explosion de super-héros sans précédent.
Shûto Katsuragi rêve d'en devenir un, même si tous ses camarades se moquent de sa petite taille. Sa vie bascule le jour où il est enlevé par une mystérieuse organisation criminelle. Trompé par ces malfaiteurs, Shûto se voit contraint de rejoindre leurs rangs. Caché sous le masque de Ratman, il va devoir accomplir les pires forfaits en leur nom ! Un nouveau genre de manga d'action et de super-héros est né !.
Cote: BD ADO RAT 2

Ratman. 03, de Sekihiko Inui.

Résumé : Shûto a perdu connaissance pendant son combat acharné contre Ankaizer. Allongé sur son lit d'hôpital, il médite sur la triste réalité du métier de super-héros et le business qui l'entoure. Heureusement, les paroles de Mirea lors de sa visite et les actions de super-héros anonymes vont lui redonner foi en l'héroïsme..
Cote: BD ADO RAT 3

Ratman. 04, de Sekihiko Inui.

Résumé : Une photo volée de Mirea et des Jacky est sur le point d'être publiée ! Shûto doit donc s'infiltrer dans les locaux de Super-héros Magazine pour la récupérer. Mais alors qu'il poursuit le journaliste responsable, un mystérieux super-héros s'interpose et l'arrête violemment !! Shûto est pressé par le temps et pense pouvoir filer facilement, mais la violence et la puissance des coups du mystérieux super-héros vont le ramener à la réalité..
Cote: BD ADO RAT 4

Trop top pour la télé !, de Matt Groening.

Résumé : Quand une chaîne de télévision est à louer, Bart et Lisa y voient un nouveau passe-temps amusant : créer leur propre émission. Ils remportent un vif succès. Dans la seconde histoire, le maire de Springfield, s'inquiétant pour la santé de ses concitoyens, fait appel au spécialiste de la forme physique et de la diététique, l'agent top secret de la CIA Rainer Wolfcastle, pour les mettre au régime.
Cote: BD ADO SIM 14

Simpsorama, de Matt Groening.

Résumé : Retrouvez la famille la plus déjantée d'Amérique. Du gag potache à la parodie, Springfield est à nouveau le théâtre des tribulations des renommés Simpson : caricature satirique de la famille américaine moyenne. Un humour sur plusieurs registres où tous les âges y trouveront leur compte.
Cote: BD ADO SIM 15

Wingding, de Matt Groening.

Résumé : Springfield est à nouveau le théâtre des tribulations des renommés Simpson : caricature satirique de la famille américaine moyenne. Un humour sur plusieurs registres où tous les âges y trouveront leur compte.
Cote: BD ADO SIM 16

Sans filet !, de Matt Groening.

Résumé : Retrouvez la famille la plus déjantée d'Amérique. Du gag potache à la parodie, Springfield est à nouveau le théâtre des tribulations des renommés Simpson : caricature satirique de la famille américaine moyenne. Un humour sur plusieurs registres où tous les âges y trouveront leur compte..
Cote: BD ADO SIM 17

Un air de famille, de Cazenove & William.

Résumé : Du rififi chez les filles : découvrez le quotidien savoureux de deux sœurs volcaniques ! Wendy, c'est ma grande sister, moi, c'est Marine, et j'suis la plus petite. Du coup, je saurai jamais ce que ça fait d'avoir une p'tite sœur qui fait tout pareil que moi, qui essaye par tous les moyens de forcer les cadenas de mon journal intime, qui fait rien qu'à me piquer mes fringues dès que j'ai le dos tourné... en fait, ça m'aurait trop plu d'être ma propre sister... juste pour avoir la chance de m'avoir moi comme sister !!!
Cote: BD ADO SIS 1

A la mode de chez nous, de Cazenove & William.

Résumé : Du rififi chez les filles : découvrez le quotidien savoureux de deux sœurs volcaniques ! Wendy, c'est ma grande sister. Moi, c'est Marine et j'suis la plus petite. Du coup, je ne saurai jamais ce que ça fait d'avoir une petite sœur qui fait tout pareil que moi, qui essaie par tous les moyens de forcer le cadenas de mon journal intime, qui fait rien qu'à me piquer mes fringues dès que j'ai le dos tourné... En fait, ça m'aurait trop plu d'être ma propre sister... juste pour avoir la chance de m'avoir moi comme sister !!!
Cote: BD ADO SIS 2

C'est elle qu'a commencé, de Cazenove & William.

Résumé : Du rififi chez les filles : découvrez le quotidien savoureux de deux sœurs volcaniques ! Wendy, c'est ma grande sister, moi c'est Marine et j'suis la plus petite. Du coup, je saurai jamais ce que ça fait d'avoir une p'tite sœur qui fait tout pareil que moi, qui essaie par tous les moyens de forcer le cadenas de mon journal intime, qui fait rien qu'à me piquer mes fringues dès que j'ai le dos tourné... En fait, ça m'aurait trop plu d'être ma propre sister... juste pour avoir la chance de m'avoir moi comme sister !!!
Cote: BD ADO SIS 3

C'est nikol crème !, de Cazenove & William.

Résumé : Du rififi chez les filles : découvres le quotidien savoureux de deux sœurs volcaniques ! Wendy, c'est ma grande sister. Moi, c'est Marine et j'suis la plus petite. Du coup, je ne saurai jamais ce que ça fait d'avoir une p'tite sœur qui fait tout pareil que moi, qui essaye par tous les moyens de forcer le cadenas de mon journal intime, qui fait rien qu'à me piquer mes fringues dès que j'ai le dos tourné... En fait, ça m'aurait trop plu d'être ma propre sister... juste pour avoir la chance de m'avoir moi comme sister !!!
Cote: BD ADO SIS 4

Quelle chouchoute !, de Cazenove & William.

Résumé : Du rififi chez les filles : découvrez le quotidien savoureux de deux sœurs volcaniques !
Wendy, c'est ma grande sister. Moi, c'est marine et j'suis la plus petite. Du coup, je saurai jamais ce que ça fait d'avoir une p'tite sœur qui fait tout pareil que moi, qui essaie par tous les moyens de forcer le cadenas de mon journal intime, qui fait rien qu'à me piquer mes fringues dès que j'ai le dos tourné...
En fait, ça m'aurait trop plu d'être ma propre sister... juste pour avoir la chance de m'avoir moi comme sister !!!
Cote: BD ADO SIS 5

Chapeau melon et canne à fée, de Giulio de Vita & Sébastien Latour.

Résumé : La balle magique qui a fauché Merlin a-t-elle sonné le glas des Féeriques ? Dans ce monde sans magie, mêmes les pouvoirs du Djinn ne sauveront pas le célèbre sorcier. Il ne lui reste qu'une seule chance: le sang de Dragon, seul artefact capable de guérir toutes les blessures. Le seul problème ? La dernière fiole du précieux liquide est conservée au cœur du MI-10, le fief de Bound. Mais, en réveillant le Djinn qui habite Nigel, Merlin a ramené un soldat capable de renverser le cours du conflit d'un seul souhait. Bound lui en laissera-t-il le temps... ?
Cote: BD ADO WIS 4.

Secteur jeunesse

Sur la piste du Marsupilami, de Batem & Colman.

Résumé : Dan Geraldo, reporter, fait une incroyable découverte en Palombie : le mythique Marsupilami existe vraiment ! Avec son guide Pablito, il se lance sur la piste de l'extraordinaire animal, imprévisible et facétieux. Retrouvez l'histoire et les acteurs du film d'Alain Chabat, d'après le personnage créé par Franquin, dans une BD exceptionnelle de 64 pages signée Colman et Batem.
Cote: BDE COL MAR 25

Le Tsunami, de Eric Corbeyran & Picard.

Résumé : Okhéania aurait pu s'appeler Le Monde vert. Imaginez en effet une planète dont la surface serait entièrement recouverte par la végétation...Une végétation à perte de vue, si haute, si épaisse et si profonde qu'elle en serait totalement impénétrable...Une végétation si serrée et si dense que, lorsque votre oeil épouse cette étendue, il a l'impression de contempler un véritable océan, avec ses vagues, ses creux, ses vents, ses ondulations et ses courants. A présent, fermez les yeux. Vous avez l'image en tête ? Vous percevez les embruns ? Bienvenue sur Okhéania...
Cote: BDE COR OKH 1

La chute, de Eric Corbeyran & Picard.

Résumé : Pourchassé par l'intraitable Darianna, Jasper est catapulté accidentellement dans les entrailles d'Okhéania où il est miraculeusement recueilli par son ami Jon et Tania, la douce sauvageonne. Tandis que les recherches s'intensifient, le trio croise le chemin des ravisseurs d'Hélénia, la fille de l'Imperator, qui parvient à convaincre Jon de l'aider à regagner la surface....
Cote: BDE COR OKH 2

Les profondeurs, de Eric Corbeyran & Picard.

Résumé : Traqués jusqu'aux tréfonds d'Okhéania par Shark et Darianna, puis agressés par une horde de créatures inquiétantes, Jan et Hélénia sont obligés de fuir et de se cacher. Aidés par Tania et Jasper, ils se réfugient dans une sorte de bibliothèque perdue au milieu des ruines d'une cité dévastée et découvrent la vérité sur la planète verte....
Cote: BDE COR OKH 3

L'île, de Corbeyran & Picard.

Résumé : La princesse Hélénia n'a aucune envie de regagner son palais, ni de retrouver son père, l'impitoyable Imperator. Elle entraîne Jon, Jasper et Tania à travers les rues d'Ever Rest, décidée à quitter l'île le plus vite

possible....
Cote: BDE COR OKH 4

Vivement les vacances !, de Godi & Zidrou.

Résumé : M. Latouche, l'instituteur, n'en croit pas ses yeux : Ducobu, le roi des cancres, le fortiche de la triche, le « z'héros » absolu de la classe, est manifestement ravi de rentrer à l'école ! A quoi attribuer cet enthousiasme miraculeux ? Pendant les vacances, notre amour de potache a suivi une méthode d'apprentissage révolutionnaire sur internet. En se branchant chaque soir sur « www.cr@ck », il a ainsi pu emmagasiner une quantité ahurissante de connaissances pendant son sommeil ! De toute évidence, ses résultats aux interros le prouvent, la méthode est d'une efficacité époustouflante.
Elle n'en a pas moins ses failles... surtout quand, tiens-tiens, Léonie est absente !
Cote: BDE GOD DUC 7

Punis pour le meilleur et pour le pire, de Godi & Zidrou.

Résumé : Toujours prompte à lever le doigt dès qu'une question est posée et à démontrer ainsi qu'elle a bonne réponse à tout, la championne du savoir, Miss Léonie, vient d'en faire la douloureuse expérience : elle s'est bloqué un muscle de l'épaule et elle s'en est retrouvée avec une main coincée en l'air ! M. Latouche, l'instituteur, n'est pas non plus à l'abri des pénitences. Lui qui, imbu de son autorité et de son intelligence supérieure, se croit le plus fort, trouve souvent en notre amour de potache plus malin que lui.
En affrontant Ducobu au "cric-crac", le jeu qui réalise les vœux, il n'avait certainement pas prévu dans quelle situation ridicule, cela l'entraînerait..
Cote: BDE GOD DUC 8

Le fortiche de la triche, de Godi & Zidrou.

Résumé : C'est la rentrée scolaire pour tout le monde. Pour Léonie, c'est le moment de rattraper le temps d'apprendre perdu pendant les vacances. Pour Ducobu, c'est l'occasion enfin revenue de se marrer avec les copains et de tester l'efficacité de nouvelles techniques de triche. Au grand désespoir de son instit M. Latouche, l'élève Ducobu additionne les 10/10 ! Ceux des arrivées en retard, des excuses tirées par les cheveux, des chahuts et des jeux de mots stupides.
Ah, s'il n'y avait pas ces foutues règles de grammaire compliquées à souhait et ces stupides tables de multiplication qui vous sapent l'envie d'étudier ! Avec la rentrée, les dures réalités de la vie quotidienne à l'école ont repris le dessus et Ducobu doit se faire à l'idée qu'il lui faudra encore et toujours redoubler d'astuces et de débrouillardise pour échapper à humiliation du bonnet d'âne et aux punitions.
Même si c'est toujours un plaisir de retrouver Néness et Rotule au coin....
Cote: BDE GOD DUC 9

Ca sent les vacances !, de Godi & Zidrou.

Résumé : Qui a eu cette idée folle, un jour d'inventer l'école ? Sûrement pas Ducobu qui, lorsqu'il voyage dans le temps en pensée, n'a qu'une obsession: retrouver Charlemagne et l'empêcher de commettre l'irréparable. Mais, dans l'ombre de tout cancre, il y a toujours une première de la classe... Résolu, notre trublion jaune et noir s'en retourne aux bonnes vieilles habitudes. Et, croyez-nous, quand il s'agit d'inventer de nouvelles manières de tricher, son imagination est sans limites.
Cote: BDE GOD ELE 15

Confisqués !, de Godi & Zidrou.

Résumé : Après 15 albums passés à rendre chèvre Monsieur Latouche et profiter placidement de la chaleur du coin au fond de la classe, ça devait finir par arriver : Ducobu s'est vu confisquer son « Rik Spoutnik Magazine » ! Mais, tel est pris qui croyait prendre ! Il n'aura suffi que de quelques pages feuilletées pour rendre Monsieur

Latouche définitivement accro. Et encore, personne ne se doute du secret que renferme la caverne sous l'école Saint- Potache...Voici entre autres ce que nous réservent Godi et Zidrou pour les 16es aventures du cancre le plus irrécupérable de la bande dessinée !
Cote: BDE GOD ELE 16

Silence, on copie !, de Godi & Zidrou.

Résumé : Vous l'avez deviné : M. Latouche a une nouvelle fois cédé à ses plus bas instincts : sa dictée mycologique favorite est de retour ! Mais, Ducobu ne l'entend pas de cette oreille. L'union faisant la force, notre potache préféré a décidé de fédérer les apprentis cancres du monde entier, au sein du C.U.L. (Cancres Unis dans la Lutte). Conseils de triche ou séminaires sur les passe-temps possibles durant les heures de cours, il ne reculera devant rien... Une révolution ? Meuh nan, sire, juste une petite révolte de bon aloi ! Une révolution ? Meuh nan, sire, juste une petite révolte de bon aloi.
L'album contient 8 pages de bonus avec des photos du tournage du film..
Cote: BDE GOD ELE 17

L'histoire de France en BD. De la préhistoire à l'an mil, de Dominique Joly & Bruno Heitz.

Résumés : Casterman lance, avec ce premier volume, une ambitieuse collection d'albums de bande dessinée consacrés à l'Histoire de France. Chaque titre compte 96 pages et couvre, chronologiquement, l'un des segments de cette longue période historique, en conformité avec le programme officiel du cycle 3 (enfants de 8 à 10 ans, classes de CE2, CM1 et CM2). Le premier album s'étend De la préhistoire à l'an Mil. Il nous fait voyager dans le temps et l'espace depuis l'homme de Tautavel et la grotte de Lascaux jusqu'aux invasions vikings. Entre temps, on d'couvre tout sur « nos ancêtres les Gaulois », les conquérants romains, les Francs, Clovis et Charlemagne et l'on visite Carnac, Lutèce, Alésia, le pont du Gard ou Roncevaux?. - De l'homme de Tautavel aux premiers Capétiens, des chasseurs de la préhistoire aux conquérants vikings, retrouvons dans ce premier volume les lieux, les dates et les grandes figures de l'Histoire. Partons pour Lascaux, Alésia, Lutèce ou Roncevaux... Au fil des pages et des bulles, Vercingétorix, César, Clovis et Charlemagne nous attendent de pied ferme !
Cote: BDE JOL HIS

L'histoire de France en BD. Du Moyen âge à la Révolution, de D. Joly & B. Heitz.

Résumé : De Philippe Auguste à Marie-Antoinette, des chevaliers croisés aux philosophes des Lumières, retrouvons dans ce deuxième volume les lieux, les dates et les grandes figures de l'Histoire. Partons pour Chartres, Chinon, Versailles ou Marignan... Au fil des pages et des bulles, Jeanne d'Arc, Richelieu, Louis XIV et Voltaire nous attendent de pied ferme !
Cote: BDE JOL HIS

L'histoire de France en BD. Livre 3, De 1789 à nos jours !, de D. Joly & B. Heitz.

Résumé : De Mirabeau à Mitterrand, des sans-culottes à la guerre d'Algérie, retrouvons dans ce troisième volume les lieux, les dates et les grandes figures de l'Histoire. Partons pour Varennes, Austerlitz, Verdun et les plages de Normandie... Au fil des pages et des bulles, Napoléon, Pasteur, Emile Zola et Jean Moulin nous attendent de pied ferme !
Cote: BDE JOL HIS.

L'imparfait du futur, de Emile Bravo.

Résumé : Jules, gentil ado sans problèmes (excepté un petit frère qui veut lui trucider son cochon d'Inde), est sélectionné par l'Agence Spatiale Mondiale pour faire partie de la première expédition vers Alpha du Centaure. Le voyage va durer huit semaines pour eux, et huit ans en temps terrestre-à cause de la relativité...
Le voilà donc embarqué avec son cochon d'Inde (clandestin) et les membres de la glorieuse équipe : deux

farfelus qui collectionnent sept prix Nobel ; une petite copine de chambre assez énervée au début mais ça s'arrange ; un commandant de vaisseau qui, entre une cuite et une déprime, foire ses atterrissages et met en péril la paix galaxique ; et une jolie exobiologiste qui étudiera la vie extraterrestre dés qu'ils l'auront trouvée...
Et en effet, ils la trouvent. D'abord sous forme de bestioles - des boules vertes qui sautent partout en hurlant " toooooiiiinn " - avec lesquelles le cochon d'Inde va se reproduire comme un lapin. Puis sous forme de créatures charmantes et décontractées qui ont atteint un niveau de civilisation très pointu sans en faire un plat.
On appréciait déjà Bravo dans Aleksis Strogonov, mais cette série de SF loufoque lui va comme un gant. L'aventure rebondit bien et tout est drôle : les personnages, le langage et le dessin - une ligne claire pas trop claire (sans le coté " bidon " qu'elle prend parfois), avec un petit air Pim, Pam, Poum et Pieds Nickelés tout à fait pimpant.
Prépubliée dans Okapi, cette nouvelle série s'adresse en principe aux jeunes, mais les moins jeunes auraient tout intérêt à s'y plonger.
Cote: BDE JUL 1

La réplique inattendue, de Emile Bravo.

Résumé : Dans cette nouvelle aventure de Jules, Bravo s'amuse à nous faire réfléchir sur le clonage humain. Il y a aussi un savant fou qui veut qu'on l'aime et des extraterrestres qui souhaitent planter des poivrons en Ecosse. tout cela n'est que très normal, nous sommes dans l'une des meilleures BD tout public d'aujourd'hui, et dans un classique de demain.
Cote: BDE JUL 2

La boîte de Pandore, de Brigitte Luciani et Colonel Moutarde.

Résumé : Maïa est une jeune fille timide et bien trop sage, comme dit sa cousine Camille la rebelle. Mais tout change le jour où Maïa découvre au grenier un drôle d'héritage... Difficile de rester sage quand on doit sauver le monde !
Cote: BDE LUC MAI 1

Un secret bien gardé, de Brigitte Luciani et Colonel Moutarde.

Résumé : Maïa doit trouver au plus vite une nouvelle cachette pour la maléfique boite de Pandore. Mais la jeune fille timide et réservée hésite, effrayée par une telle responsabilité. Heureusement elle peut compter sur l'aide de sa cousine, l'intrépide Camille. Et puis il y a aussi ce garçon....
Cote: BDE LUC MAI 2

Le cadeau des dieux, de Brigitte Luciani et Colonel Moutarde.

Résumé : C'est dur de passer pour une gentille jeune fille sans intérêt quand on tient en réalité l'avenir de l'humanité entre ses mains. Si Maïa veut que ça change, elle doit connaître le Secret de la boîte de Pandore dont elle est la gardienne... Mais comment faire sans ouvrir la boîte ?
Cote: BDE LUC MAI 3

La vie des très bêtes, de Marion Montaigne.

Résumé : Ils sont partout ! Qui ? Les animaux pardi ! Comme nous, ils mangent, ils dorment, ils pensent... Comme nous ? Enfin presque. Pour tout savoir sur leurs modes de vie et leurs pensées les plus secrètes, entrez dès maintenant dans l'univers des très bêtes.
Cote: BDE MON VIE

L'âge de cristal, de Julien Neel.

Résumé : Un beau jour, de grands cristaux roses transpercent anarchiquement le cœur de la ville. Depuis, Lou partage son temps entre un programme de collecte de données scientifiques pour le gouvernement, la garde d'un petit frère obnubilé par les dinosaures et les sorties en boîte de nuit. Elle se dit quand même que c'est un peu n'importe quoi, mais pas désagréable. Cette sensation ouateuse, ce flottement incertain... Est-ce que c'est ça, devenir adulte ? Les questionnements aussi fondamentaux qu'universels de Lou font de cette série un petit joyau de la bande dessinée jeunesse. Lou ! a reçu de nombreux prix dont le Prix Jeunesse au Festival d'Angoulême, mais a surtout su conquérir le cœur d'un public de plus en plus nombreux. Grands et petits, filles et garçons, tous se jetteront sur ce nouvel album pour découvrir la suite du destin de l'adorable Lou !
Cote: BDE NEE LOU 6

La disparition, de Gazzotti & Vehlmann.

Résumés : Ils sont cinq ... mais ils sont seuls
Il y a d'abord Yvan, 9 ans, l'artiste rigolo et carrément lâche. Il y a ensuite Leïla, 12 ans, la garçonne énergique et optimiste. Viennent ensuite Camille, 8 ans, la naïve généreuse et moralisatrice et Terry, 5 ans et demi, le gamin turbulent et attachant. Et puis, il y a aussi Dodji, 10 ans, l'ours au grand cœur.
Ces cinq enfants se réveillent un matin et constatent que tous les habitants de la ville ont mystérieusement disparu. Que s'est-il passé ? Où sont leurs parents et amis ? Ils se retrouvent livrés à eux-mêmes dans une grande ville vide et vont devoir apprendre à se débrouiller... SEULS !
La Disparition, le premier tome de la série "Seuls", de Bruno Gazzotti et Fabien Vehlmann a reçu le Prix Jeunesse 9/12 ans lors de la 34e édition du Festival d'Angoulême, en 2007.
Cote: BDE SEU 1

Le maître des couteaux, de Gazzotti & Vehlmann.

Résumés : L'éclat de la menace
Que se passe-t-il à Fortville ? Pourquoi tous les habitants ont-ils mystérieusement disparu ? Pourquoi Yvan, Leïla, Camille, Terry et Dodji ont-ils été épargnés et se retrouvent-ils seuls, livrés à eux-mêmes dans cette grande ville vide ? Mais sont-ils vraiment SEULS ? Des peluches désarticulées ou sauvagement attachées avec des barbelés sont découvertes. De mystérieux cliquetis se font entendre. Une silhouette brillant d'étranges éclats apparaît furtivement à une fenêtre.
Vehlmann et Gazzotti nous livrent un second tome truffé d'angoisse et de mystère.
Cote: BDE SEU 2.

Le clan du requin, de Gazzotti & Vehlmann.

Résumés : Après avoir constaté que leur cité, quoique complètement désertée, était encore remplie de dangers, Dodji, Leïla, Camille, Yvan et Terry ont quitté la ville à bord d'un vieux bus à impériale. Poursuivis par une meute de chiens errants, ils trouvent refuge dans un ancien parc d'attractions où vivent des dizaines d'enfants de leur âge, qui les accueillent chaleureusement.
Mais à la tête de ce clan, il y a Saul : un obsédé de la loi du plus fort, admirateur éperdu du IIIe Reich, qui a décidé de reconstituer une mini-société basée sur des lois très autoritaires et très machistes. Et pour asseoir sa légitimité de chef, Saul n'hésite pas à rappeler son exploit : il est le seul à avoir osé traverser le gigantesque aquarium où nage un énorme requin blanc !
Pour les rebelles que sont Dodji et Leïla, les choses vont très vite se gâter et la vie paradisiaque tourner au cauchemar....
Cote: BDE SEU 3

Les cairns rouges, de Gazzotti & Vehlmann.

Résumés : Ils ignorent que bientôt, ils ne seront plus que quatre...
De retour en ville, Dodji, Leïla, Camille, Yvan et Terry ont décidé d'enquêter sur ce qui était arrivé aux parents d'Yvan. Mais la carcasse de la voiture familiale n'offre que peu d'indices. Retranchés dans un camp improvisé, les enfants renforcés par un certain nombre de membres du "Clan du Requin" accueillent un vieil ennemi : le maître des couteaux. Celui-ci, blessé, leur demande d'aller chercher Lucie, un bébé dont il avait la charge et qui a été kidnappé par des chimpanzés au comportement plutôt bizarre : ceux-ci passent leur temps à empiler des objets pour construire d'immenses cairns qu'ils inondent de peinture rouge !
Face à des ennemis aussi redoutables qu'imprévisibles, les enfants vont devoir faire preuve d'énormément d'imagination et d'audace pour récupérer le bébé...
Avec ce tome 4 de "Seuls", Fabien Vehlmann et Bruno Gazzotti continuent leur thriller fantastique où cinq enfants sont amenés à livrer combat contre des ennemis toujours plus inquiétants..
Cote: BDE SEU 4

Au cœur du maelström, de Gazzotti & Vehlmann.

Résumés : Dans une ville dont les habitants ont mystérieusement disparu, cinq enfants vont devoir apprendre à se débrouiller seuls. Mais le règne de la débrouille a fait place à celui de la survie !
Au fil des cinq albums, Dodji, Leïla, Camille, Yvan et Terry ont affronté des dangers toujours plus inquiétants et angoissants : les animaux échappés du cirque, l'adolescent attardé mental fan de couteaux, le jeune nazillon qui tyrannisait les enfants occupant un parc d'attractions, les singes kidnappeurs au comportement étrange et ultraviolent... Et pourtant, ils n'ont encore rien vu ! Suite à la mort de Dodji, leur leader naturel, les enfants décident de partir explorer la mystérieuse zone rouge. Mauvaise idée : tout se déglingue et le jeune Terry est poursuivi par Alexandre et Sélène, les deux jeunes redoutables archers qui, visiblement, ne lui veulent pas du bien.
Avec ce tome 5, Bruno Gazzotti (dessinateur de "Soda") et Fabien Vehlmann (nouveau scénariste de "Spirou et Fantasio") clôturent, en beauté mais de manière tragique, le premier cycle de ce thriller fantastique
Cote: BDE SEU 5

La quatrième dimension et demie, de Gazzotti & Vehlmann.

Résumés : A la fin du premier cycle, les cinq enfants faisaient une terrible découverte : ils sont morts ! Ils réagissent de manière différente à cette macabre nouvelle : Camille décide d'organiser leurs funérailles, Yvan tente une séance de spiritisme « inversée » (pour entrer en contact avec les vivants), Leïla décide d'enquêter sur sa propre mort et Dodji ne renonce pas à chercher un moyen de quitter cet endroit, ni enfer, ni paradis, mais où l'on peut toujours souffrir...
Mais Saul, leur ennemi de toujours, a des visées beaucoup plus pragmatiques et tente, avec les gamins de son clan, de s'approprier un maximum de quartiers de la ville, forçant les cinq enfants à réagir et entraînant tout le monde dans une escalade de violence.
Avec ce tome 6, Bruno Gazzotti (dessinateur de "Soda") et Fabien Vehlmann (scénariste de "Spirou et Fantasio") démarrent sur les chapeaux de roue le deuxième cycle de cet haletant thriller fantastique…
Cote: BDE SEU 6

Les terres basses, de Gazzotti & Vehlmann.

Résumés : Suite à la véritable guerre de territoire à laquelle se sont livrés les deux clans rivaux, les enfants se sont enfoncés dans la zone rouge qui, elle-même, s'enfonce dans le sol. Trop tard pour faire demi-tour. Seule solution : trouver des parapentes dans un magasin de sports abandonné et sauter d'un immeuble assez haut pour s'envoler vers le sommet de la falaise. Ensuite, jeter des échelles de corde à ceux restés en bas. C'est en tout cas dans ce défi complètement fou que Dodji et Saul, les deux chefs de clan et ennemis intimes, vont se lancer. Mais le temps presse car les phénomènes inquiétants se multiplient auprès des autres enfants réfugiés au musée : enfant-mystère qu'on ne peut voir que dans les miroirs, enfants du clan précédemment enlevés qui

reviennent, hébétés et le regard vide, vers leurs amis, brume au ras du sol qui cache des créatures rampantes et terrifiantes. Les cinq enfants n'en ont pas encore fini avec la sinistre zone rouge
Cote: BDE SEU 7

A la folie !, de Zep.

Résumé : Hé, vous savez quoi ? Dans l'école de Titeuf, paraît qu'il y a une nouvelle ! Paraît qu'elle est super grande et qu'elle s'appelle Ramatou. Elle parle pas très bien français, c'est parce qu'elle vient du Brougalistan ou un truc comme ça ! Et paraît que les soldats ont massacré toute sa famille... Paraît aussi que Titeuf pense tout le temps à elle !
Cote: BDE ZEP TIT 13

Romans

Secteur adulte

Les Lisières, de Olivier Adam.

Résumé : Entre son ex-femme dont il est toujours amoureux, ses enfants qui lui manquent, son frère qui le somme de partir s'occuper de ses parents "pour une fois", son père ouvrier qui s'apprête à voter FN et le tsunami qui ravage un Japon où il a vécu les meilleurs moments de sa vie, tout semble pousser Paul Steiner aux lisières de sa propre existence. De retour dans la banlieue de son enfance, il va se confronter au monde qui l'a fondé et qu'il a fui.
En quelques semaines et autant de rencontres, c'est à un véritable état des lieux personnel, social et culturel qu'il se livre, porté par l'espoir de trouver, enfin, sa place. Dans ce roman ample et percutant, Olivier Adam embrasse dans un même souffle le destin d'un homme et le portrait d'une certaine France, à la périphérie d'elle-même.
Cote: R ADA LIS

Fermeture éclair, de Carl Aderhold.

Résumé : « Il est des hommes que la beauté des femmes électrise, réveillant en eux l'instinct de possession, d'autres, dépourvus de toute imagination, chez qui elle ne produit qu'une brève oscillation parmi le flux des informations gérées par leur cerveau, et d'autres enfin que ce spectacle tétanise. Ainsi était Laurent. »Laurent, ouvrier depuis plus de vingt ans dans une usine de pots catalytiques, la Contilis, est brutalement licencié pour cause de délocalisation en République tchèque. A la suite d'une séquestration mouvementée de son patron, il se retrouve seul : sa femme, l'unique amour de sa vie, est partie en emmenant leur fils.
Laurent semble alors condamné aux stages inutiles et au chômage longue durée, jusqu'au jour où le Conseil régional lui propose de disputer avec ses anciens collègues la Coupe du monde de football des sans-emplois. Portrait d'une revanche sur la vie, Fermeture éclair dépeint avec humanité et finesse la fin du monde ouvrier, ses conséquences sociales, mais aussi ses espoirs..
Cote: R ADE FER

Un été à Saint-Tropez, de Elizabeth Adler.

Trad. de : "There's something about St. Tropez".
Résumé : Quand le plus sexy des duos investit la plus mythique des stations varoises... Action, romance et suspense au menu de ce nouveau roman d'une Elizabeth Adler au sommet de sa forme. Mauvaise surprise pour Mac Reilly, le séduisant détective, et sa sublime fiancée Sunny ! Eux qui pensaient passer des vacances de rêve à LaViolette, une splendide villa sur les hauteurs de Saint-Tropez... En fait, ladite villa est une quasi-ruine et, cerise sur le gâteau, ils vont devoir la partager avec une flopée de locataires, dont un ex-trader dépressif, une femme au foyer en fuite, un tout juste veuf et sa petite fille...
Faisant contre mauvaise fortune bon cœur, les uns parcourent l'arrière-pays à la recherche du mas de leurs rêves, les autres s'adonnent à la pétanque sur la place des Lices. Mais pour nos deux héros, pas de farniente ! Alors que Sunny tente de percer le secret de La Violette, du nom d'une chanteuse de l'entre-deux-guerres au sombre destin, Mac, lui, va mettre au jour un ignoble trafic d'art. Heureusement, le soleil provençal n'a pas son pareil pour réchauffer les cœurs et adoucir les mœurs....
Cote: R ADL ETE

La comtesse de ricotta, de Milena Agus.

Trad. de : "La contessa di ricotta".
Résumé : Issues d'une famille autrefois noble et riche, trois sœurs vivent aujourd'hui dans un palais qui se délite et est vendu par petits bouts. Seule l'aînée, Noemi, rêve de reconquérir la gloire d'antan pendant que les deux autres s'accommodent de cette déchéance. Si Maddalena s'adonne aux plaisirs conjugaux mais conserve un désir d'enfant inassouvi, la comtesse, plus fragile, voit sa vie se diluer.
Cote: R AGU COM

La vie et moi, de Cecelia Ahern.

Trad. de : "The time of my life".
Résumé : Un jour, en rentrant du travail, Lucy Silchester trouve une enveloppe dorée par terre sur le tapis. A l'intérieur, une invitation... pour un rendez-vous avec la Vie. Sa Vie. Une vie qu'elle a perdu de vue depuis longtemps et va rencontrer... en personne. Cette Vie en question prend les traits d'un vieil homme malheureux, reflet de l'existence chaotique et désespérée de Lucy qui déteste son travail, délaisse ses amis et fuit sa famille. Mais qu'elle le veuille ou non, Lucy Silchester a un rendez-vous qu'elle va bien devoir honorer. Emouvant et chaleureux, drôle et magique, le dernier roman de Cecelia Ahern nous montre ce qui peut arriver lorsqu'on commence à négliger son existence.
Cote: R AHE VIE

L'enfant grec, de Vassilis Alexakis.

Résumé : C'est l'histoire d'un va-et-vient incessant entre deux jardins, celui de l'enfance, situé dans le quartier de Callithéa à Athènes, et le jardin du Luxembourg, où le narrateur erre péniblement, soutenu par ses béquilles. Il vient de subir une grosse opération, mais qui n'intéresse plus personne, sauf la dame qui tient les toilettes du jardin, un clochard nommé Ricardo, la directrice du théâtre de marionnettes et un vieil homme à cheveux blancs qui ressemble à Jean Valjean.
La solitude fait peu à peu surgir autour de lui tous les héros de son enfance, ceux qui ont réellement fréquenté le Luxembourg, comme Jean Valjean et les trois mousquetaires, mais aussi Tarzan qui ne comprend pas pourquoi on construit des maisons autour des jardins alors qu'il y a tant de places dans les arbres, des orphelins, des pirates, des Indiens et Richelieu qui surveille tout ce petit monde à travers les fenêtres du Sénat.
Il y a aussi la mort, représentée par une marionnette géante vêtue de blanc qui a des pattes de poulet à la place des mains, et une belle Italienne coulée dans du bronze. Le bruit du monde parvient assourdi jusqu'au jardin : on entend les cris des jeunes gens qui manifestent place de la Constitution à Athènes, on apprend que Zorba a dansé dans le Bundestag devant les députés allemands.
Jean Valjean aura la bonté de porter le narrateur sur son dos. Comme on le devine, le personnage central du roman est la littérature.
Cote: R ALE ENF.

Potes pour la vie, de Ingvar Ambjörnsen.

Trad. de : "Brodre i blodet".
Résumé : Elling et Kjell Bjarne se sont rencontrés au "centre de cure et de convalescence" de Broynes - bref, un institut psychiatrique. Epaulés par Frank, leur tuteur, ils prennent un appartement en ville et luttent pour faire leur grand retour dans la société. Mais leur champ de bataille est vaste. Apprivoiser le téléphone demande de l'apprentissage, sortir de chez soi est un combat ! Tous les quinze jours, Frank vient s'assurer que tout se passe pour le mieux.
L'occasion d'une virée en ville entre potes, cinéma, pizzeria. La belle vie ! Si Kjell Bjarne est un mufle qui ne pense qu'à la bouffe et aux filles, Elling est légèrement plus hyper nerveux. Les deux compères construisent un équilibre fragile : l'existence est effrayante, mais supportable, à petites doses. Un récit tragi-comique sur le fait d'oser descendre dans la rue et se confronter à la vie du dehors.
Cote: R AMB POT

Les doigts bleus de la pluie, de Jean Anglade.

Résumé : Ainsi allait la vie d'Aline, nourrie de romans d'amour et d'illusions. Jusqu'à l'inespérée et providentielle rencontre qui lui fait battre le cœur, enfin. Une passion véritable, sincère, inattendue. Et, au risque de tout perdre - mari, enfants, réputation -, Aline renaît. Tous les romans de Jean Anglade traitent, bien sûr, d'amour, de joies et de chagrins. Pour autant, *Les Doigts bleus de la pluie* est son premier roman d'amour.

Cote: R ANG DOI

Partages, de Gwenaëlle Aubry.

Résumé : Posé contre un mur, devant une échoppe, il y avait un grand miroir. Je me suis arrêtée pour me voir tout entière, de la tête aux pieds. Devant moi une fille, une touriste ou une juive, je ne sais pas, se regardait dans un miroir plus petit accroché à côté. Elle portait une robe qui dénudait ses jambes et ses bras mais soudain elle a sorti un foulard de son sac et l'a noué sur ses cheveux. J'ai trouvé ça bizarre, j'ai cherché son reflet.
Et là, un instant, j'ai vu dans le cadre étroit deux visages si semblables que je n'ai plus su qui je regardais. Cela m'a fait peur, vite je suis partie, je me suis effacée. En 2002, c'est la seconde Intifada. Sarah, Juive d'origine polonaise, née et élevée à New York, est revenue vivre en Israël avec sa mère après les attentats du 11-Septembre. Leila a grandi dans un camp de réfugiés en Cisjordanie.
Toutes deux ont dix-sept ans. Leurs voix alternent dans un passage incessant des frontières et des mondes, puis se mêlent au rythme d'une marche qui, à travers les rues de Jérusalem, les conduit l'une vers l'autre. Partages est un roman sur la communauté et sur la séparation, sur ce qui unit et divise à la fois. Sœurs ennemies, Leïla et Sarah sont deux Antigone dont le corps est la terre où border et ensevelir leurs morts.
Cote: R AUB PAR

Lointain souvenir de la peau, de Russell Banks.

Trad. de : "Lost Memory of Skin".
Résumé : Un jeune délinquant sexuel utilise Internet pour faire de la pornographie en ligne.
Cote: R BAN LOI

De sang et d'or, de Michèle Barrière.

Résumé : Quelques années ont passé depuis la rencontre de Quentin avec Léonard de Vinci (Le Sang de l'hermine). Le vieux peintre est mort, privant le jeune homme d'une amitié précieuse et de ses judicieux conseils pour éblouir le roi ! Mais la cour de François Ier ne manque pas d'occupations. Nous sommes en 1520, et les fougueux rois de France et d'Angleterre s'apprêtent à signer un traité de paix au camp du Drap d'or. Pour Quentin, qui caresse l'espoir de se voir confier l'aménagement du futur Chambord, c'est l'occasion rêvée de briller.Pourtant, dans le climat tendu qui règne entre Français et Anglais, un rien mettrait le feu aux poudres. Mais qui s'acharne à faire disparaître les victuailles côté français ? Quel jeu joue Henri VIII, qui reçoit la visite de Charles Quint juste avant sa rencontre avec François ? Qui, enfin, commandite ces meurtres étranges qui menacent la paix promise ? Sous ses airs pacifistes, l'entourage du roi d'Angleterre soulève de plus en plus d'interrogations. Notamment son conseiller, Thomas More. Car au fil des découvertes macabres, plus aucun doute n'est possible : c'est bien son Utopie qui guide la main assassine.
Cote: R BAR ENQ 2

La théorie de l'information, de Aurélien Bellanger.

Résumé : La Théorie de l'information est une épopée économique française. De l'invention du Minitel à l'arrivée des terminaux mobiles, de l'apparition d'Internet au Web 2.0, du triomphe de France Télécom au démantèlement de son monopole, on assistera à l'irruption d'acteurs nouveaux, souvent incontrôlables. La Théorie de l'information est l'histoire de Pascal Ertanger, le plus brillant d'entre eux. Adolescent solitaire épris d'informatique, il verra son existence basculer au contact de certains artefacts technologiques : éditeur de jeux en BASIC, pornographe amateur, pirate récidiviste et investisseur inspiré, il deviendra l'un des hommes les plus

riches du monde.
La Théorie de l'information raconte aussi comment un article scientifique publié en 1948 a révolutionné l'histoire des télécommunications et fait basculer le monde dans une ère nouvelle, baptisée Âge de l'information. Pascal Ertanger s'en voudra le prophète exclusif. La Théorie de l'information évoque enfin le destin d'une planète devenue un jouet entre les mains d'un milliardaire fou.
Cote: R BEL THE

La collection Kledermann, de Juliette Benzoni.

Résumé : Blessé d'une balle en pleine tête devant le château de la Croix-Haute, Aldo Morosini ne doit son salut qu'à l'habileté d'un jeune chirurgien tourangeau qui a su extraire la balle meurtrière. Sur son lit d'hôpital, il reste hanté par la dernière image qu'il a perçue avant le terrible coup de feu : sa femme, Lisa, courant se jeter dans les bras d'un inconnu et s'enfuyant à ses côtés. En convalescence chez Mme de Sommières, alors que son couple fait naufrage, il découvre les liens unissant la famille de Lisa et les soi-disant descendants des Borgia. Aldo est alors mis à rude épreuve et les catastrophes se succèdent... Le mal, après avoir envahi le château de la Croix-Haute, semble à présent se concentrer dans une très belle demeure au bord du Lac de Tessin... à moins que ce ne soit dans une simple villa de Nogent-sur-Marne ? Ceux qui se sont juré de l'éradiquer y parviendront-ils sans y laisser de plumes ?
Cote: R BEN CHI 2

Dans le lit des reines : Les amants, de Juliette Benzoni.

Résumé : De Messaline jusqu'à Marie-Louise en passant par Isabeau de Bavière, Marie-Antoinette et Joséphine, la destinée galante des reines ayant marqué l'histoire.
Reines ou impératrices, le mariage leur a presque toujours été imposé par la raison d'Etat, et c'est dans la passion, l'excentricité ou le dévergondage qu'elles ont tenté de vivre leur aventure personnelle. Messaline est ainsi devenue l'impératrice des lupanars de Rome, tandis qu'Isabelle d'Angleterre ou Marguerite de Navarre ont été prodigues de leurs faveurs. La plupart du temps, ces reines, dont la fonction est sacrée, ont été confondues dans leurs forfaits, et le crime de leurs complices a été noyé dans le sang.
Sous Bonaparte, l'amour à la hussarde est en vogue, et nos premières dames de France savent flirter avec d'irrésistibles cavaliers. Pourtant, ce sont peut-être les derniers reflets de l'amour courtois qui illuminèrent l'attirance de Marie-Antoinette pour Fersen, comme celle de la reine Hortense pour le comte de Flahaut.
Cote: R BEN DAN

So shocking !, de Alan Bennett.

Trad. de : "So shocking !" .
Résumé : Mrs Donaldson et Mrs Forbes ont la cinquantaine.
Mariées et mères de famille, elles sont ce que l'on pourrait appeler des "femmes respectables" de la middle-class anglaise. La première, vieille dame effacée que le veuvage vient de libérer d'un mariage trop ordinaire, s'apprête à goûter à la solitude altière et digne à laquelle son nouveau statut la prédispose. La seconde, matrone surprotectrice, a des idées bien arrêtées sur tout, et voit d'un œil critique les noces de son fils Graham, conseiller bancaire séduisant et passablement narcissique, avec la disgracieuse Betty.
Mais voilà qu'un souffle libertin vient bousculer ce havre de respectabilité petit-bourgeois. Mrs Donaldson devient la logeuse de deux étudiants en médecine qui, en fait de loyer, offrent leurs ébats sexuels à ses regards voyeuristes. Quant à Mrs Forbes, il faut toute la ruse de son entourage pour lui camoufler les frasques de son fils, homosexuel non avoué, qui assouvit ses pulsions en louant les services d'un prostitué.
Fantaisie impertinente sur une libération sexuelle tardive et farce familiale se mêlent ici pour un régal de lecture impudique et subversive.
Cote: R BEN SO

Le monde d'Hannah, de Ariane Bois.

Résumé : Hannah, 8 ans, vit dans le " Petit Istanbul ", un quartier populaire du XIe arrondissement, qui rassemble une communauté judéo-espagnole joyeuse et attachante. Un jour, dans la rue, elle rencontre Suzon, 9 ans. Malgré tout ce qui les oppose, l'amitié est immédiate, passionnée. Mais nous sommes en octobre 1939. Hannah et sa famille sont des juifs venus de Turquie. La famille de Suzon est originaire de la Creuse.
Après l'engagement volontaire de son père contre les Allemands, Hannah découvre les alertes, le marché noir, l'exclusion, les expropriations, les menaces, les interdictions. Elle est bientôt contrainte de fuir dans une pension catholique en Normandie, puis, après la succession des rafles à Paris, de rejoindre Istanbul en train, avec sa mère, grâce à la nationalité turque de son père. A leur retour à Paris, en 1945, c'est un nouveau déchirement.
Le père d'Hannah et ses grands-parents ont disparu. Tout le quartier est décimé. Hannah veut croire que son père a échappé à la déportation, et seule la présence de Suzon apaise son désespoir. Les années passent. Les deux jeunes filles grandissent, puisent de la force l'une dans l'autre, restent inséparables, tout en prenant des chemins différents. Hannah choisit de faire des études de journalisme ; Suzon préfère les plaisirs et les fêtes, les aventures faciles.
C'est alors qu'Hannah découvre un secret si choquant, si brutal, qu'il mène à une rupture avec Suzon et sa famille. Engagée à France-Soir, elle devient l'une des premières femmes grands reporters et sillonne le monde. Jusqu'en mai 68, où le destin permettra à Suzon et Hannah de se retrouver. D'une sensibilité et d'une sobriété poignantes, ce roman nous parle de la puissance miraculeuse des amitiés qui traversent le temps.
Et de la force inouïe que les " survivants " durent trouver en eux pour se reconstruire, surmonter l'absence des disparus.

Cote: R BOI MON

Les bateliers du Rhône, de Françoise Bourdon.

Résumé : Il aura suffi d'un moment d'inattention dans l'épais brouillard qui parfois enserre le fleuve.
Un jour terrible de 1830, Jérôme Sénéchal, batelier du Rhône comme l'ont été son père et son grand-père avant lui, disparaît avec son train de "barques" et leur chargement. Une famille, Manon sa femme et Antoine leur très jeune fils, sombre dans la ruine. Manon et Antoine devront se bâtir une nouvelle vie à Caderousse. Du bagne de Toulon aux vignes de Chateauneuf-du-Pape, les destins s'entrecroisent à une époque où les femmes rebelles étaient montrées du doigt.
Eternel recommencement entre deux mondes, celui de l'eau et celui de la terre, dans une Provence détentrice de lourds secrets.
Cote: R BOU BAT

Le mas des Tilleuls, de Françoise Bourdon.

Résumé : L'odeur de tilleul du paradis perdu.
1825. Accusé à tort par sa jeune belle-mère d'avoir voulu abuser d'elle, Jean-Baptiste est banni par son père du mas des Tilleuls, bâti au-dessus de Buis-les-Baronnies. Passionné comme sa mère par les herbes, les plantes et les fleurs, Jean-Baptiste se promet de reprendre possession un jour du lieu de son enfance. Pour survivre, il devient colporteur-droguiste et sillonne la France pendant neuf mois chaque année pour vendre les plantes médicinales et aromatiques cueillies sur la Montagne de Lure.
Engagé dans la résistance au coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte, Jean-Baptiste est arrêté. À sa sortie de prison, il apprend qu'il a un demi-frère, Élie, qui sera l'unique héritier du domaine familial. Les années passent. Jean-Baptiste a perdu tout espoir de retrouver le Mas des tilleuls quand les événements de la Commune de Marseille mettent Élie sur son chemin.
Cote: R BOU MAS

Serment d'automne, de Françoise Bourdin.

Résumé : Guillaume, brillant architecte, dirige un cabinet florissant à Versailles.
Surchargé de travail, il descend en catastrophe en Bourgogne car son frère jumeau, Robin, l'a appelé à l'aide. Atteint d'un cancer, celui-ci est épuisé par sa chimiothérapie et il sait qu'il ne pourra pas assumer seul les vendanges, d'autant plus que sa femme est sur le point d'accoucher. Une fois sur place, Guillaume décide de rester et de tout prendre en main, bien que n'y connaissant pas grand-chose.
Il n'hésite pas d'ailleurs à lâcher un gros projet d'architecture, pas question pour lui de laisser tomber son frère, qu'il adore. Il s'installe donc chez le couple, dans leur maison qu'il a lui-même dessinée, et essaye de tout gérer de front. Mais les ennuis s'accumulent et il perd pied. François, le paysan avec qui les jumeaux avaient signé un contrat de fermage au décès de leurs parents afin qu'il continue l'exploitation de la ferme familiale, vient d'annoncer qu'il prenait sa retraite.
Pour les jumeaux, il n'est pas question de vendre ce patrimoine, mais trouver rapidement une personne capable de gérer cette exploitation, et notamment l'important cheptel de charolaises, n'est pas chose aisée. Quant à Ralph, le fils de Guillaume, il a abandonné ses études et se rebelle contre son père en lui faisant payer chèrement un divorce qu'il n'a jamais supporté. Leur relation est exécrable. Guillaume va-t-il réussir à résoudre seul tous les problèmes ? Peut-il laisser tomber son cabinet d'architecte et mettre ainsi sa vie entre parenthèses pour épauler sa famille ? Un retour en Bourgogne est-il envisageable, lui qui a tout fait pour construire sa vie ailleurs ?
Cote: R BOU SER

L'attente de l'aube, de William Boyd.

Trad. de : "Waiting for sunrise".
Résumé : En cette fin d'été 1913, le jeune comédien anglais Lysander Rief est à Vienne pour tenter de résoudre, grâce à cette nouvelle science des âmes qu'est la psychanalyse, un problème d'ordre intime. Dans le cabinet de son médecin, il croise une jeune femme hystérique d'une étrange beauté qui lui prouvera très vite qu'il est guéri, avant de l'entraîner dans une histoire invraisemblable dont il ne sortira qu'en fuyant le pays grâce à deux diplomates britanniques, et ce au prix d'un marché peu banal.
Dès lors, Lysander, espion malgré lui, sera contraint de jouer sur le théâtre des opérations d'une Europe en guerre les grands rôles d'une série de tragi-comédies. Sa mission : découvrir un code secret, dont dépend la sécurité des Alliés, et le traître qui en est l'auteur. Sexe, scandale, mensonges ou vérités multiples aux frontières élastiques, chaque jour et chaque nuit apportent leur tombereau d'énigmes et de soupçons.
L'aube finira-t-elle par se lever sur ce monde de l'ombre, et par dissiper enfin les doutes que sème avec une délectation sournoise chez le lecteur fasciné l'auteur de cet étonnant roman du clair-obscur?.
Cote: R BOY ATT

Les Jeudis au Parc, de Hilary Boyd

Trad. de : *"Thursdays in the Park"*.
Résumé : Jeanie est mariée à George depuis trente ans. Elle a une fille qu'elle adore et une petite-fille qu'elle idolâtre. Mais Jeanie a un secret. Son mari ne la touche plus depuis dix ans et elle en ignore la raison. En outre, elle refuse de se laisser enfermer dans le rôle de vieille dame que tout le monde veut lui voir endosser. Elle est encore pleine de vie et compte bien résister. Un de ses grands plaisirs est d'emmener sa petite-fille au parc tous les jeudis.
C'est là qu'elle fait la connaissance de Ray, un homme de son âge. Ray est tout ce que George n'est pas: enjoué, ouvert d'esprit et... séduisant. Au fil de leurs rencontres, Jeanie va tomber amoureuse. Elle sait pourtant que cette passion lui est interdite, car elle menace tout ce qui lui est cher. Comment choisir ?
Cote: R BOY JEU

L'alliance brisée, de Mireille Calmel.

Résumé : 1172. Aliénor d'Aquitaine quitte au petit matin le lit de son époux, Henri Plantagenêt avec qui elle a passé la nuit. Mais les apparences sont trompeuses. Depuis de nombreuses années déjà, Aliénor vit loin d'Henri. Leur couple légendaire n'est plus. Et leur empire est menacé. Désormais leurs enfants sont grands, vigoureux. Et en âge de régner. Par amour du pouvoir et des plaisirs, Henri a perdu pied et fait tout pour les écarter.
La révolte gronde. La flamboyante Aliénor tente de contenir la rage de ses fils. Mais le veut-elle encore ? C'est aussi l'heure du choix pour Loanna de Grimwald, l'ensorcelante descendante de Merlin, placée auprès d'Aliénor pour aider Henri à construire l'empire Plantagenêt. Est-il digne encore de la protection d'Avalon ? Digne de tout ce qu'elle fut pour lui et qu'il a rejeté ? Quand Aliénor, sa reine, sa duchesse, attend de la voir se dresser contre lui à ses côtés ? Là où les lames s'affûtent, l'amour du jeune Richard coeur de Lion et d'Eloïn, la fille de Loanna et de Jaufré, peut-il encore rendre de la lumière à cette alliance brisée ? Dans ce tourbillon de passions, l'histoire se mêle à la magie, les destinées personnelles se confondent avec celles des peuples, dans la plus palpitante de toutes les guerres : celle qui détruit une famille, celle qui ravage un empire, celle qui anéantit une vie..
Cote: R CAL ALI 2

Les merveilles, de Claire Castillon.

Résumé : Cynique et moqueuse, Evelyne est une adolescente de treize ans qui méprise ses parents, tyrannise son frère et chérit son chien Lulu. Un jour, son père mutile Lulu sous ses yeux et sa vie bascule dans la violence.
Cote: R CAS MER

Les dames de Rome, de Françoise Chandernagor.

Résumé : Second volet des *Enfants d'Alexandrie*, *Les dames de Rome*, s'ouvre sur l'arrivée à Rome des trois enfants de Cléopâtre et de Marc Antoine exhibés lors du triomphe d'Octave, avant d'être confiés à Octavie, sœur aînée d'Octave et première dame de Rome, qui vit entourée d'enfants : ceux qu'elle a eu avec Antoine et ceux qu'il avait eus avec sa première épouse.
Après la disparition brutale de ses frères (possiblement assassinés), Séléné va grandir au milieu de cette tribu impériale, faisant lentement sienne la culture romaine. Si on marie à peine pubères les autres filles selon des jeux d'alliances complexes, Séléné reste une paria. Octavie qui s'est attachée à la petite prisonnière, va pourtant affairer pour lui faire épouser Juba, roi de Maurétanie, de l'autre côté de la Méditerranée, bouleversant le destin de la dernière des Ptolémée.
Cote: R CHA ENF 2

Fragonard : l'invention du bonheur, de Sophie Chauveau.

Résumé : Paris 1761, dans le rougeoiement crépusculaire de la monarchie, une couleur nouvelle apparaît, un "jaune vie" éclatant, qui va révolutionner d'un sourire l'art pictural.
Fragonard invente le bonheur, et Sophie Chauveau, avec le talent si particulier qui est le sien, brosse avec un formidable luxe de détails, la fresque foisonnante et méconnue de ses soixante-quatorze années d'existence. Du soleil de Grasse aux ruelles lugubres de la capitale, des ateliers de Chardin ou Boucher à l'école de Rome, d'un Louvre totalement inconnu, véritable cité des artistes, aux intrigues assassines des salons du Paris prérévolutionnaire, des horreurs de la Terreur aux diktats imprévisibles de l'Empire, Jean-Honoré Fragonard traverse miraculeusement un demi-siècle de chaos.
Eternel amoureux d'une famille recomposée très particulière et de la ribambelle d'animaux qui l'entoure, Fragonard est le jouet des caprices des puissants mais ne se soumet qu'à son seul désir : peindre. Précurseur des impressionnistes, premier conservateur du futur musée du Louvre par la grâce de Napoléon avec le soutien actif de David, il pose un regard nouveau sur l'amour, ivre de couleurs et de lumière.
"Frago" comme il signe lui-même ses œuvres, aura toujours choisi la voie faussement futile de la légèreté.
Cote: R CHA FRA

Désaccords imparfaits, de Jonathan Coe.

Trad. de : "9th and 13th".
Résumé : Dans le Shropshire, un frère et une sœur, rivaux et complices de toujours, visitent la tombe de leurs grands-parents et font surgir les fantômes du passé. Lors d'un festival du film d'horreur, sur une plage de la Côte d'Azur, un membre du jury découvre qu'un des films en compétition a été écrit par une de ses anciennes amies, tombée amoureuse de lui, qu'il a brutalement éconduite. Un pianiste de bar new-yorkais, à laquelle une séduisante jeune femme demande où elle peut loger ce soir-là, imagine ce qui se serait passé s'il l'avait invitée à dormir chez lui...
Dans un tout autre genre, «Journal d'une obsession» décrit le rôle que joua, tout au long de la vie de Jonathan Coe, «La vie privée de Sherlock Holmes», un film mal aimé de Billy Wilder. En peu de pages, Coe évoque les tentations, les opportunités manquées, les souvenirs qui hantent et une certaine mélancolie.
Quatre pièces courtes pour rire et rêver, quatre variations sur nos vies incertaines, où rien n'est jamais achevé - pas même le malentendu. Au clavier Jonathan Coe, avec sa petite musique qui nous piège pour mieux nous enchanter.
Cote: R COE DES

Et puis, Paulette…, de Barbara Constantine.

Résumé : Une bouffée de confiance et d'espoir quand vient l'âge mûr.
Tout commence par un violent orage, qui emporte la toiture de Marceline, recroquevillée dans sa solitude. Ferdinand, le voisin d'ordinaire si bourru, se décide à lui proposer l'hébergement. Depuis le départ de ses petits-enfants, installés à plusieurs kilomètres, il vit seul dans sa grande ferme vide. Débarque ensuite Guy, son meilleur ami, devenu veuf. Les sœurs Lumière, terrorisées par un neveu qui tente de s'approprier leur maison, rejoignent rapidement le clan.
Les voilà cinq à la ferme. De 67 à 95 ans. La cohabitation s'organise. Débordés par les soucis de santé de la plus âgée, ils recrutent une élève infirmière, Muriel, à qui ils offrent le gîte et le couvert contre quelques heures de soins par semaine. Et à la sortie du lycée agricole, Kim est engagé en échange de menus travaux au jardin potager. La vie en commun est semée d'inventions saugrenues et de mille et une surprises.
Muriel, dont la taille s'arrondit et les nausées se multiplient, met bientôt au monde une petite fille… dont elle ne veut pas. Mais le club des cinq n'envisage pas les choses ainsi. Bébé Paulette sera très choyée ! Cette étonnante histoire tisse des liens improbables et pourtant évidents entre ceux qui, l'âge venant, ont besoin les uns des autres. Hymne au partage et à la solidarité, un roman sans équivalent qui mêle audacieusement la poésie de la narration à la gravité du propos.
Cote: R CON ET

Sherry Cracker et les sept voleurs, de D. J. Connell.

Trad. de : "Sherry Cracker gets normal".
Résumé : Optimiste et rafraîchissante, une comédie qui fait chaud au cœur sur les aventures d'une Amélie Poulain british. Un roman d'apprentissage drôle et émouvant, un plaidoyer pour la différence et la fantaisie. Tout le monde vous le dira, Sherry Cracker est un peu spéciale : elle n'a ni famille ni amis, a appris la vie dans l'Encyclopcedia Britannica et voue une passion inquiétante aux pantalons écossais.
Fatigué de devoir composer avec ses bizarreries, son patron, l'irascible Mr Chin, la somme de "devenir normale". Armée de sa seule naïveté, voici notre Sherry Cracker partie à la conquête de la banalité. Sur son chemin, elle va rencontrer un hypnotiseur charlatan, une cartomancienne bidon, un cow-boy voleur, un politicien sans scrupules, deux monte-en-l'air maladroits et même une fausse mère adoptive.
Et se découvrir à l'occasion des qualités jusqu'ici bien cachées....
Cote: R CON SHE

Zénith-Hôtel, de Oscar Coop-Phane.

Résumé : "Je suis une pute de rue. Pas une call-girl ou quelque chose comme ça ; non, une vraie pute de trottoir, à talons hauts et cigarettes mentholées".
Elle est directe, Nanou, pas le genre à faire des manières, non, pas le genre à se voiler la face, à se faire des illusions sur sa vie ou sur celle de ses clients. Elle est juste là pour donner un peu d'amour, et eux sont là pour en recevoir. Dominique, Emmanuel, Victor, Luc, Jipé ou Robert, ils ne demandent que ça, un peu de tendresse, histoire de se fuir un instant, histoire de vivre un peu.
Une galerie de portraits attachants, sincères, de petites gens aux prises avec un monde trop grand pour eux. Et elle est belle jusque dans ses faiblesses, cette humanité-là.
Cote: R COO ZEN

Le roi n'a pas sommeil, de Cécile Coulon.

Résumé : Le roi n'a pas sommeil raconte le destin tragique d'un enfant maudit : Thomas Hogan.
Un conte dont le charme poétique opère irrémédiablement sur le lecteur. A la mort de son père qui lui lègue sa fortune, William Hogan, le père de Thomas, rachète une propriété d'une beauté sauvage et subjuguante : deux hectares de forêts envahis par les framboisiers sauvages et où paissent des cerfs et des biches. Une fois sa fortune dilapidée, il se tue au travail, de jour, à la Scierie du village et, de nuit, à la gendarmerie où il classe les dossiers des affaires les plus sordides.
Est-ce cette proximité avec le crime ? Il est sombre, triste et violent. Mais il travaille dur et c'est un bon parti. Un soir de bal au village, il séduit une beauté, Mary, et l'épouse. Thomas naît de cette union. C'est un bel enfant, à l'opposé de son père, fragile et vulnérable. Mais sa vie bascule le jour où William s'entaille profondément la main droite à la Scierie. Cette blessure gangrène et emporte le père sans que le médecin de famille, O'Brien, ne puisse rien y faire.
Comme un signe de mauvais augure, l'accident plane désormais sur le destin de Thomas. Celui-ci grandit et connaît l'amitié avec Paul, son double à qui tout l'oppose, puis l'amour avec Donna, l'admirable assistante du Docteur O'Brien. Bientôt, son destin sombre le rattrape : il deviendra pour tous le " fils maudit " de Mary, une légende. Dans un style sobre mais imaginé, Cécile Coulon nous entraîne dans un univers d'émotion qui allie une atmosphère paisible, et une mélancolie indicible.
Son talent tient à sa capacité à rendre magique le quotidien et le banal.
Cote: R COU ROI

Mai en automne, de Chantal Creusot.

Résumé : Tout commence avec l'innocente Marie Granville, servante d'une riche ferme du Cotentin, qui se laisse entraîner dans le bois par un soldat allemand. L'admirable portrait de cette ingénue et de son enfant maudit ouvre un roman gigogne qui se déploie de chapitre en chapitre, à la manière des grandes sagas.
C'est ainsi qu'on découvre les Villars et les Livory, le procureur Darban, l'avocat Laribière et ses réceptions tristes sous l'Occupation. D'étonnants portraits de femmes, adolescentes éperdues, épouses confinées dans la désolation du désamour, ou célibataires aux superstitions maniaques en quête d'un rêve fuyant de beauté.
D'une famille à l'autre, du destin collectif brassé par les événements tragiques de l'histoire au drame des individus confrontés au simple égarement du temps qui passe, le roman se construit par bonds et retours, comme pour tout saisir du secret des générations, de l'appel désespéré du désir, de la sexualité plus ou moins blessée, tandis que le bonheur se dérobe comme un rêve d'enfance.
Saisissant et nostalgique, proche de l'univers balzacien et du désenchantement flaubertien, Mai en automne renfloue tout un monde oublié qui se remet à vivre et palpiter.
En lectrice compulsive et éclairée, en clinicienne des passions humaines, Chantal Creusot se penche avec perspicacité sur les mystères de l'état amoureux et de ses revers. Cet unique roman, elle l'écrivit dans la prémonition de ses dernières années. Elle s'est éteinte en février 2009 sur les lieux mêmes où se déroule son roman, entre la Pointe d'Agon, Caen et Cherbourg. Mai en automne est le livre d'une vie, l'inoubliable testament romanesque d'une femme du vingtième siècle..
Cote: R CRE MAI

Crépuscule, de Michael Cunningham.

Trad. de : "By nightfall".
Résumé : Peter et Rebecca Harris forment le couple new-yorkais par excellence : lui galeriste, elle éditrice d'une revue d'art, dans la quarantaine, un superbe loft à Soho... Mais Ethan, ou "Mizzy", le jeune frère de Peter, débarque dans leur vie, et Peter va tout remettre en question : ses artistes, sa carrière, son mariage, le monde qu'il avait mis tant de soin à construire....
Cote: R CUN CRE

Le Banquet des Affamés, de Didier Daeninckx.

Résumé : Je suis la somme de tous ceux dont j'ai, à distance, l'impression d'avoir endossé le costume. Je me reconnais en tous. Novice sur le pont noir de La Belle Poule, zouave d'opérette devant Sébastopol, soldat bafoué en Algérie, comédien et pourquoi pas saltimbanque, fossoyeur de l'empire, colonel des Turcos de la Commune, compagnon de Louise Michel et metteur en scène de ses œuvres, laissé pour mort sur la barricade du Château-d'Eau, estropié sans pension, condamné à mort, déporté en Calédonie, inventeur du théâtre déshabillé, directeur des Bouffes-du-Nord, gargotier, fondateur de journaux, orateur, dresseur de lions édentés, prétendant à la députation, buraliste en désespoir de cause, mari fidèle et père aimant. Ainsi Didier Daeninckx fait-il parler Maxime Lisbonne (1839-1905). On comprend que l'auteur de *Meurtres pour mémoire* et de *Galadio* ait été fasciné par ce personnage de réfractaire haut en couleur, héros des barricades de la Commune, homme de théâtre, dur à cuire pétri d'idéaux révolutionnaires, précurseur des Restos du Cœur avec son *banquet des Affamés* et défenseur de la cause canaque alors que la plupart de ses amis bagnards se rangeaient du côté de la brutalité coloniale. Maxime Lisbonne fit de sa vie une succession de fureurs héroïques et de ratages splendides : un vrai roman d'aventures.
Cote: R DAE BAN

Les racines du temps, de Annie Degroote.

Résumé : Fin du XIVe siècle, en Flandre. Sa condition d'exclue n'a pas brisé la joie de vivre de la petite Insbette, enfant recueillie par une famille de paysans. En ces temps troublés, alors que les hommes d'armes surgissent des ténèbres pour semer la désolation, une orpheline est une proie facile. Une bienfaitrice inconnue la sauve du danger. Conduite à Cassel auprès de Yolande de Flandre, Insbette en devient la dame de compagnie et la confidente.
Commence alors pour la jeune roturière, aux côtés de cette femme d'État éblouissante, une aventure initiatique qui la mènera, grâce à l'aide d'un vieil astronome érudit et d'un maître verrier passionné par son art, sur la trace de ses mystérieuses origines. Insbette ignore que son secret, traversant les siècles, est appelé à bouleverser une autre destinée que la sienne.
Cote: R DEG RAC

Et il dit, de Erri De Luca.

Trad. de : "E disse".
Résumé : Un homme dont on ne connaît pas le nom est retrouvé, épuisé, au bord d'un campement. Alpiniste courageux devenu simple vagabond, il rejoint les siens et notamment son frère qui le recueille à bout de forces. Il s'agissait de leur guide, mais sa disparition avait fait perdre espoir au peuple tout entier. On découvre son histoire, l'ascension difficile, lorsque soudain, face à la muraille, sa voix se met à résonner : "Je suis Adonai (Yod) ton Elohim." C'est ainsi que débute la déclinaison du Décalogue où chaque mot, chaque commandement, est percé par l'étude de la lettre.
Sans réduire son texte à un commentaire religieux, Erri De Luca met en scène une poétique biblique qui ne se dissocie jamais de la nature, ni de la puissance du langage : "Ils apprirent au pied du Sinaï que l'écoute est une citerne dans laquelle se déverse une eau de ciel de paroles scandées à gouttes de syllabes." L'auteur condense la langue et la spiritualité pour raconter les Commandements dont il tire le plus beau.
Il questionne, tord, et emporte ainsi le lecteur dans la fulgurance de ses histoires. Ce mouvement s'intensifie

jusqu'à atteindre deux petits textes que l'on retrouve comme deux suspensions au livre. Le premier, "Adieu au Sinaï", conte les bienfaits de la voix divine du prophète et ses conséquences sur les corps. Tous les maux disparaissent dans un rapprochement charnel entre hommes et femmes. L'amour devra être la dernière consigne pour la nouvelle génération pressante.
Puis De Luca nous plonge une dernière fois dans la problématique religieuse avec "En marge du campement". Il confie en quelques lignes, parmi les plus émouvantes de son œuvre, l'équilibre entre intimité et distance qu'il entretient avec le peuple juif et avec sa langue sacrée..
Cote: R DEL ET

La liste de mes envies, de Grégoire Delacourt.

Résumé : Jocelyne, dite Jo, rêvait d'être styliste à Paris.
Elle est mercière à Arras. Elle aime les jolies silhouettes mais n'a pas tout à fait la taille mannequin. Elle aime les livres et écrit un blog de dentellières. Sa mère lui manque et toutes les six minutes son père, malade, oublie sa vie. Elle attendait le prince charmant et c'est Jocelyn, dit Jo, qui s'est présenté. Ils ont eu deux enfants, perdu un ange, et ce deuil a déréglé les choses entre eux. Jo (le mari) est devenu cruel et Jo (l'épouse) a courbé l'échine. Elle est restée. Son amour et sa patience ont eu raison de la méchanceté. Jusqu'au jour où, grâce aux voisines, les jolies jumelles de Coiff'Esthétique, 18.547.301€ lui tombent dessus. Ce jour-là, elle gagne beaucoup. Peut-être...
Cote: R DEL LIS

Une partie de chasse, de Agnès Desarthe.

Résumé : Un roman d'éducation: fureur et mystère. Au cours d'une partie de chasse, un homme tombe dans une galerie souterraine. Tristan est désigné pour rester sur les lieux tandis que les autres iront chercher du renfort. Mais les secours n'arrivent pas et la tempête se lève. Une longue attente commence. Tout en essayant de soutenir moralement celui qui s'est blessé en tombant (et dont il se sent si loin), Tristan se remémore la suite des événements.
Il revit sa rencontre avec sa femme Emma, l'évolution de leur relation. C'est elle qui l'a convaincu de partir chasser, pour que les autres l'acceptent dans le cercle des hommes. Il repense aussi à sa mère malade dont l'image le hante encore aujourd'hui, au petit garçon docile qu'il était alors à son chevet. Et lui, qui a toujours plié sous la volonté des femmes, interroge enfin la place de son propre désir. Tristan s'abrite de la tempête comme on se terre au fond d'un terrier, dialoguant en cachette avec un animal rescapé de la partie de chasse, quand les voix des humains ne lui parviennent plus.
La nature se déchaîne alors dans une colère salutaire. Et peut-être le déluge, qui emporte tout sur son passage, obéit-il au rêve de Tristan de faire table rase. Avec Une partie de chasse, Agnès Desarthe signe un roman violent et énigmatique. Il nous parle d'un monde que les dieux auraient abandonné, laissant la place aux pulsions les plus secrètes qui dorment dans le cœur des hommes.
Cote: R DES CAT

"Oh...", de Philippe Djian.

Résumé : Quelques semaines avant Noël, Michèle se réveille sur le sol de sa maison, violée. De l'agresseur, elle ne garde aucun souvenir. Pourtant, elle sent bien qu'il est là, qu'il rode toujours… Sans le savoir, elle est en train de glisser dans une spirale où les souvenirs, le sexe et la mort se court-circuitent à si vive allure, qu'elle risque à tout moment de s'y perdre.
Cote: R DJI OH

Avenue des Géants, de Marc Dugain.

Résumé : Al Kenner serait un adolescent ordinaire s'il ne mesurait pas près de 2,20 mètres et si son QI n'était pas supérieur à celui d'Einstein. Sa vie bascule par hasard le jour de l'assassinat de John Fitzgerald Kennedy. Plus jamais il ne sera le même. Désormais, il entre en lutte contre ses mauvaises pensées. Observateur

intransigeant d'une époque qui lui échappe, il mène seul un combat désespéré contre le mal qui l'habite.
Inspiré d'un personnage réel, Avenue des Géants, récit du cheminement intérieur d'un tueur hors du commun, est aussi un hymne à la route, aux grands espaces, aux mouvements hippies, dans cette société américaine des années 60 en plein bouleversement, où le pacifisme s'illusionne dans les décombres de la guerre du Vietnam.
Cote: R DUG AVE

L'Hiver des hommes, de Lionel Duroy.

Résumé : Reclus dans la petite république ethniquement pure pour laquelle ils ont combattu leurs voisins croates et bosniaques, les Serbes de Bosnie sont pourtant aujourd'hui les gens les plus désespérés qui soient. Un voyage aux confins de l'Europe et une méditation sur la guerre et l'inaptitude au bonheur.
Cote: R DUR HIV

14, de Jean Echenoz.

Résumé : Cinq hommes sont partis à la guerre, une femme attend le retour de deux d'entre eux. Reste à savoir s'ils vont revenir. Quand. Et dans quel état.
Cote: R ECH 14

Qu'avons-nous fait de nos rêves ?, de Jennifer Egan.

Trad. de : "A visit from the goon squad".
Résumé : Sasha a une petite trentaine. Elle vivote à New York, après avoir quitté son poste d'assistante de production dans une grande maison de disques. On la découvre sur le canapé de son psychothérapeute, tentant de régler son problème de kleptomanie et de remettre de l'ordre dans sa vie. Sans amis, sans travail, elle est une âme solitaire et prédatrice. Bennie, lui, a la quarantaine passée. Ancien producteur star des Conduits, un groupe de rock emblématique, il se contente désormais d'éditer des tubes insipides. Divorcé, il essaie d'entretenir des liens avec son fils, sans trop y parvenir. Déprimé, il n'arrive même plus à avoir la moindre érection.
D'une écriture acérée, Jennifer Egan nous plonge dans la conscience et l'histoire de ces deux personnages dont les chemins un jour se sont croisés. Jeune homme timide, Bennie se passionna pour le punk, dans un San Francisco débridé. Adolescente au tempérament fougueux, Sasha partit pour Naples afin d'oublier des parents destructeurs. Une foule de personnages jalonnent leur existence, qu'il s'agisse de Lou Kline, le mentor allumé de la bande, ou de l'oncle de Sasha, un homme au bord du gouffre.
Ces histoires de vie s'enchaînent, des personnalités très fortes se dégagent, une véritable tension naît autour de leurs destinées. En restituant le passage du temps et les aléas du désir, Jennifer Egan ausculte notre capacité à avancer et à devenir ce que nous sommes, sans rien nier du passé.
Cote: R EGA QUA

Rue des voleurs, de Mathias Enard.

Résumé : C'est un jeune Marocain de Tanger, un garçon sans histoire, un musulman passable, juste trop avide de liberté et d'épanouissement, dans une société peu libertaire. Au lycée, il a appris quelques bribes d'espagnol, assez de français pour se gaver de Série Noire. Il attend l'âge adulte en lorgnant les seins de sa cousine Meryem. C'est avec elle qu'il va - une fois et une seule. On les surprend : les coups pleuvent, le voici à la rue, sans foi ni loi. Commence alors une dérive qui l'amènera à servir les textes et les morts de manières inattendues, à confronter ses cauchemars au réel, à tutoyer l'amour et les projets d'exil. Dans *Rue des Voleurs*, roman à vif et sur le vif, l'auteur de *Zone* retrouve son territoire hypersensible à l'heure du Printemps arabe et des révoltes indignées. Tandis que la Méditerranée s'embrase, l'Europe vacille. Il faut toute la jeunesse, toute la naïveté, toute l'énergie du jeune Tangérois pour traverser sans rebrousser chemin le champ de bataille. Parcours d'un combattant sans cause, Rue des Voleurs est porté par le rêve d'improbables apaisements, dans un avenir d'avance confisqué, qu'éclairent pourtant la compagnie des livres, l'amour de l'écrit et l'affirmation d'un humanisme arabe.
Cote: R ENA RUE

La petite boutique des rêves, de Roopa Farooki.

Trad. de : "Corner Shop".
Résumé : «Dans ce monde, il n'y a que deux tragédies. La première est de ne pas obtenir ce que l'on veut, et la seconde est de l'obtenir.» Oscar Wilde
Lucky est un jeune garçon de quatorze ans qui rêve de faire gagner la coupe du monde de foot à son équipe. Son père Jinan, d'origine bangladaise, est un brillant avocat. Sa mère Delphine est française. Après une belle carrière dans le marketing, elle vit dans une aisance que toutes ses amies lui envient mais qu'elle trouve terne. Son plus grand malheur serait-il d'avoir réalisé ses rêves trop tôt ? Delphine n'oublie-t-elle pas un peu vite Zaki, son truculent beau-père, qu'elle a connu bien avant Jinan et avec lequel la vie se parait des feux de la passion ? Zaki, le joueur, l'ours tendre, qui tient au coin d'une rue la petite boutique où Lucky vient se réfugier avec ses rêves.
Cote: R FAR PET

Noces de sel, de Maxence Fermine.

Résumé : Isoline, la plus jolie fille d'Aigues-Mortes, et Valentin, le plus vaillant de ses raseteurs (champions des courses de taureaux camarguaises), s'aiment depuis l'enfance. Farouchement opposé à leur amour sans qu'on sache bien pourquoi, le père d'Isoline précipite sa fille dans un mariage arrangé. Le lendemain des noces, l'inconsolable Valentin défie les taureaux lâchés dans l'arène et meurt sous les yeux de celle qu'il aime.
Des années plus tard, la vérité éclate : Valentin n'aura finalement été que le jouet d'un destin implacable… Fatum antique, faiblesses humaines, amours contrariées…, un conte tragique et romantique avec, pour toile de fond, la cité médiévale d'Aigues-Mortes.
Cote: R FER NOC

Le sermon sur la chute de Rome, de Jérôme Ferrari.

Résumé : Empire dérisoire que se sont constitué ceux qui l'ont toujours habité comme ceux qui sont revenus y vivre, un petit village corse se voit ébranlé par les prémices de sa chute à travers quelques personnages qui, au prix de l'aveuglement ou de la corruption de leur âme, ont, dans l'oubli de leur finitude, tout sacrifié à la tyrannique tentation du réel sous toutes ses formes, et qui, assujettis aux appétits de leur corps ou à leurs rêves indigents de bonheur ou d'héroïsme, souffrent, ou meurent, de vouloir croire qu'il n'est qu'un seul monde possible.
Cote: R FER SER

L'hiver du monde, de Ken Follett.

Trad. de : "Winter of the World".
Résumé : Dans La Chute des géants, cinq familles - américaine, russe, allemande, anglaise et galloise - se sont croisées, aimées et déchirées au rythme de la Première Guerre mondiale et de la Révolution russe. À l'aube des grands bouleversements politiques, sociaux et économiques de la seconde moitié du XXe siècle, ce sont désormais leurs enfants qui ont rendez-vous avec l'Histoire. Pouvant se lire indépendamment du premier tome, L'Hiver du monde raconte la vie de ces êtres au destin enchevêtré pour qui l'accession au pouvoir du IIIe Reich et les grands drames de la Seconde Guerre Mondiale changeront le cours de leur vie pour le meilleur comme pour le pire. Carla von Ulrich, née à Berlin d'un père allemand et d'une mère anglaise, va subir de plein fouet les affres du nazisme jusqu'à ce que, décidée à reprendre sa vie en main, elle entre en résistance… Les frères américains Woody et Chuck Dewar, chacun portant un lourd secret, empruntent deux voies différentes au moment de l'entrée en guerre des États-Unis, l'un s'engageant dans la politique à Washington, l'autre combattant dans la jungle des îles du Pacifique… Lloyd Williams, brillant étudiant et très engagé politiquement, à l'instar de ses parents, se porte volontaire pour combattre les fascistes durant la guerre civile espagnole, au prix de certains de ses idéaux… Daisy Peshkov, belle et ambitieuse jeune fille, s'éprend du mauvais garçon, le suffisant et lâche Boy Fitzherbert, avant de prendre conscience que le véritable amour n'est ni intéressé ni prévisible… Quant à Volodya, le cousin de Daisy, espion pour les renseignements russes, il va peu à peu

remettre en question les agissements de son gouvernement au point que ses actes affecteront non seulement cette guerre, mais également la Guerre froide à venir.
Cote: R FOL SIE 2

Veuf, de Jean-Louis Fournier.

Résumé : Je suis veuf, Sylvie est morte le 12 novembre, c'est bien triste, cette année on n'ira pas faire les soldes ensemble. Elle est partie discrètement sur la pointe des pieds, en faisant un entrechat et le bruit que fait le bonheur en partant. Sylvie m'a quitté, mais pas pour un autre. Elle est tombée délicatement avec les feuilles. On discutait de la couleur du bec d'un oiseau qui traversait la rivière. On n'était pas d'accord, je lui ai dit tu ne peux pas le voir, tu n'as pas tes lunettes, elle ne voulait pas les mettre par coquetterie, elle m'a répondu je vois très bien de loin, et elle s'est tue, définitivement. J'ai eu beaucoup de chance de la rencontrer, elle m'a porté à bout de bras, toujours avec le sourire. C'était la rencontre entre une optimiste et un pessimiste, une altruiste et un égoïste. On était complémentaires, j'avais les défauts, elle avait les qualités. Elle m'a supporté quarante ans avec le sourire, moi que je ne souhaite à personne. Elle n'aimait pas parler d'elle, encore moins qu'on en dise du bien. Je vais en profiter, maintenant qu'elle est partie. Jean-Louis Fournier souhaitait mourir le premier, il a perdu. Sa femme partie, il n'a plus personne avec qui parler de lui. Alors pour se consoler, ou pour se venger, en nous parlant d'elle, il nous parle de lui.
Cote: R FOU VEU

Ce qu'il advint du sauvage blanc, de François Garde.

Résumé : Au milieu du XIXe siècle, Narcisse Pelletier, un jeune matelot français, est laissé pour mort sur une plage d'Australie. Son équipage, attaqué par les indigènes, est reparti sans se préoccuper de son sort. Dix-sept ans plus tard, un navire anglais le retrouve par hasard : il vit nu, tatoué, sait chasser et pêcher à la manière des aborigènes et a perdu l'usage de la langue française. Là commence la légende du « sauvage blanc ».
Que s'est-il passé pendant ces dix-sept années ? Comment devient-on « sauvage » ? C'est l'énigme que tente de résoudre Octave de Vallombrun qui recueille le sauvage blanc à Sydney et obtient du consul de France qu'il lui soit confié à fins d'étude et de rééducation. Une tâche qui va s'avérer semée d'embûches en ce XIXe siècle où l'anthropologie n'est pas encore inventée et où les préjugés raciaux et le positivisme dominent la pensée.
Dans ce véritable roman d'aventures, enlevé et entraînant, les chapitres sur l'enquête de Vallombrun alternent avec le récit du déroutant séjour de Narcisse Pelletier parmi les sauvages, où il va peu à peu perdre son identité.
Une relecture originale du mythe du « bon sauvage ».
Cote: R FRA CE

Pour seul cortège, de Laurent Gaudé.

Résumé : En plein banquet, à Babylone, au milieu de la musique et des rires, soudain Alexandre s'écroule, terrassé par la fièvre. Ses généraux se pressent autour de lui, redoutant la fin mais préparant la suite, se disputant déjà l'héritage - et le privilège d'emporter sa dépouille. Des confins....
Cote: R GAU POU

Un cadeau, de Éliane Girard.

Résumé : A la dernière minute, Félicien se rue dans les magasins pour trouver le cadeau d'anniversaire de son amie Laure. Acculé, pressé, il craque pour une paire de bottes sublimes. Oui, mais à 869,95 euros. Le prix de son loyer… Il regrette aussitôt. Toute la journée Félicien n'aura qu'une obsession : comment assumer cet achat. Culpabilisé par son acte, il devient paranoïaque ; son cadeau, avec son emballage siglé, le désigne aux autres, les usagers du métro, les SDF, ses collègues de travail, comme un riche.
Une réflexion drôle et légère sur notre monde, où l'argent est notre meilleur ennemi.
Cote: R GIR CAD.

Le philosophe qui n'était pas sage, de Laurent Gounelle.

Résumé : Deux destins qui s'affrontent, deux conceptions de la vie que tout oppose. La forêt tropicale semblait retenir son souffle dans la chaleur moite du crépuscule. Assise devant l'entrée de sa hutte, Élianta tourna les yeux vers Sandro qui s'avançait. Pourquoi ce mystérieux étranger, que l'on disait philosophe, s'acharnait-il à détruire secrètement la paix et la sérénité de sa tribu ? Elle ne reconnaissait plus ses proches, ne comprenait plus leurs réactions Qu'avaient-ils fait pour mériter ça ? D'heure en heure, Élianta sentait monter en elle sa détermination à protéger son peuple. Jamais elle ne laisserait cet homme jouer avec le bonheur des siens. Un roman captivant, plein d'humour, de sens et de suspense. Une histoire surprenante qui cache une subtile remise en cause de notre société. Les romans de Laurent Gounelle sont des best-sellers traduits dans le monde entier.
Cote: R GOU PHI

La vie rêvée d'Ernesto G., de Jean-Michel Guenassia.

Résumé : Paris-Alger-Prague. Des années 30 aux années 80. Des guinguettes de Joinville à la peste d'Alger, de la guerre à l'effondrement communiste. La trajectoire de Joseph Kaplan, fils et petit-fils de médecins juifs praguois, héros malgré lui, fataliste et optimiste à sa manière. Ses amours, ses engagements et ses désillusions. Et la rencontre qui bouleversa sa vie, celle qu'il fit avec un révolutionnaire cubain qui passa quelques temps en 1966 dans son sanatorium des environs de Prague, un certain Ernesto G., guerrier magnifique et déchu.
Dans la lignée du Club des Incorrigibles optimistes, Jean-Michel Guenassia retrace avec talent le parcours insolite d'un héros malgré lui. On retrouve dans ce roman son art de la narration si particulier, où l'Histoire et l'intime se mêlent dans une fresque captivante et nostalgique.
Cote: R GUE VIE

Avant la chute, de Fabrice Humbert.

Résumé : En Colombie, la famille Mastillo tente de survivre sur son lopin de terre dans la jungle. Au Mexique, le sénateur Fernando Urribal, à labri de son grand domaine, partage son temps entre la capitale et l'état de Chihuahua. En France, dans une cité, le petit Naadir vit paisiblement au milieu des siens en tâchant de ne pas voir l'irruption des dangers. Progressivement, ceux-ci vont pourtant voir leur existence basculer. Emanuel Mastillo est tué et ses deux filles, Norma et Sonia, deviennent des migrantes, remontant toute l'Amérique centrale pour rejoindre les Etats-Unis. Le sénateur Urribal voit sa position menacée de toutes parts, entre les soupçons politiques et les menaces des cartels de la drogue. Quant à Naadir, la mort d'un jeune du quartier et la blessure de son propre frère en font le témoin contrarié et pourtant visionnaire de la chute. Vaste fresque d'un monde qui se défait, le roman de Fabrice Humbert raconte la montée des périls, le basculement des sociétés mais aussi lénergie de la vie. Avec le sens de la narration qui a fait le succès de *L'Origine de la violence* et de *La* Fortune de Sila, il relate notre histoire à tous.
Cote: R HUM AVA

Je reviendrai avec la pluie, de Takuji Ichikawa.

Trad. de : "Ima, ai ni yukimasu".
Résumé : Takumi, un homme névrosé et atteint de troubles obsessionnels compulsifs, élève seul son fils de six ans depuis la mort de sa femme Mio. Il gère laborieusement le quotidien entre son travail, les tâches ménagères et l'éducation du petit garçon. Un jour Mio revient, comme elle l'avait promis avant son décès, à la saison des pluies, mais elle a tout oublié de son passé.
Cote: R ICH JE

Le dernier rêve de Cléopâtre, de Christian Jacq.

Résumé : Etre reine à dix-huit ans, vouloir réformer son pays, se voir condamnée à l'exil par son frère, un gamin se prenant pour un roi, et mourir désespérée loin de son royaume : tel devait être le destin de Cléopâtre. Un

destin qu'elle n'accepte pas. Mais comment reconquérir la « très brillante Alexandrie » dans un Orient mis à feu et à sang par la lutte acharnée que se livrent César et Pompée ? C'est alors que Cléopâtre, cette jeune femme à la culture exceptionnelle et à la beauté à couper le souffle, rencontre César, le conquérant des conquérants, le séducteur à l'intelligence et au charme irrésistibles.
Uni par un amour fou, le couple le plus puissant du monde entreprend de rendre à l'Égypte sa splendeur. À l'écoute du mage Hermès, Cléopâtre la Grecque devient Cléopâtre l'Égyptienne. Un rêve insensé la guide : ressusciter l'empire des pharaons....
Cote: R JAC DER

Cinquante nuances de Grey, de E. L. James.

Trad. de : "Fifty shades of Grey".
Résumé : Lorsqu'Anastasia Steele, étudiante en littérature, interviewe le richissime jeune chef d'entreprise Christian Grey, elle le trouve très séduisant mais profondément intimidant. Convaincue que leur rencontre a été désastreuse, elle tente de l'oublier - jusqu'à ce qu'il débarque dans le magasin où elle travaille et l'invite à un rendez-vous en tête-à-tête. Naïve et innocente, Ana ne se reconnait pas dans son désir pour cet homme.
Quand il la prévient de garder ses distances, cela ne fait que raviver son trouble. Mais Grey est tourmenté par des démons intérieurs, et consumé par le besoin de tout contrôler. Lorsqu'ils entament une liaison passionnée, Ana découvre ses propres désirs, ainsi que les secrets obscurs que Grey tient à dissimuler aux regards indiscrets….
Cote: R JAM FIF 1

Joyeux Noël, de Alexandre Jardin.

Résumé : - Croyez-moi, il est possible de mener sa vie en disant tout. Une existence sans déni ? Sans angle mort ! s'écria la jeune femme.
- Vous n'avez donc aucun secret ?
- Si, des montagnes ! rétorqua-t-elle.
- Alors ?
- Mes secrets me construisent, mes angles morts me détruisent.
Puis elle ajouta avec jubilation :
- A Noël, j'offrirai le plus beau des cadeaux : ma vérité ! A ceux que j'aime, ma famille. C'est comme cela qu'il faut vivre ! Nous serons vieux plus tard.
- Joyeux Noël !
Cote: R JAR JOY

Claustria, de Régis Jauffret.

Résumé : Pendant vingt-quatre ans, une femme a été enfermée par son père à A, Basse-Autriche, dans la cave de la maison familiale. Elle y a donné naissance à sept enfants dont il est le géniteur. Ce roman, qui prend appui sur un fait divers qui a défrayé la chronique en 2008, a été écrit à la suite d'une enquête que Régis Jauffret a faite là-bas. Visite des lieux, rencontre avec les policiers, les trois experts-psychiatres et d'autres experts techniques qu'il est le seul, sans doute, à avoir rencontrés. Un roman poussé jusqu'aux limites extrêmes du roman. Il mêle la réalité de l'histoire connue du public, celle que l'auteur a découverte pendant son enquête, les déductions qu'il en a tirées et l'imaginaire, cette fusée éclairante dont use avec tant de brio l'un de nos écrivains les plus doués. Rien à voir avec De sang froid de Capote, ni avec L'adversaire de Carrère, tous deux romanciers, mais qui, dans ces livres, s'en sont tenus au réel, à l'enquête, sans jamais s'en écarter pour lâcher la bride à l'imagination..
Cote: R JAU CLA

L'amour sans le faire, de Serge Joncour.

Résumé : Après dix ans de silence, Franck téléphone un soir à ses parents. Curieusement, c'est un petit garçon qui décroche. Plus curieusement encore, il s'appelle Alexandre, comme son frère disparu des années

auparavant. Franck décide alors de revenir dans la ferme familiale. Louise, elle, a prévu d'y passer quelques jours avec son fils. Franck et Louise, sans se confier, semblent se comprendre. "On ne refait pas sa vie, c'est juste l'ancienne sur laquelle on insiste", pense Franck en arrivant.
Mais dans le silence de cet été ensoleillé et chaud, autour d'un enfant de cinq ans, "insister" finit par ressembler à la vie réinventée. L'Amour sans le faire, c'est une histoire de la tendresse en même temps qu'un hymne à la nature, une nature sauvage, imprévisible, qui invite à change, et pourquoi pas à renaître.
Cote: R JON AMO

La nuit des femmes qui chantent, de Lidia Jorge.

Trad. de : "A noite des mulheres cantoras".
Résumé : 1987.
Cinq jeunes femmes autour d'un piano, cinq survivantes du naufrage de l'Empire colonial portugais, elles sont là pour chanter. Il y a Gisela, qui les a convoquées et va mettre toute son audace et son énergie à leur transformation en un groupe vocal qui enregistre des disques et se produit sur scène.
Il y a les deux soeurs Alcides, Maria Luisa la mezzo-soprano et Nani la soprano qui sortent du conservatoire. Il y a Madalena Micaia, The African Lady, à la sublime voix de jazz, noire et serveuse dans un restaurant, et enfin la plus jeune, Solange de Matos. Elle a 19 ans, elle découvre la vie et la ville, elle n'a pas une grande voix mais un grand talent « pour les petites choses », elle compose des paroles de chansons inoubliables qui vont faire la gloire du groupe. Puis il y aura l'amour aérien et ambigu du chorégraphe international Jõao de Lucena. Il y a les relations de pouvoir si particulières des femmes, les pressions psychologiques, la façon de tout sacrifier à la réalisation d'un objectif. Elles ont travaillé dans un garage, elles ont appris à chanter, à composer des chansons, à danser sur scène, à marcher comme on danse, elles ont enregistré un disque, et l'impensable s'est produit. Vingt ans après, la télévision, le royaume de l'instantané, leur consacre une émission et elles se retrouvent là, entre émotion et mensonge. Romancière au sommet de son art, dominant une langue raffinée et subtile pour aller au plus profond des sentiments et de l'histoire des changements d'une société, Lídia Jorge écrit ici un roman puissant et limpide.
Cote: R JOR NUI

Nos vies désaccordées, de Gaëlle Josse.

Résumé : "Avec Sophie, j'ai tout reçu, et tout perdu. Je me suis cru invincible. Je nous ai crus invincibles. Jamais je n'ai été aussi désarmé qu'aujourd'hui, ni plus serein peut-être."
François Vallier, jeune pianiste célèbre, découvre un jour que Sophie, qu'il a aimée passionnément puis abandonnée dans des circonstances dramatiques, est internée depuis plusieurs années. Il quitte tout pour la retrouver. Confronté à un univers inconnu, il va devoir se dépouiller de son personnage, se regarder en face.
Dans ce temps suspendu, il va revivre son histoire avec Sophie, une artiste fragile et imprévisible, jusqu'au basculement. La musique de nos vies parfois nous échappe. Comment la retrouver ?
Cote: R JOS NOS

Les oubliés de la lande, de Fabienne Juhel.

Résumé : Dans un village sans nom, dissimulé au creux d'une lande sauvage, vit une communauté de vingt-neuf personnes d'un genre spécial : ici la mort a été abolie et chacun des habitants s'est réfugié pour une raison avouable ou pas. Mais des événements inexplicables se succèdent, qui font éclater leur vie éternellement répétitive : un homme est retrouvé mort aux grilles du village, des animaux sont dépecés et crucifiés...
La communauté a-t-elle perdu son immunité ? Cache-t-elle en son sein un meurtrier ? Dans son cinquième roman, sorte de polar métaphysique d'une très grande maîtrise, Fabienne Juhel nous tient en haleine et nous livre une belle réflexion sur le sens de la vie.
Cote: R JUH OUB

Vous prendrez bien une tasse de thé ?, de Claude Keller.

Résumé : Les beaux quartiers de Lyon, immeubles en pierre de taille, appartements sombres où l'on rencontre des choses bizarres, des familles à secrets : Francine Kennedy, une gentille grand- mère qui peine à réfréner ses pulsions meurtrières; Isabelle Vital-Ronget, la dame catéchiste qui entretient une liaison clandestine; Aurélie, seize ans, qui couche avec Etienne de la Salle, l'écrivain raté du grenier; et Marie-Cécile, la mère d'Aurélie, qui ignore tant de choses.
Et puis, cachés quelque part, il y a ces deux amoureux en rupture de ban. Fille de psy, Dora, quinze ans, vient de fuguer sur un coup de tête. Enfant de personne, Ben est un petit voyou qui croit en l'impossible. Ils s'aiment mais autour d'eux le monde s'agite férocement et les bouscule. Enfin, il y a ce fantôme surprenant et bien intentionné qui erre d'un étage à l'autre, témoin de ce qui est en train de se jouer.
Cote: R KEL VOU

Combien ?, de Kennedy douglas.

Trad. de : "Chasing Mammon".
Résumé : Noël 1990. Douglas Kennedy, alors écrivain fauché de 35 ans londonien d'adoption, est de retour à New York. La raison de ce pèlerinage : l'écriture d'un livre de voyage sur l'argent et les marchés financiers. N'y connaissant rien aux actions et aux investissements, notre auteur se lance dans une quête épique, à la poursuite du Dieu argent et de tous ses disciples… . Et Kennedy de nous entraîner à New York, dans le Wall Street des yuppies, ex-gloires des années 80 ; dans la bourse de Casablanca, vaste analogie du souk ; dans les salles de marché futuristes et surréalistes de Sydney ; à Singapour, ville-pays toute entière vouée au culte de la toute-puissance de l'argent et de la consommation ; à Budapest, en pleine transition du communisme à l'économie de marché ; et Londres, la nouvelle Jérusalem.
Une galerie de personnages riches, autant de visages, de masques et d'interprétations de l'argent. Une passionnante comédie humaine qui garde tout son sens aujourd'hui, à une époque où l'argent, même décrié, fascine plus que jamais, en restant le point de référence qui fait tourner le monde. En avoir ou pas, telle est la question….
Cote: R KEN COM

Sur la route, le rouleau original, de Jack Kerouac.

Trad. de : "On the road".
Résumé : "Avec l'arrivée de Neal a commencé cette partie de ma vie qu'on pourrait appeler ma vie sur la route. [...] Neal, c'est le type idéal, pour la route, parce que lui, il y est né, sur la route..." Neal Cassady, chauffard génial, prophète gigolo à la bisexualité triomphale, pique-assiette inspiré et vagabond mystique, est assurément la plus grande rencontre de Jack Kerouac, avec Allen Ginsberg et William Burroughs, autres compagnons d'équipées qui apparaissent ici sous leurs vrais noms. La virée, dans sa bande originale : un long ruban de papier, analogue à celui de la route, sur lequel l'auteur a crépité son texte sans s'arrêter, page unique, paragraphe unique. Aujourd'hui, voici qu'on peut lire ces chants de l'innocence et de l'expérience à la fois, dans leurs accents libertaires et leur lyrisme vibrant ; aujourd'hui on peut entendre dans ses pulsations d'origine, le verbe de Kerouac, avec ses syncopes et ses envolées, long comme une phrase de sax ténor dans le noir. Telle est la route, fête mobile, traversées incessantes de la nuit américaine, célébration de l'éphémère. "Quand tout le monde sera mort", a écrit Ginsberg, "le roman sera publié dans toute sa folie." Dont acte.
Cote: R KER SUR

Tangente vers l'est, de Maylis de Kerangal.

Résumé : A bord du Transsibérien, Aliocha, 20 ans, doit être conduit vers sa caserne d'affectation en Sibérie pour faire son service militaire. Alors qu'il tente d'échafauder un plan pour échapper à ce sort, il croise Hélène, une Française de 35 ans qui vient tout juste de quitter son amant Anton. Malgré les barrières de la langue, les deux personnages vont se comprendre et poursuivre ensemble le voyage.
Cote: R KER TAN

Le jardinier d'Otchakov, de Andreï Kourkov.

Résumé : Le rouble soviétique, le premier Spoutnik, Nikita Khrouchtchev...
Pour Igor, tout ça, c'est de l'histoire ancienne. La trentaine débonnaire, il vit avec sa mère dans la banlieue de Kiev et préfère la perspective d'une soirée entre copains à celle d'un boulot ou d'un mariage. Le passé pourtant vient toquer à sa porte sous les traits d'un vagabond tatoué qui, en échange d'un lit de fortune, propose de s'acquitter des travaux de jardinage. Commence alors pour Igor une folle aventure où un vieil uniforme de milicien, sitôt enfilé, lui permet de franchir l'espace et le temps pour se retrouver dans la petite ville d'Otchakov, au bord de la mer Noire, en l'an 1957.
Passé les premiers moments de doute sur sa santé mentale, Igor découvrira, outre les mœurs des bandits des années 50 et les charmes d'une poissonnière rousse, que l'histoire change de taille en fonction de qui cherche à l'endosser. Et qu'il n'est pas besoin d'être jardinier pour cultiver sa vraie nature.
Cote: R KOU JAR.

Le chapeau de Mitterrand, de Antoine Laurain.

Résumé : Alors qu'il dîne un soir dans une brasserie parisienne, Daniel Mercier voit arriver comme voisin de table François Mitterrand en compagnie de deux amis. Son repas achevé, le Président oublie son feutre noir que Daniel décide de garder comme souvenir. Bientôt, grâce au chapeau, le petit comptable qu'il était devient un véritable stratège au sein de son entreprise.
Cote: R LAU CHA

Histoire du pied : et autres fantaisies, de J.M.G. Le Clézio.

Résumé : Ces nouvelles dressent le portrait de femmes ayant refusé le cynisme et la brutalité du monde. Ainsi d'Ujine, étudiante, qui choisit de garder l'enfant qu'elle porte contre l'avis de son amant, ou de Fatou qui sauve son amoureux Watson après une tentative d'émigrer en Espagne.
Cote: R LEC HIS

Supplément à la vie de Barbara Loden, de Nathalie Léger.

Résumé : Elle voudrait tout y mettre... une âme lucide et apeurée se dissimulant dans une autre, le grand jeu héroïco-comique du désastre intérieur, l'incapacité à dire non, à se fâcher, à refuser, un paysage de charbon, quelques larmes, une grande actrice.
Cote: R LEG SUP

Dormir avec ceux qu'on aime, de Gilles Leroy.

Résumé : Tomber amoureux, ce jour-là, foudroyé au contact d'une main, me rendit mes seize ans, exactement mes seize ans à Leningrad.
Quiconque aura aimé sait ces choses-là entre mille : étreindre une main, c'est tout donner, d'un coup, sans prudence, sans contrat, sans rien. Tenir la main, tous les enfants le savent, n'est pas seulement s'accrocher au passage : tenir ta main, c'est tenir à toi, tenir de toi. Et plus je serre, plus j'entrecroise nos doigts, les entrelace, plus je te dis mon incommensurable besoin, un besoin tel que ta paume me renseigne sur toi.
Sur ta paume, j'ai pu lire que tu étais quelqu'un de bien. Au cours d'une tournée qui le conduit du Caire à Buenos Aires et de Casablanca à Odessa, l'écrivain-narrateur rencontre Marian à Bucarest et s'en éprend instantanément. Mais les deux hommes ne sont pas égaux devant la vie et devant l'amour. Marian, issu d'un pays qui a fait les frais de la dictature, croit ferme en l'avenir et au cœur qui bat.
L'écrivain français n'a plus le même enthousiasme. Gilles et Marian vont devoir composer avec le réel - la différence d'âge, la distance géographique, des emplois du temps inconciliables. Avec la confusion des sentiments, aussi.
Cote: R LER DOR

Si c'était à refaire, de Marc Lévy.

Résumé : Andrew Stilman, grand reporter au New York Times, vient de se marier. Le 9 juillet 2012 au matin, il court le long de l'Hudson River quand il est soudainement agressé. Une douleur fulgurante lui transperce le dos, il s'effondre dans une mare de sang. Andrew reprend connaissance le 9 mai 2012 Deux mois plus tôt, deux mois avant son mariage. A compter de cette minute, il a soixante jours pour découvrir son assassin, soixante jours pour déjouer le destin. De New York à Buenos Aires, il est précipité dans un engrenage vertigineux. Une course contre la montre, entre suspense et passion, jusqu'au dénouement à couper le souffle.
Cote: R LEV SI

Un homme de tempérament, de David Lodge.

Trad. de : "A man of parts".
Résumé : Portrait d'un fervent défenseur de l'amour libre, dont les nombreuses aventures et mésaventures sexuelles compliquent la vie privée et nuisent à ses ambitions d'homme public.
Cote: R LOD HOM

Le sillage de l'oubli, de Buce Machart.

Trad. de : "The wake of forgiveness".
Résumé : En 1895, au Texas, un homme assiste au décès de sa femme, mettant au monde son quatrième enfant, Karel. Désespéré, il entraîne ses fils dans une vie brutale et organise des courses de chevaux contre ses voisins, pour gagner des terres.
Cote: R MAC SIL

Les noces de soie, de Jean-Paul Malaval.

Résumé : Avec 1.25 franc en poche pour un jour de travail, que peut espérer un garçon intelligent ?
Sur les monts du Vivarais, en Ardèche, depuis des générations, les Andromas élèvent dans leur ferme des cocons de mûrier pour produire de la soie.
Seigneur en son domaine, Théodore Andrommas ambitionne de voir son fils Silvius lui succéder, mais le jeune homme se prend à rêver des lumières de la ville quand il tombe amoureux de Roxane, la vie d'un riche soyeux lyonnais.
Silvius prend pied sur les pentes de la Croix-Rousse parmi le petit monde besogneux des ouvriers de la soie et, pour conquérir Roxane, parvient à se faire une place dans le milieu très fermé des négociants. Entre la jeune femme, belle, capricieuse, et le fils de paysan plein d'ambition, la greffe peut-elle prendre ?
Jean-Paul Malaval nous enchante avec une fresque de la France provinciale de la fin du XIXe siècle tout empreinte d'empathie, traversée comme par un fil de soie par la passion amoureuse qui ne connaît pas d'autre obstacle que son propre aveuglement.
Cote: R MAL SOI 1

La villa des Térébinthes, de Jean-Paul Malaval.

Résumé : Dans les Cévennes et à Lyon à la fin du XIXème siècle. Fils de paysan ardéchois éleveur de cocons de mûrier produisant de la soie, Silvius est parvenu à se faire une place dans le milieu très fermé des négociants lyonnais en épousant Roxane, fille d'un riche soyeux. Mais dès le lendemain des noces, Roxane s'éloigne de Silvius et celui-ci obtiendra tout juste le droit de continuer à voir leur fille.
Espérant reconquérir son amour par un éclatant succès en affaires, Silvius lie son sort à un négociant entreprenant qui investit à Madagascar, tout juste conquise, pour produire de la soie d'araignée… L'arrivée presque concomitante de l'électricité et de la soie artificielle bouleverse l'industrie lyonnaise et Silvius, qui n'a pu se résoudre à renier sa famille ardéchoise et qui est resté attaché à sa sœur cadette mariée à un vigneron qui la maltraite ainsi qu'à sa sœur aînée, institutrice, avide d'émancipation, devra payer le prix de ses chimères....
Cote: R MAL SOI 2

L'Œil du léopard, de Mankell Henning.

Trad. de : "Leopardens öga".
Résumé : Années 1950.
Dans une bourgade du Norrland, Hans Olofson, adolescent élevé par un père rustre et alcoolique, perd ses deux seuls vrais amis. Bouleversé, Hans décide de réaliser le rêve de l'un d'eux: aller en Zambie, sur les traces d'un missionnaire suédois. 1969. L'Afrique le fascine et l'effraie. Dans la jeune république indépendante de Zambie en proie à la violence, Hans rencontre des colonisateurs emprisonnés dans leur racisme, et des Noirs obéissants qui cultivent la haine des Blancs.
Hans accepte d'aider une Anglaise à diriger sa ferme de production d'œufs, puis reprend l'exploitation à son compte. Espérant ainsi échapper à l'engrenage de la violence raciale, il tente alors de mettre en application ses idéaux de justice sociale et humaine. L'Œil du léopard, publié en 1990 en Suède, s'ajoute à la liste des romans sur l'Afrique (tels *Comédia infantil*, *Le Fils du vent* et *Le Cerveau de Kennedy*) de cet écrivain engagé qu'est Henning Mankell (né en 1948) qui partage sa vie entre la Suède et le Mozambique.
Cote: R MAN OEI

Le soleil sous la soie, de Eric Marchal.

Résumé : A l'aube du XVIIIe siècle, un des plus petits Etats d'Europe, le duché de Lorraine, se relève de l'occupation française, dans l'espoir de connaître une génération de paix.
Nicolas Déruet est chirurgien ambulant. Emprisonné à la suite d'une opération durant laquelle le patient est décédé, il est obligé de s'exiler dans les armées de la coalition en guerre contre les Turcs. De retour à Nancy, il développera son art à l'hôpital Saint-Charles et n'aura de cesse de laver son honneur. Des campagnes lorraines aux steppes hongroises, des hôpitaux militaires aux ors des palais royaux, il connaîtra le destin hors norme d'un homme guidé par la passion de la chirurgie et déchiré par le choix impossible entre deux femmes que tout oppose : l'accoucheuse Marianne Pajot et Rosa, marquise de Cornelli.
Dans cette épopée romanesque, Eric Marchal s'empare d'un thème passionnant, la rivalité féroce entre médecins et chirurgiens. Il nous convie aux opérations que réalise son héros, Nicolas Déruet, toutes tirées de cas réels, documentés par les comptes rendus de l'Académie royale de chirurgie.
Cote: R MAR SOL

Mon doudou divin, de Katarina Mazetti.

Trad. de : "Mitt himmelska kramdjur".
Résumé : Wera choisit le sujet de son prochain article pour la presse féminine dans une petite annonce qui propose un stage en spiritualité. Sur place, elle découvre un apprenti gourou, un médecin radié, un musulman iranien, une femme invisible et des participants en manque d'élévation.
Cote: R MAZ MON

Un repas en hiver, de Hubert Mingarelli

Résumé : Dans ce nouveau roman, Hubert Mingarelli met en scène des soldats d'une compagnie isolée en Pologne, dont la mission est impossible. Soit ils participent chaque jour aux exécutions sommaires, soit ils sont envoyés dans la campagne alentour pour en ramener « un », c'est-à-dire un Juif, qu'ils devront ensuite livrer à leur supérieur et donc à la mort. Trois hommes, las des fusillades, prennent la route un matin, et avancent péniblement dans la neige, le ventre vide et les pensées tournées vers leur vie civile, sans autre choix que de prendre part à une chasse à l'homme à laquelle ils ne croient pas. Ce jour-là, ils débusquent presque malgré eux un Juif caché dans la forêt et, soucieux de se nourrir et de retarder leur retour au camp, ils vont procéder dans une maison abandonnée à la laborieuse préparation d'un repas avec le peu de vivres dont ils disposent.
Les hommes doivent trouver de quoi faire du feu et réussir à porter à ébullition une casserole d'eau. Ils en viennent à brûler le banc sur lequel ils sont assis, ainsi que la porte derrière laquelle ils ont isolé le Juif. Le tour de force d'Hubert Mingarelli constitue à mettre autour d'une table trois soldats allemands, un jeune Juif et un Polonais de passage dont l'antisémitisme affiché va, contre toute attente, réveiller chez les soldats un sentiment

de fraternité vis-à-vis de leur proie. Se posent alors des questions monstrueuses : Faut-il proposer au Juif de manger ? Et, une fois le repas partagé, faut-il le ramener ou le libérer ? C'est ici qu'Hubert Mingarelli, dans son style sobre et précis, met le lecteur face à sa conscience et la logique meurtrière à laquelle sont soumis ces hommes.
En convoquant la peur, la raison, l'espoir, la folie et l'humanité contenus en chacun d'entre nous.
Cote: R MIN REP

Les mille automnes de Jacob de Zoet, de Mitchell David.

Trad. de : "The thousand autumns of Jacob de Zoet".
Résumé : La saga de Dejima. 1799. Le port japonais de Dejima, près de Nagasaki, est la base d'échanges de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales. Jacob de Zoet, jeune clerc ambitieux, y est envoyé pour redresser les finances troubles de la Compagnie. Il est vite désemparé face à la corruption ambiante. Il croit trouver refuge auprès d'Orito, une japonaise au visage partiellement brûlé. Mais Orito est enlevée puis emprisonnée dans le mystérieux temple Shiranui, dirigé par l'abbé Enomoto. Il garde captives douze femmes dont il fait ses esclaves sexuelles. Uzaemon, interprète de Jacob lui aussi épris d'Orito, part à la recherche de la jeune femme avec deux samouraïs. Après les labyrinthes narratifs de ses premiers livres (Ecrits fantômes ou Cartographie des nuages), puis le récit plus intimiste d'une enfance anglaise dans les années 80 (Le Fond des forêts), Mitchell continue de déployer sa puissance romanesque avec ce récit d'aventures au rythme haletant, qui est aussi une magnifique histoire d'amour.
Cote: R MIT MIL

L'herbe des nuits, de Patrick Modiano.

Résumé : "Qu'est-ce que tu dirais si j'avais tué quelqu'un ?" J'ai cru qu'elle plaisantait ou qu'elle m'avait posé cette question à cause des romans policiers qu'elle avait l'habitude de lire. C'était d'ailleurs sa seule lecture. Peut-être que dans l'un de ces romans une femme posait la même question à son fiancé. "Ce que je dirais ? Rien.".
Cote: R MOD HER

Le terroriste noir, de Tierno Monénembo.

Résumé : Le Terroriste noir est une fiction construite autour de la véritable histoire, aussi méconnue qu'extraordinaire, d'Addi Bâ. Addi Bâ est un jeune Guinéen né vers 1916, adopté en France à l'âge de 13 ans, et qui, devenu soldat pendant la Seconde Guerre, est affecté dans le 12e régiment des tirailleurs sénégalais. Capturé après la bataille de la Meuse, Addi s'évade, erre dans les forêts, avant d'être recueilli par le maire du village de Romaincourt. Élégant et mystérieux, à la fois austère et charmeur, il y fera sensation, mais ce n'est qu'un début : en 1942, il entre en contact avec la Résistance et crée le premier maquis des Vosges. Les Allemands le surnommeront le terroriste noir.
L'affaire est racontée 60 ans plus tard, dans un français mâtiné de patois vosgien, par celle qui n'était qu'une jeune fille à l'époque ; c'est chez ses parents que le tirailleur venait écouter Radio-Londres, c'est chez eux qu'il prenait ses repas et faisait laver son linge. Qui a trahi Addi Bâ ? Une de ses nombreuses amantes ? Un collabo professionnel ? Ou tout simplement la rivalité opposant les Tergoresse et les Rapenne, deux familles aux haines séculaires ?
Parce qu'il était noir, ce combattant de la France libre n'a reçu la médaille de la Résistance qu'en 2003, soit 60 ans après son exécution. Né en Guinée en 1947, Tierno Monénembo a reçu le prix Renaudot pour son dernier roman, Le Roi de Kahel (2008). Son œuvre, comprenant une dizaine d'ouvrages principalement ancrés dans l'histoire du pays peul, est une des plus importantes de la littérature africaine d'aujourd'hui.
Cote: R MON TER

Home, de Toni Morrison.

Trad. de : "Home".
Résumé : L'histoire se déroule dans l'Amérique des années 1950, encore frappée par la ségrégation. Dans une Amérique où le « White only » ne s'applique pas qu'aux restaurants ou aux toilettes, mais à la musique, au cinéma, à la culture populaire. L'Amérique de Home est au bord de l'implosion et bouillonne, mais c'est ici la violence contre les Noirs américains, contre les femmes qui s'exprime. Les grands changements amorcés par le rejet du Maccarthisme, par la Fureur de vivre ou le déhanché d'Elvis n'ont pas encore commencés.
En effet, les Noirs Américains sont brimés et subissent chaque jour le racisme et la violence institutionnalisés par les lois Jim Crow, qui distinguent les citoyens selon leur appartenance « raciale ». Pour eux, le moindre déplacement, même le plus simple, d'un état à l'autre, devient une véritable mission impossible. En réponse à cette oppression, l'entraide et le partage - facilités par l'utilisation du Negro Motorist Green Book de Victor H. Green qui répertorie les restaurants et hôtels accueillant les noirs dans différents états - sont au cœur des relations de cette communauté noire dans une Amérique à la veille de la lutte pour les droits civiques. La guerre de Corée vient à peine de se terminer, et le jeune soldat Frank Money rentre aux Etats-Unis, traumatisé, en proie à une rage terrible qui s'exprime aussi bien physiquement que par des crises d'angoisse.
Il est incapable de maintenir une quelconque relation avec sa fiancée rencontrée à son retour du front et un appel au secours de sa jeune sœur va le lancer sur les routes américaines pour une traversée transatlantique de Seattle à Atlanta, dans sa Géorgie natale. Il doit absolument rejoindre Atlanta et retrouver sa soeur, très gravement malade. Il va tout mettre en œuvre pour la ramener dans la petite ville de Lotus, où ils ont passé leur enfance.
Lieu tout autant fantasmé que détesté, Lotus cristallise les démons de Frank, de sa famille. Un rapport de haine et d'amour, de rancœur pour cette ville qu'il a toujours voulu quitter et où il doit revenir. Ce voyage à travers les États-Unis pousse Frank Money à se replonger dans les souvenirs de son enfance et dans le traumatisme de la guerre ; plus il se rapproche de son but, plus il (re)découvre qui il est, mieux il apprend à laisser derrière lui les horreurs de la guerre afin de se reconstruire et d'aider sa sœur à faire de même.
Cote: R MOR HOM

Dans la grande nuit des temps, de Antonio Muñoz Molina.

Trad. de : "La noche de los tiempos" .
Résumé : Avec ces mille pages d'amour et de guerre, Antonio Muñoz Molina reprend les thèmes qui traversent toute son œuvre - la mémoire historique, la conscience morale, l'infinie complexité des sentiments- et signe non seulement son plus beau roman mais aussi un véritable chef-d'œuvre. Dans ce livre total, politique et sentiments sont les deux faces d'une tragédie qui plonge le personnage principal Ignacio Abel dans une spirale qui lui fera perdre son amour, son pays et son engagement.
A la fin de 1936, cet architecte espagnol de renom, progressiste et républicain, monte les marches de la gare de Pennsylvanie, à New York, après un périple mouvementé depuis Madrid où la guerre civile a éclaté. Il cherche Judith Biely, sa maîtresse américaine perdue, poursuivi par les lettres accusatrices de sa femme, Adela, et taraudé par le sort incertain de ses deux jeunes enfants, Miguel et Lita.
Antonio Muñoz Molina le regarde chercher le train qui doit le conduire dans une petite ville au bord de l'Hudson, Reinheberg, et reconstruit dans un époustouflant va et vient dans le temps la vie d'Ignacio Abel, fils de maçon, devenu architecte à force de sacrifices, marié à une fille de la bourgeoisie madrilène arriérée et catholique, déchiré par sa passion amoureuse et par la violence des événements politiques.
Cette grande fresque sur les heures qui ont précédé la prise de Madrid par les franquistes - où se croisent nombre de personnages historiques et littéraires- est aussi un roman intimiste et charnel qui fouille avec une lucidité admirable et bouleversante au plus profond de la matière humaine.
Cote: R MUN DAN

1Q84 livre 3 : Octobre – Décembre, de Haruki Murakami.

Résumé : Ils ne le savaient pas alors, mais c'était là l'unique lieu parfait en ce monde.
Un lieu totalement isolé et le seul pourtant à n'être pas aux couleurs de la solitude. Le Livre 3 fait entendre une

nouvelle voix, celle d'Ushikawa. Et pose d'autres questions : quel est ce père qui sans cesse revient frapper à notre porte ? La réalité est-elle jamais véritable ? Et le temps, cette illusion, à jamais perdu ? Sous les deux lunes de 1Q84, Aomamé et Tengo ne sont plus seuls.
Cote: R MUR 1Q8 T3

7 ans après, de Guillaume Musso.

Résumé : Un divorce les avait séparés... le danger va les réunir
Artiste bohème au tempérament de feu, Nikki fait irruption dans la vie sage et bien rangée de Sebastian.
Tout les oppose, mais ils s'aiment passionnément. Bientôt, ils se marient et donnent naissance à des jumeaux : Camille et Jeremy. Pourtant, le mariage tourne court : reproches, tromperies, mépris ; la haine remplace peu à peu l'amour. Au terme d'un divorce orageux, chacun obtient la garde d'un des enfants : Sebastian éduque sa fille avec une grande rigueur alors que Nikki pardonne facilement à son fils ses écarts de conduite.
Les années passent. Chacun a refait sa vie, très loin de l'autre. Jusqu'au jour où Jeremy disparaît mystérieusement. Fugue ? Kidnapping ? Pour sauver ce qu'elle a de plus cher, Nikki n'a d'autre choix que de se tourner vers son ex-mari qu'elle n'a pas revu depuis sept ans. Contraints d'unir leurs forces, Nikki et Sebastian s'engagent alors dans une course-poursuite, retrouvant une intimité qu'ils croyaient perdue à jamais.
Des rues de Paris au cœur de la jungle amazonienne. Un thriller implacable brillamment construit. Un couple inoubliable pris dans un engrenage infernal.
Cote: R MUS 7AN

Pourquoi pas ?, de David Nicholls.

Trad. de : "Starter for ten".
Résumé : Bristol, 1985. L'université ! Brian Jackson s'y voyait déjà : une vie d'étudiant sans contrainte, une sexualité débridée, des amis par centaines, un diplôme en or, qui serait suivi d'une entrée fracassante dans la vie active. Oui, mais voilà, la réalité est loin d'être aussi idyllique. Une acné récalcitrante, des fringues informes chinées aux puces, une spécialisation dans la très moyenne et très populaire section de littérature anglaise, pas un sou en poche et une passion farouche pour Kate Bush.
Un seul véritable talent : une culture générale qui ferait de lui le candidat idéal pour participer au « Questions pour un champion » local, le quiz télévisé « University Challenge ». Recruté dans l'équipe in extremis, Brian est bien décidé à remporter le trophée et le cœur de la belle et riche Alice, aspirante actrice. Pour l'aider dans sa mission, Rebecca, punkette grande gueule, juive marxiste, improvisée conseillère en relations sociales et sentimentales.
Enfin la chance semble lui sourire… Mais lorsque vous vous appelez Brian Jackson, la malchance finit toujours par se rappeler cruellement à vous.
Cote: R NIC POU

Barbe bleue, de Amélie Nothomb.

Résumé : "La colocataire est la femme idéale."
Cote: R NOT BAR

Petite sœur, mon amour : l'histoire intime de Skyler Rampike, de Joyce Carol Oates.

*Trad. de : "*My sister, my love : the intimate story of Skyler Rampike" .
Résumé : Inspirée d'un fait divers des années 1990, cette fiction évoque le meurtre de Bliss, une petite fille championne de patinage artistique, sœur aimée et jalousée de son frère aîné Skyler, le narrateur. Après dix ans de drogues, psychiatrie et soins médicaux, Skyler évoque la disparition de Bliss comme une sorte de thérapie. Se dévoilent alors une famille dysfonctionnelle et l'horreur ordinaire.
Cote: R OAT PET.

L'Embellie, de Audur Alva Olafsdottir.

Trad. de : "Rigning i november".
Résumé : C'est la belle histoire d'une femme libre et d'un enfant prêté, le temps d'une équipée hivernale autour de l'Islande par la route côtière. En ce ténébreux mois de novembre islandais, exceptionnellement doux au point de noyer l'île sous les pluies et les crues, la narratrice, qui ne cesse de se tourner elle-même en dérision, voit son mari la quitter sans préavis et sa meilleure amie, Audur, lui demander de s'occuper, pour au moins une saison, de son fils de cinq ans. Pourtant la chance sourit à l'amie d'Audur : elle gagne un chalet d'été et une petite fortune au loto.
À la suite de sa rupture, elle aurait préféré accomplir un voyage consolateur à l'étranger mais, bonne nature, elle est incapable de refuser quoi que ce soit à qui que ce soit, hommes ou femmes. Elle partira tout de même, pour un tour de son île noire, avec Tumi, le fils d'Audur, étrange petit bonhomme, presque sourd, mutique, et avec de grosses loupes en guise de lunettes. Roman d'initiation s'il en fût, l'Embellie ne cesse de nous enchanter par cette relation de plus en plus cocasse, attentive, émouvante entre la voyageuse et son minuscule passager.
Ainsi que par sa façon incroyablement libre et allègre - on pourrait dire amoureuse - de prendre les fugaces, burlesques et parfois dramatiques péripéties de la vie, sur fond de blessure originelle. Et l'on se glisse dans l'Embellie avec une sorte d'exultation complice qui ne nous quitte plus, longtemps après en avoir achevé la lecture. Il y a chez la grande romancière islandaise - dont on garde en mémoire le merveilleux Rosa candida - un tel emportement rieur, une telle drôlerie des situations comme des pensées qui s'y attachent, que l'on cède volontiers à son humour fantasque, d'une justesse décapante mais sans cruauté, terriblement magnanime.
Vrai bain de jouvence littéraire, ses romans ressemblent à la vie.
Cote: R OLA EMB

Certaines n'avaient jamais vu la mer, de Julie Otsuka.

Trad. de : "The Buddha in the attic".
Résumé : Nous sommes en 1919. Un bateau quitte l'Empire du Levant avec à son bord plusieurs dizaines de jeunes femmes promises à des Japonais travaillant aux Etats-Unis, toutes mariées par procuration. C'est après une éprouvante traversée de l'Océan pacifique qu'elles rencontrent pour la première fois à San Francisco leurs futurs maris. Celui pour lequel elles ont tout abandonné. Celui auquel elles ont tant rêvé.
Celui qui va tant les décevoir. A la façon d'un chœur antique, leurs voix se lèvent et racontent leurs misérables vies d'exilées... leurs nuits de noces, souvent brutales, leurs rudes journées de travail dans les champs, leurs combats pour apprivoiser une langue inconnue, la naissance de leurs enfants, l'humiliation des Blancs... Une véritable clameur jusqu'au silence de la guerre et l'internement dans les camps de concentration - l'Etat considère tout Japonais vivant en Amérique comme traître.
Bientôt, l'oubli emporte tout, comme si elles, leurs époux et leurs progénitures n'avaient jamais existé..
Cote: R OTS CER

La salle de bains du Titanic, de Véronique Ovaldé.

Résumé : L'été de ses six ans, Vienna échappe à la vigilance de son père sur la plage, mais elle est retrouvée saine et sauve. Toutefois, personne ne remarque que quelque chose a changé chez la fillette.
Cote: R OVA SAL

Journal d'un corps, de Daniel Pennac.

Résumé : De l'âge de 12 ans à sa mort à 87 ans en 2010, le narrateur a tenu le journal de son corps afin d'observer les innombrables surprises que le corps réserve à l'esprit d'un bout à l'autre de la vie.
Cote: R PEN JOU

Le premier été, de Anne Percin.

Résumé : Catherine, libraire d'une trentaine d'années, est de retour en Haute-Saône avec sa sœur aînée, Angélique, afin de vider la maison de leurs grands-parents décédés.
Depuis longtemps, Catherine s'est tenue à l'écart de ce petit village. Pourtant, chaque coin de rue ou visage croisé font surgir en elle des souvenirs précis et douloureux alors que sa sœur a même oublié les prénoms des copains de vacances qu'elles retrouvaient chaque été, lors des séjours en famille. « J'ai une de ces mémoires. Une de celles qui ne laissent pas de zones d'ombre et aucune place au doute.
Une mémoire cruelle », dit-elle. Angélique a fondé une famille, Catherine, non. C'est une femme solitaire, à l'adolescence déjà elle passait ses heures dans les livres. Mais pour ce qu'elle a vécu, adolescente, dans ce village, « il n'y a pas eu de mots. Il n'y en a jamais eu, ni avant, ni après. C'est quelque chose qui ne ressemble à rien d'écrit ». Pourtant, alors que la maison, bientôt vendue, est nettoyée de ses souvenirs, Catherine laisse remonter le secret qui l'étouffe depuis l'été de ses seize ans.
Un été en apparence banal, passé comme d'ordinaire avec sa soeur chez ses grands-parents. Son récit va se dévider lentement, un récit en apparence tout lisse. Retrouvailles avec les gamins du village. Cueillette des haricots avec les grands-parents. Après-midis de chaleur passés au grenier dans la lecture du Grand Meaulnes. Piscine. Flirt de sa sœur avec un rouquin de la colonie… Angélique, de deux années plus âgées, sait déjà s'y prendre avec les garçons.
Catherine, elle, est trop timide, trop sage. Les passions et les désirs, elle les vit par l'entremise des héros des grands romans qu'elle dévore. Mais cet été-là, tout va basculer. Ce qui a eu lieu, personne ne l'a jamais soupçonné, même pas sa sœur. Pourtant, il y a de quoi en faire des « cauchemars toute une vie ». Quelque chose meurt cet été-là : pas seulement l'innocence du corps, celle de l'âme. On restera discret sur le cœur de l'intrigue : Anne Percin sait nous faire descendre marche après marche vers le dévoilement de cet été sauvage, jusqu'au drame dont la narratrice espère n'être peut-être pas coupable.
C'est une histoire d'innocence et de cruauté que nous raconte Anne Percin. Belle et implacable à la fois, comme tous les crève-cœurs de l'enfance.
Cote: R PER PRE

Féerie générale, de Emmanuelle Pireyre.

Résumé : Une petite fille déteste la finance et préfère peindre des chevaux ; des artistes investissent les casernes ; un universitaire ne parvient pas à achever sa thèse sur l'héroïsme contemporain ; une jeune musulmane choisit pour devise: Une cascade de glace ne peut constituer un mur infranchissable… Ainsi sont les protagonistes de Féerie générale : récalcitrants à l'égard de ce qui menace leur liberté, prompts à se glisser dans les interstices du réel pour en révéler les absurdités.
A partir de quelques échantillons prélevés dans les médias, ce livre mêle humour et érudition pour aborder - entre autres - le rôle de l'argent, la démilitarisation de l'Europe, la question du voile, le bonheur écologique. Il « fait littérature » avec une langue actuelle, écrite et orale, et celle des forums internet : « J'ai souvent eu l'impression, en écrivant ce livre, d'emprunter des discours tout faits comme on louerait des voitures pour le plaisir de les rendre à l'autre bout du pays complètement cabossées », nous confie l'auteur. Emmanuelle Pireyre poursuit ici sa réflexion sur l'époque, dans un pastiche éblouissant des discours - savants, publicitaires, sociologiques - dont elle détourne les clichés.
Cet écrivain-corsaire aborde les lieux communs avec une jubilation communicative et propose une radiographie de la conscience européenne en ce début de 21e siècle.
Cote: R PIR FEE

Invitation à un assassinat, de Carmen Posadas.

Trad. de : "Invitación a un asesinato".
Résumé : Olivia est une chipie. Mais une chipie ruinée. Son cinquième mari vient de la quitter et l'a laissée sans un sou. Désespérée, elle pense que la mort est préférable à la mouise. Mais pas n'importe quelle mort. Son plan est minutieusement préparé. Sur un yacht luxueux, elle réunit huit invités ayant tous de bonnes raisons de vouloir l'assassiner. Sa sœur Agata, aussi laide et rondelette qu'Olivia est belle et svelte, Cary, un ancien

camarade de classe devenu l'homme le plus sexy de la planète, Cristobalina, une demi mondaine de haut vol et sa fille Sonia, le docteur Fuguet, qui lui a autrefois rendu quelques menus services réprouvés par la loi, et un ancien amant, Vlad Romescu, factotum du bateau.
Mais lorsqu'elle est retrouvée morte, la nuque brisée, sur le pont du Sparkling Cyanure, la police conclut à un accident. Seule Agata, persuadée qu'on a tué Olivia, ne se laisse pas abattre, et découvre que sa sœur avait laissé des pistes permettant de mener un enquêteur jusqu'au meurtrier. Ou à la meurtrière. De fil en aiguille et de blog en blog, Agata, à l'instar de Miss Marple s'emploie à résoudre le casse-tête.
Une tâche qui va changer sa vie. Carmen Posadas renoue ici avec l'intrigue policière, l'élégance et la satire qui ont fait le succès de Petits infamies.
Cote: R POS INV

L'armoire des robes oubliées, de Riikka Pulkkinen.

Trad. de : "Totta".
Résumé : Alors que sa grand-mère Elsa se meurt, Anna découvre que derrière le mariage apparemment heureux de ses grands-parents, se cache un drame qui a marqué toute la famille. Anna apprend, par une vieille robe retrouvée par hasard, que son grand-père, un peintre célèbre, aurait profondément aimé la nourrice de la mère d'Anna dans les années 1960.
Cote: R PUL ARM

Les désarçonnés, de Pascal Quignard.

Résumé : « Tout mythe explique une situation actuelle par le renversement d'une situation antérieure. Tout à coup quelque chose désarçonne l'âme dans le corps. Tout à coup un amour renverse le cours de notre vie. Tout à coup une mort imprévue fait basculer l'ordre du monde et surtout celui du passé car le temps est continûment neuf. Le temps est de plus en plus neuf. Il afflue sans cesse directement de l'origine.
Il faut retraverser la détresse originaire autant de fois qu'on veut revivre. ».
Cote: R QUI DES

Rêves oubliés, de Léonor de Récondo.

Résumé : Dans ce restaurant d'Aranjuez où il a ses habitudes, Aïta vient d'être menacé par deux hommes au motif qu'il est un directeur : il serait un " bourreau d'ouvriers ". Les temps sont troublés, il sait qu'il lui faut s'enfuir. Prenant le pari qu'il sera protégé par une ostentatoire excentricité, il revêt un costume de lin blanc et s'empare de la cage du canari : il sort de chez lui en se pavanant et marche lentement jusqu'à la gare pour sauter dans le premier train à destination d'Irun. Il espère retrouver là-bas sa femme et leurs trois fils, en villégiature dans la maison familiale. Mais il est inquiet : ses beaux-frères sont des activistes et, en cet été 1936, le Pays basque espagnol risque de tomber entre les mains des franquistes. Quand il arrive, la maison vide révèle un départ précipité : le gâteau de riz préparé pour l'anniversaire d'un des enfants est resté sur la table, inentamé. Le matin même, un homme est venu les avertir : ils vont tous être fusillés, du petit au grand-père. Ama trouve à peine le temps de rassembler quelques bijoux et de prévenir une voisine pour que son mari sache où les retrouver à son retour, prévu dix jours plus tard. Prétextant un pique-nique sur l'autre rive de la Bidassoa, elle part demander l'hospitalité à une amie d'Hendaye pour elle, ses enfants, ses frères et ses parents âgés. Elle ne sait pas qu'ils ne reviendront pas de si tôt en Espagne. Concomitantes, les deux scènes d'ouverture, très maîtrisées et visuelles, donnent le ton de ce roman de l'exil : avec une belle pudeur et sans le moindre pathos, Léonor de Récondo retrace le destin d'une famille de républicains basques, de leur fuite en 1936 à l'après-guerre. A Hendaye où Aïta a retrouvé les siens, on s'organise tant bien que mal. Jusqu'en 1939, quand les oncles vont finalement être arrêtés et transférés au camp de Gurs, la vie est suspendue au quotidien : les enfants apprennent le français, vont à l'école, le grand-père s'improvise horloger, Aïta cultive un magnifique potager pour nourrir la famille, avant de trouver un travail d'ouvrier à l'usine d'armement. Il faut survivre. Ama, figure de mère courage, ne laisse personne se plaindre. L'essentiel n'est-il pas qu'ils soient ensemble ? Les fragments du journal intime qu'elle tient depuis le départ d'Irun donnent la mesure de sa détermination, et aussi de ses tourments. Quand on propose sa candidature à un poste de métayer dans les Landes, toute la famille le pousse

à accepter. Là encore, ils vont s'adapter : la vie à la campagne est rude, surtout l'hiver, le sol de la ferme est en terre battue, et les Allemands ne sont pas loin, qui surveillent la centrale électrique voisine. Car la rumeur de l'histoire est bien présente dans cette saga intime et familiale : les oncles sont revenus et poursuivent leurs activités politiques et secrètes, leurs partisans défilent, éveillant la curiosité des enfants. Ama recueille les confidences de tous et prend sur elle, toujours. Elle écrit de moins en moins dans son journal : la vie se confond avec la dureté des jours et les espoirs de retour s'éloignent. Elle gardera pour elle ses secrets... laissant le lecteur toujours sur la crête de l'émotion.
Cote: R REC REV

Jane (cœur à prendre) Jones, de Joan Reeves.

Trad. de : "Jane (I'm-Still-Single) Jones".
Résumé : Jane revient dans sa ville natale pour les retrouvailles des anciens élèves du lycée. Sa meilleure amie lui a promis que Morgan, son premier amour, ne viendrait pas. Mais l'ancien nerd est bien là... et il a beaucoup changé. Il faisait déjà battre son cœur à l'époque et il est devenu irrésistible. Enfin, c'est ce qu'il croit. Pour Jane, pas question de céder cette fois. Morgan va quant à lui tout faire pour la reconquérir.
Bien vite, les anciens élèves vont tous tomber dans une phase régressive on ne peut plus savoureuse. La nostalgie peut certes raviver des souvenirs que tout le monde souhaiterait avoir oubliés, mais elle peut aussi favoriser un retour de flamme.
Cote: R REE JAN

Némésis, de Philip Roth.

Trad. de : "Nemesis".
Résumé : Situé dans les environs de Newark, à l'époque où éclate une terrible épidémie de polio, Némésis décrit avec précision le jeu des circonstances sur nos vies. Pendant l'été 1944, Bucky Cantor, un jeune homme de vingt-trois ans, vigoureux, doté d'un grand sens du devoir, anime et dirige un terrain de jeu. Lanceur de javelot, haltérophile, il a honte de ne pas avoir pris part a la guerre aux cotés de ses contemporains en raison de sa mauvaise vue. Tandis que la maladie provoque des ravages parmi les enfants qui jouent sur le terrain, Roth nous fait sentir chaque parcelle d'émotion que peut susciter une telle calamité : peur, panique, colère, perplexité, souffrance et peine. Des rues de Newark au camp de vacances rudimentaire, haut dans les Poconos, Némésis dépeint avec tendresse le sort réservé aux enfants, le glissement de Cantor dans la tragédie personnelle et les effets terribles que produit une épidémie de polio sur la vie d'une communauté de Newark, étroitement organisée autour de la famille
Cote: R ROT NEM

Une place à prendre, de J-K Rowling.

Trad. de : "The casual vacancy".
Résumé : Bienvenue à Pagford, petite bourgade en apparence idyllique. Un notable meurt. Sa place est à prendre... Comédie de mœurs, tragédie teintée d'humour noir, satire féroce de nos hypocrisies sociales et intimes, ce premier roman pour adultes révèle sous un jour inattendu un écrivain prodige.
Cote: R ROW PLA

Le grand cœur, de Jean-Christophe Rufin.

Résumé : Dans la chaleur d'une île grecque, un homme se cache pour échapper à ses poursuivants.
Il évoque sa vie hors du commun et tente de démêler l'écheveau de son destin. Fils d'un modeste pelletier, il est devenu l'homme le plus riche de France. Il a permis à Charles VII de terminer la guerre de Cent Ans. Il a changé le regard sur l'Orient. Avec lui, l'Europe est passée du temps des croisades à celui de l'échange. Comme son palais à Bourges, château médiéval d'un côté et palais Renaissance de l'autre, c'est un être à deux faces.
Aussi familier des rois et du pape que des plus humbles maisons, il a voyagé à travers tout le monde connu. Au faîte de sa gloire, il a vécu la chute, le dénuement, la torture avant de retrouver la liberté et la fortune. Parmi tous

les attachements de sa vie, le plus bouleversant fut celui qui le lia à Agnès Sorel, la Dame de Beauté, première favorite royale de l'Histoire de France, disparue à vingt-huit ans.
Son nom est Jacques Cœur. Il faut tout oublier de ce que l'on sait sur le Moyen Age et plonger dans la fraîcheur de ce livre. Il a la puissance d'un roman picaresque, la précision d'une biographie et le charme mélancolique des confessions.
Cote: R RUF GRA

Le prisonnier du ciel, de Carlos Ruiz Zafon.

Trad. de : *"El Prisionero del cielo"*.
Résumé : Barcelone, 1957. Les membres de la librairie Sempere & fils - Daniel, sa femme Béa, son père et son complice de toujours, Fermín Romero de Torres - s'apprêtent à célébrer Noël. Fermín prépare son mariage, pourtant quelque chose le tourmente. Malgré l'insistance de Daniel, il refuse de se confier. Tout change le jour où un inquiétant personnage se présente à la librairie. Après avoir acheté une édition rare du Comte de Monte Cristo, il la dédicace à Fermín.
Mais pourquoi signe-t-il du patronyme de ce dernier ? Et quels sont ces secrets qu'il menace de dévoiler ? Poussé dans ses retranchements par Daniel, Fermín lève le voile sur les années les plus terribles de son existence. 1939. La guerre civile, commencée en 1936, vient de se terminer avec la victoire franquiste. Dans la forteresse de Montjuïc, prison damnée qui domine Barcelone, croupissent une poignée d'opposants au régime. Fermín fait partie de ce groupe d'hommes haut en couleur, amateurs de blagues et solidaires les uns des autres. Très vite, il se lie avec son plus proche voisin, David Martín, l'écrivain de La Ville des maudits. David Martín, un être à moitié fou, comme possédé par une âme étrangère à la sienne, fait l'objet d'une surveillance très spéciale de la part du directeur. Grand lecteur, romancier à succès, il a l'habitude d'égayer les journées de ses compagnons en leur racontant des histoires.
Salgado, le camarade de cellule de Fermín, est d'une autre trempe : criminel endurci, il a assassiné toute une famille pour lui voler ses millions. Malgré les tortures répétées, il refuse de révéler où il a caché son trésor. Après une séance particulièrement violente, Salgado, en plein délire, dévoile malgré lui à Fermín l'endroit où il a caché la clef qui doit conduire à l'argent. Aidé par Martín, Fermín concocte son évasion.
Il vole la clef de Salgado, puis, imitant le comte de Monte Cristo, il se fait passer pour mort et se glisse dans le sac destiné aux cadavres. Une fois son évasion réussie, Fermín se forge une nouvelle identité. Après avoir cherché, en vain, le lieu du trésor, il choisit de mener une existence tranquille auprès de ses amis de la librairie Sempere. Mais, au bout de dix-huit ans, le mystérieux inconnu qui ressemble tant à Salgado vient lui demander des comptes.
Une lutte pleine de haine et de peur s'engage entre eux. Des secrets de sinistre mémoire remontent du passé, les protagonistes qui, dans l'ombre, continuent à tirer les ficelles, se mettent en mouvement. Le bonheur des uns, la vie des autres et peut-être même l'existence du Cimetière des Livres Oubliés sont menacés.
Cote: R RUI CIM 3

Sacrée Famille !, de David Safier.

Trad. de : "Happy Family".
Résumé : Pour relancer sa librairie, Emma veut inviter Stephenie Meyer, l'illustre auteure de la saga *Twilight*. Emma Wèunschmann a sacrifié sa carrière prometteuse dans l'édition pour se consacrer à ses enfants. Un choix qu'elle regrette aujourd'hui. En effet, la librairie qu'elle possède à Berlin périclite, et sa famille ne se montre pas d'un grand soutien. Sa fille adolescente a honte d'elle, son fils vit reclus dans ses livres, son mari se montre distant Lorsqu'un ancien collègue donne l'occasion à Emma d'accueillir la célébrissime Stephenie Meyer, Emma y voit l'occasion de relancer son commerce. Malheureusement, la rencontre se passe très mal. Alors qu'Emma et les siens, tous déguisés pour l'occasion, rentrent chez eux, leur chemin croise celui d'une étrange vieille dame qui leur jette un sort : chacun se retrouve propulsé dans la peau du personnage dont il porte le costume Afin de briser le sortilège, il faut retrouver la vieille femme. Mais, pour cela, il leur faudra retrouver l'esprit d'équipe !
Cote: R SAF SAC

La Main rouge, de Romain Sardou.

Résumé : 1733. Un homme part à l'aventure, un autre rentre chez lui. L'Anglais Philip Muir navigue vers les côtes américaines, parti avec une centaine de pionniers fonder la Géorgie. L'Irlandais Charles Bateman est le pirate le plus haï de la couronne britannique. Il quitte sa prison anglaise pour rejoindre New York, sa ville natale. En échange de la liberté, il a accepté de tout renier : son passé, sa femme, ses frères d'armes, sa religion Philip débarque sur une terre sauvage et inhabitée ; Charles rentre dans une ville infestée d'ennemis et de mauvais souvenirs. Philip désire créer un monde plus juste ; Charles veut anéantir le monde existant. Portés par des femmes puissantes, enivrantes et rebelles, ces deux hommes vont connaître une destinée historique et amasser une fortune immense. Rien ne semble pouvoir freiner leur ascension. Rien, sauf leur rencontre.
Alors que la guerre d'Indépendance fait rage, les Muir et les Bateman s'affrontent plus que jamais, au risque de tout perdre emportés par le vent de l'Histoire. Dans son nouveau roman, entre ambitions démesurées, coups du sort et amours impossibles, Romain Sardou raconte l'histoire de deux hommes dans la tourmente, deux destins inoubliables, deux visages de l'Amérique. La Main rouge peut se lire indépendamment d'America - la treizième colonie.
Cote: R SAR AME 2

Les deux messieurs de Bruxelles, de Eric-Emmanuel Schmitt.

Résumé : Un recueil de 5 nouvelles sur le mystère des sentiments inavoués. Souvent, l'architecture d'une vie est composée de passions invisibles, qui ne se diront jamais, que personne ne devinera, inaccessibles parfois même à celui qui les éprouve. Et pourtant, quoiqu'obscurs, ces sentiments sont réels ; mieux, ils construisent la réalité d'un destin. Avec délicatesse, Eric-Emmanuel Schmitt dévoile les secrets de plusieurs âmes.
Une femme entretenue et gâtée par deux hommes qu'elle ne connaît pas. Un héros qui se tue à la mort de son chien. Une mère généreuse qui se met à haïr un enfant. Un couple dont le bonheur repose sur un meurtre. Un mari qui rappelle constamment sa nouvelle femme au respect de l'époux précédent….
Cote: R SCH DEU

Mensonges d'été, de Bernhard Schlink.

Trad. de : "Sommerlügen".
Résumé : Bernhard Schlink nous propose dans ce recueil de nouvelles sept variations sur le thème du mensonge. Tout en illustrant des sujets de société très contemporains comme l'euthanasie ou les réseaux de prostitution, des thèmes plus classiques comme la jalousie, le conflit générationnel ou les regrets à la veille de la mort, l'auteur allemand scrute à chaque fois les fonctionnements du couple.
Que ce soit le flûtiste modeste tombé amoureux d'une riche héritière ("Arrière-saison"), l'écrivain qui croit se protéger par des petits mensonges sans importance ("La nuit à Baden-Baden"), ou encore l'homme qui pense sauver son mariage en se coupant du monde ("La maison dans la forêt"), les héros de Schlink se distinguent souvent par une forme de lâcheté qui finit par les perdre. La nouvelle la plus dramatique du recueil est sans doute "L'inconnu dans la nuit", où les non-dits dans un couple, qui doit surmonter le traumatisme dû à l'enlèvement de la femme pendant plus d'un an en Arabie Saoudite, auront des conséquences tragiques.
Les trois dernières nouvelles ont en commun de mettre en scène des personnages plutôt âgés. Quand dans "Le dernier été" le personnage principal, atteint d'un cancer des os, souhaite recourir à l'euthanasie sans oser en parler à son épouse, le protagoniste de "Bach à l'île de Rügen" souhaite seulement se réconcilier avec son fils et lui parler de son couple, avant de mourir. La toute dernière nouvelle du recueil nous propose l'histoire d'une vieille dame qui parle à sa petite-fille des mensonges et des renoncements, et d'un fiancé abandonné… Bernhard Schlink possède un talent indéniable pour nous parler de ces situations en apparence banales qui posent néanmoins de vraies questions de morale.
Sa capacité à esquisser des personnages incarnant des dilemmes et des interrogations d'ordre éthique, qui a fait le succès d'un livre comme *Le liseur*, se trouve ici condensé dans la forme courte et transposée dans des situations moins dramatiques et plus quotidiennes que dans ses romans. Mensonges d'été se situe néanmoins bien dans la continuité de l'œuvre de Schlink.
Cote: R SCH MEN

Ombres chinoises, de Lisa See.

Trad. de : "Dreams of joy".
Résumé : Los Angeles, 1957. On retrouve les deux sœurs de *Filles de Shanghai*, May et Perle, ainsi que la fille de cette dernière, âgée de dix-neuf ans, la fougueuse Joy. Bouleversée par les secrets familiaux qu'elle vient de découvrir, Joy décide de s'enfuir pour Shanghai afin de retrouver son père biologique, l'artiste Z.G. Li, dont sa mère et sa tante May furent éprises par le passé. Séduite par sa personnalité et aveuglée par des idéaux révolutionnaires, Joy se jette à corps perdu dans le projet de la Nouvelle république populaire de Chine.
Dévastée par le départ de Joy et craignant pour sa vie, Perle est déterminée à sauver sa fille, à n'importe quel prix. Elle devra affronter ses vieux démons et relever des défis insensés, au cours d'un des épisodes les plus dramatiques de l'histoire chinoise. Avec *Ombres Chinoises*, Lisa See exalte l'amour sous toutes ses formes: filial, romantique, patriote. Elle plonge une fois encore ses héroïnes dans les affres de l'adversité, du temps qui passe et de l'amour inconditionnel dans un roman qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page.
Cote: R SEE OMB

La petite fille aux nuages noirs, de Kitty Sewell.

Trad. de : "Cloud fever".
Résumé : Des paysages grandioses de l'Himalaya à la nouvelle Lhassa ressuscitée dans le Colorado, des monastères tibétains dévastés par l'invasion chinoise aux somptueux sommets du Ladakh indien, un roman palpitant qui allie aventure au bout du monde, trahison amoureuse et douloureuse quête d'identité. A Vancouver, Daniel, pilote d'hélicoptère, est inquiet pour sa fille Rosie. Tourmentée par le récent divorce de ses parents, celle-ci fait des cauchemars dans lesquels son père court un terrible danger.
Alors qu'il essaie tant bien que mal de la rassurer et de lui redonner un équilibre, Daniel, qui se croyait orphelin, reçoit une incroyable nouvelle : son père est bien vivant et le réclame à son côté. Au chevet du vieil homme, Daniel se voit confier une mission qui le conduira aux portes du lointain Tibet, à la recherche d'un mystérieux bouddha d'or très convoité. Au cœur d'un voyage aussi fascinant que périlleux, Daniel va prendre tous les risques pour accomplir son destin et découvrir enfin le secret de ses origines....
Cote: R SEW PET

Comment enseigner l'histoire à un ado dégénéré en repoussant les assauts d'une nymphomane alcoolique, de Tom Sharpe.

Trad. de : "The Wilt inheritance".
Résumé : Hilarante, déjantée et délicieusement loufoque, la nouvelle comédie du maître de l'humour british et le cinquième volet des aventures de l'inénarrable Wilt, expert en catastrophes en tout genre.
L'heure des vacances sonne enfin pour le professeur Henry Wilt. Adieu étudiants idiots et collègues narquois, le moment est venu de profiter d'un repos bien mérité.
Que nenni ! En charge du budget familial, sa tyrannique moitié, Eva, a pris une décision radicale : pour renflouer les comptes et financer les études de leurs chères et tendres quadruplées, Wilt va devoir mouiller la chemise.
Et sa mission est délicate : muscler les neurones d'Edward Gadsley, horrible enfant gâté, fanatique d'armes à feu, dans l'espoir fou de lui faire rejoindre les bancs de la prestigieuse université de Cambridge.
Un pari d'autant plus difficile que l'ambiance chez les Gadsley est proche de l'asile. Alors que sir George pourchasse les servantes, lady Clarissa vide les fonds de bouteille et se met en tête de séduire le pauvre Wilt qui n'en demandait pas tant?
Pour Wilt, un ultime espoir : qu'une balle perdue vienne mettre un terme à ce cauchemar..
Cote: R SHA COM

Tout ça pour quoi, de Lionel Shriver.

Trad. de : "So much for that".
Résumé : New York, 2005. Shepp caresse enfin son rêve de partir vivre avec sa femme et son fils sur une île près de Zanzibar lorsque Glynis, son épouse, lui annonce qu'elle est atteinte d'un cancer rare. Le rêve de Shepp

s'efface à mesure que fondent les économies pour payer le traitement de Glynis, jusqu'au jour qu'il en a assez... Un tableau effrayant et précis du système de santé aux Etats-Unis.
Cote: R SHR TOU

Les enfants des Justes, de Christian Signol.

Résumé : En 1942, dans le département de la Dordogne, la ligne de démarcation croise le cours de l'Isle. La ferme des Laborie est à deux pas de la rivière et Virgile, n'écoutant que son cœur, ne refuse jamais sa barque à ceux qui tentent de passer en zone libre. Lorsqu'on propose à Virgile et à Victoria qui n'ont jamais pu avoir d'enfants, de cacher Sarah et Elie, deux gamins juifs perdus dans la tourmente, ils accueillent les petits réfugiés comme un don du ciel.
Au fil des jours, malgré les trahisons, les dénonciations, les contrôles incessants, la Résistance s'organise dans le Périgord jusqu'aux reflux des troupes allemandes dans le sang et la terreur. Avec une sensibilité, une justesse de ton qui bouleversent, Christian Signol évoque cette période douloureuse de l'Histoire où, comme les Laborie, de nombreux Français n'hésitèrent pas à mettre leur vie en jeu avec la simple certitude d'accomplir leur devoir de citoyen, d'être humain.
Ce roman auquel l'auteur tient tant est un superbe hommage à la mémoire de ces Justes qu'on ne peut oublier..
Cote: R SIG ENF

La dernière conquête du major Pettigrew, de Helen Simonson.

Trad. de : "Major Pettigrew's last stand".
Résumé : A Edgecombe St. Mary, en plein coeur de la campagne anglaise, une tasse de thé délicatement infusé est un rituel auquel, à l'heure dite, le major Ernest Pettigrew ne saurait déroger pas plus qu'à son sens du devoir et à son extrême courtoisie, aussi désuète que touchante, qui font de lui l'archétype même du gentleman anglais : raffiné, sarcastique et irréprochable. Dans ce petit village pittoresque où les cottages le disputent aux clématites, le major a depuis trop longtemps délaissé son jardin.
Désormais veuf, il a pour seule compagnie ses livres, ses chers Kipling, et quelques amis du club de golf fuyant leurs dames patronnesses. Ce n'est guère son fils, Roger, un jeune londonien ambitieux, qui pourrait le combler de tendresse. Mais, le jour où le major apprend le décès de son frère Bertie, la présence douce et gracieuse de Mme Ali, veuve elle aussi, va réveiller son cœur engourdi. Tout devrait les séparer, elle, la petite commerçante d'origine pakistanaise, et lui, le major anglais élevé dans le plus pur esprit britannique.
Pourtant leur passion pour la littérature et la douleur partagée du deuil sauront les réunir. Ils vont, dès lors, être confrontés aux préjugés mesquins des villageois, où le racisme ordinaire sévit tout autant dans les soirées privées, sur le parcours de golf, à la chasse, sur les bancs de messe que dans les douillets intérieurs. Et les obstacles seront pour eux d'autant plus nombreux que leurs familles s'en mêlent : Roger s'installe dans un cottage voisin avec Sandy, sa petite amie américaine, et le neveu de Mme Ali, musulman très strict rentré du Pakistan, se découvre un enfant caché… C'est avec beaucoup de charme et d'intelligence que Helen Simonson s'empare du thème des traditions pour montrer combien elles peuvent être à la fois une valeur refuge et un danger.
Il se dégage de son roman une atmosphère *so british* qui enchante. Reste une question : votre tasse de thé, vous le prendrez avec un nuage de lait ou une tranche de citron ?
Cote: R SIM DER

L'Eclaircie, de Philippe Sollers.

Résumé : « C'est immédiat : je ne peux pas voir un cèdre, dans un jardin ou débordant d'un mur sur la rue, sans penser qu'une grande bénédiction émane de lui et s'étend sur le monde.
La photo que j'ai sous les yeux a été prise en été par quelqu'un qui s'est assis dans l'herbe pour qu'on voie bien le petit personnage regardant un cèdre. Je dois avoir 2 ans, je suis un bébé bouffi qui lève un visage ravi, à moitié mangé de soleil, vers les branches. Anne, ma sœur de 8 ans, est à peine visible, devant les vérandas, sur la droite. La photo a due être prise par mon père, le seul qui, à l'époque, prenait de temps en temps des photos. J'ai l'impression d'être là, maintenant, dans cette image qui n'est pas pour moi une image, mais une clairière

toujours vivante, une éclaircie. ».
Cote: R SOL ECL

Colocataires, de Danielle Steel.

Trad. de : "44 Charles Street".
Résumé : Célibataire depuis peu, Francesca Thayer se sent désespérée. Seule, elle craint de ne pouvoir assumer la charmante maison de Greenwich Village et la galerie d'art new-yorkaise qu'elle dirigeait avec son ex-compagnon. Une solution s'impose : la colocation ! Doucement, la maison reprend vie : il y a d'abord Eileen, une jeune enseignante de Californie, puis Chris, un père de famille divorcé, et enfin Marya, une célèbre cuisinière qui a perdu son mari.
Rapidement, une joyeuse complicité s'installe entre les colocataires. Portée par cette énergie nouvelle, Francesca se sent prête à ouvrir à nouveau son cœur. Marya tombe amoureuse d'un homme marié mais refuse de mener une double vie. Chris se bat contre son ex-femme pour obtenir la garde de son fils. Eileen, malgré les mises en garde, trouve un petit ami sur Internet, mais très vite leur relation tourne au cauchemar puis au drame. Les trois colocataires, bouleversés par la disparition de leur amie, se serrent les coudes comme une vraie famille.
Chris et Francesca se rapprochent tout particulièrement et, petit à petit, leur amitié se transforme en amour….
Cote: R STE COL

Rompre le charme, de Amanda Sthers.

Résumé : « Quand j'avais six ans, mon oncle Benoît s'est suicidé. Il était beau. Il était vivant et enfantin parce qu'il était fou aussi. Ma mère a épousé un psychiatre et celui-ci lui a donné trois enfants, mais a échoué à sauver son frère. Juste après, ils ont divorcé et ma mère est morte aussi, morte à mes yeux : Viviane avait presque la même voix, le même visage, le même prénom, les mêmes gestes, mais cette dame qui s'occupait de nous n'était pas ma maman.
Je suis mère à mon tour, j'ai des enfants, l'âge de ma mère à cette époque, et mon frère a l'âge de Benoît. Depuis plus d'un an, Benoît hante mes rêves et me dit qu'il a froid. À Madagascar, où ma mère a grandi, c'est le signe que le retournement des morts doit avoir lieu. Il faut sortir le cadavre de son tombeau et procéder à une série de rites afin de faire fuir ce qui n'est pas mort avec lui. Pour éviter que la malédiction s'abatte, que l'histoire se répète, pour rompre le charme.
Cote: R STH ROM.

Blanche étincelle, de Suel lucien.

Résumé : "J'aime laisser un disque tourner pendant ma promenade et revenir ainsi dans une maison habitée. Une entorse à mes principes d'économie, mais dans ce cas, je me fiche de l'économie. Me fiche aussi des régimes minceur de banane, des enquêtes d'opinion de rue, des journaux gratuits, des messieurs en trottinette, des filets militaires ou de fierté ceci ou cela, des jeux à se gratter, discours, règlements intérieurs communautaires, campagnes d'information sur les promotions de la sécurité assurance-vie chewing-gum aliments régimes de chiens minuscules bichons cruchons cornichons vaccinations aviaires révolutionnaires courses autour du monde antennes satellites surgelés bande d'arrêt d'urgence.".
Cote: R SUE BLA

Les débutantes, de J. Courtney Sullivan.

Trad. de : "Commencement".
Résumé : Sally, Celia, April et Bree se rencontrent sur le campus de la mythique université féminine de Smith, célèbre à la fois par la qualité de son enseignement et l'esprit féministe et libertaire qui y règne, dont l'ambiance particulière avait déjà inspiré Sylvia Plath ou Joyce Carol Oates.
Ce roman d'initiation relate leurs années de formation et leurs débuts dans la vie. Aussi captivant qu'intelligent, ce premier roman drôle et émouvant sur la place et le destin des femmes - entre choix et contraintes - dans la

société américaine contemporaine, vu sous le prisme de quatre héroïnes très dissemblables, a obtenu un succès critique et commercial aux Etats-Unis.
J. Courtney Sullivan a publié deux romans aux Etats-Unis. Ancienne diplômée de Smith, elle est actuellement journaliste au New York Times.
Cote: R SUL DEB

La vallée des masques, de Tarun Tejpal.

Trad. de : "The valley of masks".
Résumé : Au cours d'une longue nuit où il attend ses assassins, d'anciens frères d'armes, un homme raconte son histoire et celle de son peuple, une communauté qui vit recluse dans une vallée inaccessible, selon les préceptes d'un gourou légendaire : Aum, le pur des purs, le porteur de vérité... Là, dans un souci d'égalité absolue, les hommes n'ont pas de nom mais un matricule, pas de visage mais un masque identique pour tous. Et pourtant, dans cette société qui se veut égalitaire, certains sont plus égaux que d'autres. Au fur et à mesure qu'il s'élève dans la hiérarchie, jusqu'à en devenir un des chefs, le héros découvre les écueils de cette utopie, ses perversions, sa cruauté envers ceux qui dévient du droit chemin et les compromissions de ceux qui, au nom de la pureté, n'hésitent pas à éliminer chaque grain de sable.
Un de ces grains de sable finira par ouvrir les yeux du héros qui fuira vers le monde extérieur où il découvrira la musique, la lecture, le rire, l'amour... et la beauté salutaire du doute. Une réflexion profonde et sans aucune complaisance sur les questions fondamentales qui agitent les sociétés humaines : l'individu face au groupe, les maladies du pouvoir, les perversions du dogme, la dictature de la pureté, les dangers de la rhétorique, et l'inhumanité de toute quête de la perfection absolue.
Cote: R TEJ VAL

Dans les forêts de Sibérie : février-juillet 2010, de Sylvain Tesson.

Résumé : Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence toutes choses dont manqueront les générations futures ? Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu.
Cote: R TES DAN

Le Japon n'existe pas, de Alberto Torres-Blandina.

Trad. de : "Cosas que nunca ocurririan en Tokio".
Résumé : Voyageurs qui n'aimez pas les longues attentes dans les aéroports, ce livre est pour vous.
Dans un terminal, un balayeur affable et disert bavarde avec les passagers en attente, devine leur destination, leur donne des conseils, raconte des histoires passionnantes sur ses voisins, flirte avec la vendeuse de journaux. Il propose même à ses interlocuteurs en partance pour Tokyo une théorie originale : Le Japon n'est qu'une façade. Une opération marketing comme une autre. On l'a inventé pour vendre de la technologie et ça a marché. Made in Japan est aujourd'hui le meilleur label pour vendre une voiture ou un téléviseur ?
D'histoire en histoire cet étrange balayeur nous surprend avec humour et bonheur.
Le premier roman plein d'ironie et d'énergie d'un jeune écrivain.
Alberto Torres-Blandina est né en 1975, il vit à Valence. Il est musicien, chanteur-compositeur et enseigne l'espagnol.
Cote: R TOR JAP

La mer était si calme, de Yves Viollier.

Résumé : Au soir du 27 février 2010, les habitants de la Faute-sur-Mer se sont endormis paisiblement, sans s'inquiéter de la tempête annoncée. A 3 heures du matin, quand les digues ont lâché, la mer est montée inexorablement, a noyé les plages et les routes et, sans jamais modifier son allure, a enlacé les maisons, piégeant leurs résidents qui essayaient d'échapper à cet élément si familier, devenu en quelques heures un ennemi mortel.
Julie dormait à la Pointe ; Guillaume et Alexandra étaient dans leur maison du lotissement en compagnie de leur fille ; les grands-parents Montauran venaient d'arriver dans leur cabanon de vacances avec Jérémie et Claire, leurs petits-enfants. Ils ont tout fait pour s'en sortir. A travers le destin de plusieurs familles, Yves Viollier a recréé les heures terribles que ces hommes, ces femmes et ces enfants ont affrontées en tentant de toutes leurs forces de survivre.
Avec des personnages romanesques inoubliables plongés au cœur d'un événement bien réel, Yves Viollier dépeint l'horreur mais aussi la dignité, le courage et la solidarité dont ont fait preuve toute une région, tout un pays.

Cote: R VIO MER

Une année studieuse, de Anne Wiazemsky.

Résumé : 'Un jour de juin 1966, j'écrivis une courte lettre à Jean-Luc Godard adressée aux Cahiers du Cinéma, 5 rue Clément-Marot, Paris 8e. Je lui disais avoir beaucoup aimé son dernier film, Masculin Féminin. Je lui disais encore que j'aimais l'homme qui était derrière, que je l'aimais, lui. J'avais agi sans réaliser la portée de certains mots.'

Cote: R WIA ANN.

La jouissance : un roman européen, de Florian Zeller.

Résumé : L'histoire commence là où toutes les histoires devraient finir : dans un lit. Nicolas vit depuis deux ans avec Pauline, ce n'est donc pas la première fois qu'ils se retrouvent l'un en face de l'autre et qu'elle lui fait un sourire équivoque en lui prenant la main. Ce sont des gestes qu'ils connaissent par cœur, des gestes qui peuplent le territoire des choses familières et rassurantes. Ce jour-là, pourtant, quelque chose d'inédit se produit.
Il est allongé sur le dos et Pauline, qui vient de retirer son soutien-gorge, ferme légèrement les yeux, comme elle a l'habitude de le faire quand le plaisir commence sa douce anesthésie du monde. Soudain, la couette se soulève, et une troisième tête apparaît.

Cote: R ZEL JOU

Secteur ado

Quatre filles et un jean, de Ann Brashares.

Trad. de : "Sisterhood of the travelling pants".
Résumé : Plongez-vous dans cette grande histoire, au cœur d'étés inoubliables. Une histoire où se mêlent subtilement les voix de quatre adolescentes, Carmen, Tibby, Bridget, Lena. De surprises en émotions, de rires en larmes, les quatre filles font l'apprentissage de la vie.

Cote: ADO R BRA QUA

Quatre filles et un jean pour toujours, de Ann Brashares.

Trad. de : "Sisterhood everlasting".
Résumé : Tibby, Lena, Carmen et Bridget ont grandi. La vie les a éloignées. Et, au-delà de la carrière professionnelle et de leur vie amoureuse, chacune sait que quelque chose leur manque...La proximité qu'elles ont toujours connue jusqu'ici.Un beau jour, enfin, Tibby qui vit en Australie leur envoie des billets d'avion pour organiser des retrouvailles en Grèce ! Aucune des quatre amies ne se doute à quel point leur vie en sera bouleversée, à jamais....
Cote: ADO R BRA QUA

Hate list, de Jennifer Brown.

Trad. de : "Hate List".
Résumé : Lorsque Valérie franchit le seuil du lycée, elle sait que rien ne sera plus jamais pareil.
Cinq mois plus tôt, Nick, son petit ami, a ouvert le feu dans la cafétéria de l'école, tuant une dizaine d'élèves avant de se suicider. Des élèves agaçants, pénibles et arrogants qui figuraient sur la liste que Valérie et Nick ont tenue pour se défouler. Pourquoi ce qui n'était qu'un jeu est devenu un drame ? Comment va-t-on accueillir son retour au lycée ? Est-elle aussi coupable que Nick ?
Cote: ADO R BRO HAT

Victoria et le vaurien, de Meg Cabot.

Trad. de : "Victoria and the rogue".
Résumé : Ayant grandi en Inde, la jeune Victoria a toujours été très débrouillarde et solitaire. Mais à son seizième anniversaire, Vicky est expédiée à Londres où elle doit se trouver un mari. Avec l'aplomb qui la caractérise, elle réussit à mettre la main sur le parfait gentleman britannique avant même d'avoir foulé le sol anglais... Mais est-il vraiment si parfait ?
Cote: ADO R CAB VIC

En route pour la gloire !, de Lauren Laverne.

Résumé : Candy est catastrophée : comme si sa vie n'était pas assez déprimante, sa mère va épouser un type ringard. Aidée de sa meilleure amie, l'adolescente concocte un plan génial :
1) Empêcher le mariage de sa mère avec le président des losers ;
2) Connaître la gloire avec son groupe de rock ;
3) Savoir enfin qui est son père ;
4) Enrôler un ange gardien, vraiment très spécial.
Le début d'une trilogie hilarante, le récit haut en couleur d'une adolescente en quête de gloire et d'identité.
Et le premier roman d'une vedette de la pop anglaise, Lauren Laverne.
Cote: ADO R CAN 1

Jolene, de Shaïne Cassim.

Résumé : « Elle me fait un clin d'œil, je rigole, on se comprend, on se connaît depuis des siècles. On attendait juste de se croiser un soir. Elle pose la main sur mon cou, se mord la lèvre inférieure quand je caresse du pouce les contours de son visage. Mon ventre bat la chamade tellement j'ai envie de l'embrasser. Plus qu'un centimètre avant d'atteindre sa bouche mais tout s'arrête, elle s'écarte. Elle me pousse contre le mur, retire son chapeau et me dit dans un souffle : - Non, le cow-boy, c'est moi.
Et c'est elle qui m'embrasse. » Pendant un concert de Ray LaMontagne, Aurélien rencontre Jolene. À part la musique, tout les oppose. Leur relation est explosive. Mais Aurélien s'en moque : avant Jolene, sa vie n'avait pas de sens.
Cote: ADO R CAS JOL.

Holden, mon frère, de Fanny Chiarello.

Résumé : Lorsqu'il pousse la porte de la bibliothèque municipale pour la première fois, Kévin Pouchin espère y trouver un peu de chaleur. Il ne demande rien d'autre... Et surtout pas un livre qui le ferait passer aux yeux de son père et des petites frappes du collège pour une chochotte ou un traître à sa famille ! Mais il est déjà trop tard. Kévin Pouchin vient de changer de trajectoire et de basculer dans le camp honni des binoclards.
À la bibliothèque, il croise Laurie, la première de la classe de troisième D, ainsi qu'Irène, une mamie volcanique bien décidée à œuvrer pour « l'élévation spirituelle » de son nouveau protégé. Grâce à ses singulières alliées, Kévin va lire en cachette le premier vrai livre de sa vie : L'Attrape-cœurs. Le roman n'est pas aussi nunuche que son titre le laisse penser et son héros, Holden, lui ressemble comme un frère….
Cote: ADO R CHI HOL

Le journal d'Aurore, de Marie Desplechin.

Résumé : 5 octobre.
Si quelqu'un n'avait pas remarqué le cadenas qu'il vient d'ouvrir en traître, je rappelle que ceci est mon journal intimement intime. Et que je maudis par avance toute personne qui y jettera les yeux. Qu'elle soit maudite jusqu'à la fin de sa vie, qu'elle ait des allergies, des pellicules et des appareils dentaires à élastiques.

7 octobre.
Bon sang, j'ai une quantité industrielle de trucs à raconter.
Mes journées sont bourrées d'événements. Quelquefois, j'ai l'impression qu'elles vont exploser. En plus, je ne sais jamais si je suis hyper excitée ou hyper malheureuse. Ma vie est un Himalaya d'hyper hésitations.

Pendant trois ans, parmi les plus importants de sa vie, Aurore raconte à son journal ses expériences traumatisantes d'adolescente. Le premier rendez-vous amoureux, la tentative de fugue, les cours particuliers de maths, les vacances au camping, la naissance de son groupe de rock....
Cote: ADO R DES JOU.

Quatre sœurs, de Malika Ferdjoukh.

Résumé : Comme Les Trois Mousquetaires étaient quatre, les Quatre Sœurs Verdelaine sont cinq.
Il y a les plus jeunes, celles qui, chacune, donnent son titre à une partie de ce livre : Enid, 9 ans, se dévoue à la protection des pensionnaires du grand sycomore du jardin, Blitz l'écureuil et Swift la chauve-souris, et dialogue à l'occasion avec son ami Gnome de la Chasse d'eau.
Hortense, 11 ans, passe le plus clair de son temps à lire, à tenir son journal et à se demander ce qu'elle va faire comme métier. Architecte ? Chirurgienne ?
Bettina, 14 ans, fait sa bêcheuse dans la salle de bains, se shoote aux 218 épisodes du feuilleton Cooper Lane, copine avec Denise et Béhotéguy, et enquiquine le reste du monde.
Geneviève, 16 ans, prend des cours de boxe thaïe essoufflant tandis que les autres la croient occupée à baby-sitter.
Mais il y a aussi Charlie, l'aînée, 23 ans, qui s'occupe de tout : bricoler, cuisiner ; travailler dans un labo, aimer Basile, tirer le diable par la queue et tenter d'élever ses cadettes depuis la mort des parents.
Tout ce petit monde habite la Vill'Hervé, une grande maison au bout du bout de la lande, au bord du bord de la falaise, pleine de recoins, de mystère, d'hôtes de passage et de pannes de Madame Chaudière. Il essaie de vivre (ça marche), il essaie d'aimer (bof, bof...), il essaie d'affronter les épreuves (tout est toujours à recommencer) et il essaie d'en rire (à tous les coups l'on gagne). 7 ans (de réflexion) après leur première sortie, et le plébiscite de quelques centaines de milliers de lecteurs, revoici les *Quatre Sœurs*, dans un habit neuf taillé sur mesure.
Cote: ADO R FER QUA

Une fille à la mer, de Maureen Johnson.

Résumé : Clio Ford, dix-sept ans, n'avait pas du tout prévu de passer l'été sur un bateau, si luxueux soit-il, au large de Capri, avec un père qu'elle fuit et son curieux équipage : Julia, la petite amie archéologue et sa pulpeuse fille, Elsa ; et Aidan, ce bellâtre aux yeux verts d'une prétention insupportable ! Et que mijotent-ils tous avec ces cartes maritimes et ce matériel de plongée ? Cette étrange croisière ne ressemble décidément pas à de simples vacances...
Vive, pétillante et attachante, Clio est une héroïne plus vraie que nature. Le nouveau Maureen Johnson mêle histoire d'amour, relations père-fille, humour et finesse. Cap pour l'évasion et l'aventure !
Cote: ADO R JOH FIL

Journal d'un vampire. Tome 5, de L. J. Smith.

Trad. de : "The return : midnight".
Résumé : Avec l'aide de l'irrésistible mais néanmoins sournois Damon, Elena a sauvé son cher Stefan du Royaume des Ombres.
Mais aucun des deux frères vampires n'en est revenu indemne. Affaibli par sa longue captivité, Stefan a besoin de plus de sang que ce qu'Elena peut lui fournir, tandis que Damon, en proie à une étrange magie, est redevenu humain. Furieux, Damon veut à tout prix retrouver sa condition de vampire, entraînant Bonnie avec lui dans les ténèbres. Elena et Stefan les suivent pour libérer leur innocente amie sorcière.
Pendant ce temps, c'est la panique à Fell's Church... Matt et Meredith doivent sauver des esprits dangereux qui l'ont envahie leur ville natale, où un par un, les enfants succombent à des forces démoniaques. Matt et Meredith vont bientôt découvrir que la source du mal est plus sombre et plus proche que tout ce qu'ils auraient pu imaginer....
Cote: ADO R JOU 5

Journal d'un vampire. Tome 6, de Lisa Jane Smith.

Résumé : Depuis sa rencontre avec les frères vampires Stefan et Damon Salvatore, Elena Gilbert a tout connu, de l'amour idyllique au périple en Enfer.
Maintenant qu'avec l'aide des ses amis elle a délivré leur ville natale des esprits démoniaques qui la ravageaient, peut-elle espérer un retour à la normale ? Mieux que quiconque, Elena devrait pourtant savoir que rien à Fell's Church ne sera jamais normal. Dans ce nouveau volume, Elena se retrouve à nouveau en grand danger. Et, cette fois, elle ne peut compter que sur un seul des frères Salvatore pour la protéger.
Cote: ADO R JOU 6

Le bonheur selon moi, de Karen McCombie.

Trad. de : "My funny Valentine".
Résumé : Shaunna, seize ans, veut à tout prix mener une vie hors du commun, et surtout tomber amoureuse d'un garçon exceptionnel. Le mariage de sa sœur lui paraît être le comble du conformisme, et elle ne comprend absolument pas l'enthousiasme délirant qui frappe sa famille. Elle rit des convenances et rêve au bonheur selon elle.
Cote: ADO R MCC BON

Le passage, de Louis Sachar.

Trad. de : "Holes".
Résumé : Méfiez-vous.
Ce livre va vous donner envie de croquer des oignons crus. De creuser des trous de 1 mètre 50 de diamètre et de profondeur. D'escalader une montagne. De respirer vos vieilles baskets. De mettre du rouge à lèvres avant de partir à la poursuite de vos ennemis. De tout savoir sur l'existence oubliée de votre arrière-arrière-arrière-grand-mère. Et ce, même si vous haïssez les liliacées, même si vous détestez l'alpinisme

et les travaux forcés, même si vous avez les cosmétiques en horreur autant que les odeurs de pieds, et même si la généalogie et les histoires de famille vous indiffèrent profondément.
Maintenant, pour échapper à tout cela, c'est simple. Il vous suffit de ne pas imiter les centaines de milliers d'adolescents américains qui ont déjà plébiscité ce livre, et de ne jamais l'ouvrir.
Cote: ADO R SAC PAS

Tout ce que je ne dirai jamais à ma mère, de Sonya Sones.

Trad. de : "What my mother doesn't know".
Résumé : Sophie, 15 ans, raconte à travers son journal intime, sous la forme de billets d'humeur, sa vie et ses amours....
Cote: ADO R SON TOU

Secteur jeunesse

Tara Duncan contre la Reine noire, de Sophie Audouin-Mamikonian.

Résumé : « Certainement pas ! » A la stupéfaction générale, Tara, le jour de ses seize ans, refuse catégoriquement de devenir impératrice d'Omois, alors que sa tante, Lisbeth, annonce qu'elle abdique en sa faveur. Et la stupeur devient terreur quand Tara s'incarne en... Reine Noire ! Démoniaque, prête à tout pour accéder au pouvoir, elle était tapie au fond de Tara depuis que celle-ci a utilisé la magie dans les Limbes, et attendait son heure...
Tara est obligée de fuir AutreMonde, car on veut la mettre aux arrêts afin de bloquer la Reine Noire. Il lui faut aller sur Terre, arrêter Magister. Elle sait aussi que, tôt ou tard, elle devra affronter celle qui vit en elle. Est-ce une entité démoniaque ? Ou la part la plus sombre d'elle-même ? Laquelle finira par dominer l'autre ? Amour, humour et magie sont au rendez-vous de cette nouvelle aventure de Tara Duncan et de ses amis.
Plus que jamais, Tara doit faire face à son destin. Sera-t-elle la future Impératrice d'Omois ? Ou le diabolique Magister aura-t-il raison d'elle ? Dans Tara Duncan contre la reine noire, Sophie Audouin-Mamikonian campe avec brio une nouvelle aventure de la sortcelière préférée des jeunes lecteurs !
Cote: ER AUD TAR 9

Dragons contre démons, de Sophie Audouin-Mamikonian.

Résumé : AutreMonde est en émoi : l'Impératrice a invité les démons ! Prenant pour prétexte les fiançailles de Tara, qui n'a pas l'intention d'épouser qui que ce soit, Lisbeth a proposé la main de sa nièce au magnifique Archange, roi des démons, mais aussi à Maître Chem, le grand dragon bleu. Beau combat en perspective. Sauf que tout cela n'est sans doute qu'un gigantesque complot, où de mystérieux et insaisissables assassins oeuvrent dans l'ombre.
Les premières victimes sont Cal et Robin. Cal, qui a déclaré son amour à Tara, et Robin, que cela rend fou. Et que manigance Selenba, la vampyr aux ordres de Magister, qui décide tout à coup de se rendre ? Comme par hasard juste au moment où les démons arrivent ? En route pour Tadix, l'incroyable planète casino, où l'avenir d'AutreMonde va se jouer, Tara se prépare à affronter, seule, sans le magicgang, son destin.
Au risque d'y laisser son innocence. Et sa propre vie....
Cote: ER AUD TAR 10

Minuit, de Erin Hunter.

Trad. de : "Midnight".
Résumé : Depuis la mort d'Etoile du Tigre, la forêt a connu bien des luné de paix et de prospérité.
Mais un nouveau danger menace les chats sauvages. Le clan des Etoiles désigne quatre élus, issus des quatre

clans, et les envoie en secret "là où le soleil sombre dans l'eau". Un très long voyage commence. Les élus sauront-ils oublier leurs différences pour mener à bien leur quête?
Cote: ER HUN DER 1

Claire de lune, de Erin Hunter.

Trad. de : "Moonrise".
Résumé : Après avoir dit adieu à Minuit, Griffe de Ronce et ses camarades prennent le chemin du retour.
Mais alors qu'ils traversent la montagne, ils tombent nez à nez avec un clan inconnu : la Tribu de l'Eau Vive. Tout d'abord accueillants, ces félins aux mœurs singulières se montrent beaucoup plus agressifs lorsque les jeunes chats de la forêt souhaitent reprendre leur route. Ils ont reconnu en Pelage d'Orage le sauveur qu'ils attendent depuis des lunes, le « chat au pelage d'argent » qu'évoque leur prophétie.
Et ils n'ont pas l'intention de le laisser repartir.
Cote: ER HUN DER 2

Retour à l'état sauvage, de Erin Hunter.

Trad. de : "Into the wild".
Résumé : Depuis des générations, fidèles aux lois de leurs ancêtres, quatre clans de chats sauvages se partagent la forêt.
Mais le Clan du Tonnerre court un grave danger, et les sinistres guerriers de l'Ombre sont de plus en plus puissants. En s'aventurant un jour dans les bois, Rusty, petit chat domestique, est loin de se douter qu'il deviendra bientôt le plus valeureux des guerriers....
Cote: ER HUN GUE 1

A feu et à sang, de Erin Hunter.

Trad. de : "Fire and ice".
Résumé : Sein du Clan du Tonnerre, Cœur de Feu est devenu un valeureux guerrier.
Une chance ! Il aura besoin de toutes ses forces pour déjouer les plans diaboliques de Griffe de Tigre qui cherche à lui nuire et à l'exclure de son clan. Sans parler des accidents et maladies qui s'abattent depuis quelque temps sur sa tribu. Lorsque le clan voisin, celui du Vent, est chassé de ses terres, sa méfiance grandit encore. Déchiré, Cœur de Feu s'interroge : comment aider les autres quand on doit se défendre soi-même ?.
Cote: ER HUN GUE 2

Les mystères de la forêt, de Erin Hunter.

Trad. de : "Forest of secrets".
Résumé : La tension est à son comble dans le Clan du Tonnerre : une terrible inondation s'abat sur la forêt et les alliances entre tribus changent sans cesse.
Quant à Cœur de Feu, il continue d'enquêter sur la mort de Plume Rousse, l'ancien lieutenant du Clan. Il ignore encore quelle sombre machination il va découvrir....
Cote: ER HUN GUE 3

Avant la tempête, de Erin Hunter.

Trad. de : "Rising storm".
Résumé : Depuis la trahison de Griffe de Tigre, Cœur de Feu a pris de nouvelles responsabilités dans son clan.
Mais le traître rôde toujours. Cœur de Feu se sent plus seul que jamais. Heureusement, l'amour qu'il porte à la belle Tempête de Sable le soulage du poids de ses lourdes tâches. Quand un danger terrible est sur le point de s'abattre sur la forêt, Cœur de Feu va devoir à nouveau prouver sa valeur.
Cote: ER HUN GUE 4

Sur le sentier de la guerre, de Erin Hunter.

Trad. de : "A dangerous path".
Résumé : Jamais Cœur de Feu n'aurait pensé devoir affronter tant d'épreuves ! Après l'incendie qui a ravagé la forêt, il se retrouve à la tête d'un clan affaibli.
Et Étoile Bleue ne lui est d'aucun secours : la vieille meneuse n'est plus que l'ombre d'elle-même. Pourtant, un nouveau défi attend le jeune lieutenant : une meute de chiens sanguinaires rôde sur leur territoire. Dans la guerre impitoyable qui se prépare, pourra-t-il sauver les siens?
Cote: ER HUN GUE 5

Une sombre prophétie, de Erin Hunter.

Trad. de : "The darkest hour".
Résumé : Etoile Bleue est morte ! Ses guerriers sont sous le choc, et notamment Cœur de Feu, qui devient le meneur du clan.
Le jeune guerrier reçoit alors dans son sommeil une prophétie étrange et effrayante : des temps obscurs se profilent pour lui et les siens. Au même moment, Etoile du Tigre, leur ennemi juré, fomente un nouveau complot. Pour conquérir le pouvoir absolu, il est prêt à pactiser avec une horde de chats impitoyables. Jamais l'équilibre fragile de la forêt n'a été si menacé....
Cote: ER HUN GUE 6

Grand concours pour l'espace, de Joshua Mowll.

Résumé : Eric "le champion" a un plan secret pour résoudre la crise financière que traverse sa famille. Avec une fusée achetée sur internet, il décide de remporter la compétition la plus sensationnel au monde et ainsi devenir millionnaire : la grande course vers l'espace à commencé !
Cote: ER MOW GRA

Le jeune chanteur de jazz, de Mary Pope Osborne.

Trad. de : "A good night for ghosts".
Résumé : Merlin veut faire le bonheur de millions de gens.
Pour cela, il envoie Tom et Léa en mission : les enfants doivent convaincre de grands artistes de faire aimer leur art au monde entier. Cette fois, les voilà transportés à La Nouvelle-Orléans en 1915. Ils rencontrent un jeune Noir surnommé Dipper. À 14 ans, le garçon chante sans cesse et il a une belle voix. Il adore la musique, mais n'a pas le temps de s'y consacrer. Car il doit travailler dur pour faire vivre sa famille.
Cote: ER OSB CAB 37

Au pays des farfadets, de Mary Pope Osborne.

Résumé : Entre vite dans la cabane à remonter le temps ! Au pays des farfadets
Pour apporter du bonheur à des millions de gens, Merlin envoie Tom et Léa à la recherche de grands artistes. Cette troisième mission mène les enfants en Irlande, en 1862. Ils rencontrent Augusta, une jeune fille qui a beaucoup d'imagination. Et ils montent un spectacle pour lui faire prendre conscience de ses talents de conteuse. Mais, catastrophe: des êtres féeriques, les Sidhes, apparaissent et enlèvent Augusta ! Tom et Léa vont tout faire pour retrouver leur nouvelle amie...Tom et Léa doivent trouver un artiste. Aide-les ! De plus, tu apprendras beaucoup de choses sur Lady Gregory.
Cote: ER OSB CAB 38

Les petits ramoneurs de Londres, de Mary Pope Osborne.

Trad. de : "A ghost tale for Christmas time".
Résumé : Tom et Léa partent à la recherche d'un quatrième et dernier artiste de grand talent. Ils doivent aider

l'un des plus grands écrivains anglais du XIXe siècle à faire profiter le monde entier de son talent. Les enfants sont projetés à Londres à l'époque de la révolution industrielle. Ils se déguisent en petit ramoneur et font la connaissance de Charles Dickens.
Cote: ER OSB CAB 39

Un cadeau extraordinaire, de Mary-Pope Osborne.

Résumé : L'enchanteur Teddy a accidentellement changé Pirlouit, le bébé manchot, en statue de pierre. Il faut annuler le sort avant que Merlin l'apprenne ! Pour cela, Tom et Léa doivent réunir quatre objets. Le premier est une émeraude en forme de rose qui se trouve en Inde, au XVIIe siècle. Là-bas, les enfants doivent rencontrer le Grand Moghol, celui à qui l'on n'adresse jamais la parole sous peine de mort. Mais il faudrait déjà réussir à entrer dans le Fort Rouge, son somptueux palais...
Tom et Léa doivent sauver Pirlouit. Aide-les ! De plus, tu découvriras de magnifiques monuments : le Taj Mahal et le Fort Rouge.
Cote: ER OSB CAB 40

Le livre ensorcelé, adapté par Elizabeth Lenhard.

Résumé : Will et ses amies traversent une période délicate : pas facile de rester unies sans se chamailler, quand on est responsable d'une mission aussi écrasante que la leur. Pourtant de nouveaux défis les attendent... Elles doivent d'abord découvrir qui se cache derrière cette prof de maths trop gentille et aussi comprendre à quoi sert ce livre bizarre trouvé chez Elyon.
Cote: ER WAL WIT 3

Illusions et mensonges, adapté par Elizabeth Lenhard.

Résumé : Fidèle à son maître Phobos, Cédric essaie une nouvelle stratégie contre les Gardiennes. Pour affaiblir le groupe, il s'attaque à Will dont il connaît la vulnérabilité. Il s'en prend, en particulier, à ses liens affectifs, cherchant à l'isoler de sa mère et de ses quatre amies. Elyon, quant à elle, multiplie les métamorphoses pour piéger les filles....
Cote: ER WAL WIT 6

Romans d'anticipation

Secteur adulte

Le temps du déluge, de Margaret Atwood.

Trad. de : "The year of the flood".
Résumé : On les appelle les « liogneaux », les « porcons », etc. Ce sont des animaux transgéniques créés par l'homme. Dans le monde chaotique et terrifiant qui constitue le cadre du nouveau roman « dystopique » de Margaret Atwood, ces créatures ont pris le pouvoir. La société y est gangrenée par le culte de l'argent et de la marchandise, une absurde division du travail y sévit, ainsi qu'une impitoyable guerre des classes.
Une secte religieuse et écologique, les Jardiniers de Dieu, dont Adam Premier est le chef spirituel, entraîne ses adeptes dans une mission sacrée : favoriser les conditions nécessaires à la survie d'une partie de l'espèce humaine, puis à sa restauration... Pour cela ils s'isolent du « monde exfernal » dans leur Jardin.
Car pour Adam et les Jardiniers de Dieu, l'arrivée du « Déluge des Airs » ne fait aucun doute. Une catastrophe naturelle apocalyptique va châtier les hommes pour les pillages et les destructions infligés par leur espèce à la Terre et à son environnement. C'est seulement une question d'échéance... Et il faut s'y préparer.
Autour d'Adam, après le passage de l'effroyable désastre annoncé, plusieurs personnages s'aventureront dans le monde exfernal pour tenter de survivre et de retrouver d'éventuels rescapés. Parmi eux, Ren et Amanda, deux jeunes filles que tout aurait dû opposer, réussiront à tisser une belle et solide amitié, sous la protection de Toby, leur aînée, qui par sa grande sagesse deviendra en quelque sorte leur ange tutélaire....
Cote: RA ATW TEM

La voix des dieux, de Trudi Canavan.

Trad. de : "Voice of the gods".
Résumé : Désormais installée chez les Siyee pour lesquels elle a renoncé à sa position de Blanche, Auraya rencontre une mystérieuse inconnue qui affirme être une amie proche de Mirar. Mais le secret que cette femme lui dévoile risque d attirer les foudres divines sur Auraya. De son côté, Mirar a repris sa place au sein de son peuple. Aussi a-t-il beaucoup à perdre lorsque sa fragile amitié avec Auraya menace de provoquer la destruction de la jeune femme... Pendant ce temps, les Pentadriens recouvrent leurs forces sous la direction d'un nouveau chef spirituel.
Cote: RA CAN AGE 3

Dôme, tome 2, de Stephen King.

*Trad. de : "*Under the Dome".
Résumé : Le dôme : personne n'y entre, personne n'en sort.
Cote: RA KIN DOM 2

Troisième humanité, de Bernard Werber.

Résumé : Nous sommes à l'ère de la deuxième humanité. Il y en a eu une avant. Il y en aura une... après. En Antarctique, le paléontologue Charles Wells et son expédition découvrent, tout au fond d'un lac souterrain, les restes de squelettes humains d'environ 17 mètres de long. A Paris, le projet d'étude de son fils David sur le rapetissement humain est sélectionné par un tout nouveau programme de recherches, consacré à « l évolution de notre espèce ». Wells père a retrouvé l'ancienne humanité, Wells fils entrevoit la prochaine humanité, mais ils sont loin encore de savoir la vérité. C'est grâce au soutien et à la passion amoureuse d'une femme, Aurore Kammerer, spécialiste dans la connaissance des Amazones, que sera révélé le plus surprenant des secrets et réalisée la plus folle des expériences, modifiant à jamais l'avenir des générations futures.
Cote: RA WER TRO

Secteur ado

La pâle lumière des ténèbres, de Érik L'Homme.

Résumé : Jasper vit à Paris, va au lycée et joue de la cornemuse dans un groupe de rock médiéval. Bon, mais depuis peu, il fréquente aussi le 13, rue du Horla, l adresse ultra secrète de L Association. L organisation a repéré chez lui des aptitudes certaines pour la magie et lui a proposé de devenir agent stagiaire.
Cote: ADO RA ACO 1

Les limites obscures de la magie, de Pierre Bottero.

Résumé : Elle s appelle Ombe, habite à Paris et adore la moto. Elle a aussi l incroyable pouvoir d être incassable ou presque. C est pourquoi L Association l a recrutée comme agent stagiaire. Une stagiaire de choc, qui fait des débuts remarqués comme top model mais aussi en neutralisant une bande de gobelins. Le problème.
Cote: ADO RA ACO 2

L'étoffe fragile du monde, de Érik L'Homme.

Résumé : Persuadé qu'Ombe est en danger, Jasper part à sa recherche avec son compagnon Erglug, un troll à l'humour décapant. Catapultés au Moyen Age par un sort du mage Siyah, les deux amis devront conjuguer leurs talents pour sortir de cette mauvaise farce !
Cote: ADO RA ACO 3

Le subtil parfum du soufre, de Pierre Bottero.

Résumé : Lors d'une mission particulièrement éprouvante, Ombe sauve la vie d'un loup-garou. Elle ne l'aurait peut-être pas secouru si elle avait su qu'elle en tomberait amoureuse... Car son corps a beau être incassable, son cœur, lui, ne l'est pas.
Cote: ADO RA ACO 4

Là où les mots n'existent pas, de Erik L'Homme.

Résumé : Alors qu'ils profitent tous les deux du soir de Noël, Ombe et Jasper sont les victimes d'une attaque violente.
C'est un choc terrible pour Jasper, qui se retrouve seul et affaibli. Déterminé à découvrir l'identité de leurs mystérieux agresseurs, obnubilé par l'idée de se venger, Jasper se lance dans une folle poursuite. Mais comment atteindre son but quand l'Association vous lâche, et qu'on ne peut compter pour survivre que sur un vampire peureux, une harpie revêche et les livres de sorciers disparus depuis longtemps ? Il faudra à Jasper beaucoup de courage pour surmonter les obstacles qui se dressent devant lui, à commencer par sa propre colère et son immense chagrin.
Cote: ADO RA ACO 5

Ce qui dort dans la nuit, de Érik L'Homme.

Résumé : Lorsque Jasper se décide enfin à revenir à l'Association, il trouve porte close.
Entre de faux Agents qui traquent un sorcier joueur de tambour dans le métro et de vrais vampires qui organisent une fête sanglante dans un manoir de banlieue, il n'a pas le temps de s'étonner. Accompagné de son fidèle sortilège Fafnir et d'Ombe qui lui prodigue toutes sortes de conseils bizarres, Jasper mène l'enquête… Ignorant que Walter a disparu et que Mademoiselle Rose passe son temps à discuter avec un miroir, accroché dans sa cuisine ! Jasper sauve la vie de l'Agent stagiaire Nina et remonte avec elle la piste de l'étrange sorcier. Une piste semée de cadavres. Mais qui, du sorcier qui a pris Walter en chasse ou de la troublante Nina, risque le plus de causer sa perte ?
Cote: ADO RA ACO 6

Car nos cœurs sont hantés, de Erik L'Homme.

Résumé : Réveillé en fanfare par Fafnir, son sortilège-espion, Jasper s'apprête à partir sur les traces du dangereux chamane.
Lorsque Jean-Lu, venu à la rescousse, tombe sur trois sbires évanouis sur le pas de la porte, il lui faut inventer une nouvelle série de mensonges - un art très prisé par l'Association ces derniers temps. Mais les ennuis ne s'arrêtent pas là. Jasper, devenu ennemi public numéro un, est pourchassé par des Anormaux enragés, par un Mage rancunier et même par mademoiselle Rose, transformée en chef de guerre ! Si notre magicien en herbe découvre les secrets des mondes qui l'entourent, il lui manque encore de nombreuses réponses ; à commencer par le mystère des pouvoirs de Nina ! Heureusement, Ombe est là pour le guider, que ce soit pour affronter un loup-garou ou une jolie fille.
Cote: ADO RA ACO 7

4h44, de Anne Robillard.

Résumé : A la mort de ses parents, Alexanne Kalinovsky est confiée à sa tante Tatiana dont elle ignorait jusqu'à présent l'existence. Rapidement, la jeune fille constate que cette dame n'est pas une personne ordinaire. Elle vit seule dans un immense manoir aux multiples chambres parfumées à l'encens... Alors qu'elle a du mal à s'habituer à ce nouvel environnement, Alexanne découvre peu à peu l'histoire de ses origines et ses dons particuliers, levant le voile sur l'héritage étrange dont sa famille l'avait tenue éloignée.
Mais des événements imprévus viennent compromettre sa quête spirituelle. Car les bonnes fées ne sont pas toujours celles qu'on croit....
Cote: ADO RA AIL 1

Mikal, de Anne Robillard.

Résumé : Après la mort de ses parents, Alexanne est confiée à sa tante Tatiana. A ses côtés, l'adolescente va prendre conscience des pouvoirs magiques qui sommeillent en elle depuis toujours. Alexanne est bien décidée à aider son oncle Mikal à se reconstruire après des années de mauvais traitements dans la secte de la Montagne. Persuadée qu'un amour pur et sincère viendra à bout de ses blessures, elle l'incite à retrouver son âme sœur.
Pour y parvenir, il doit affronter le Jaguar, le gourou démoniaque. Prête à tout pour voler au secours de son oncle, Alexanne fait appel à ses pouvoirs en ignorant les dangers qu'elle lui fait encourir… car son don est capable de sauver Mikal, comme de le détruire.
Cote: ADO RA AIL 2

Le Faucheur, de Anne Robillard.

Résumé : Après la mort de ses parents, Alexanne est confiée à sa tante Tatiana Kalinovsky dont elle ignorait jusqu'alors l'existence. Auprès d'elle, l'adolescente découvre un univers peuplé de créatures magiques. Mais surtout, elle va prendre conscience des pouvoirs extraordinaires qui sommeillent en elle depuis toujours… La condamnation du Jaguar, le chef de la secte de la Montagne, est loin de signifier la fin des problèmes pour Alexanne et sa famille.
Le Faucheur, le fils et ancien homme de main du gourou déchu, a décidé de s'attaquer à tous ceux qui ont participé activement au démantèlement de son clan. Cruel et terriblement puissant, il concentre sa colère sur les Kalinovsky, en particulier son oncle Alexeï. Désirant à tout prix le secourir, Alexanne ouvre sans le vouloir un nouveau chapitre de son destin. Bientôt aidée de nouveaux alliés, saura-t-elle rassembler ses énergies pour combattre un tueur qui a vendu son âme au diable ? Éradiquer le mal.
Cote: ADO RA AIL 3

Le destin de l'Epouvanteur, de Joseph Delaney.

Résumé : Tom, Alice et l'Epouvanteur débarquent sur les rives irlandaises. Farrell Shey, chef de l'Alliance pour la Terre, fait appel à eux pour empêcher la prochaine célébration des mages.
Cote: ADO RA EPO 8

Le héros perdu, de Rick Riordan.

Trad. de : "The lost hero".
Résumés : Quand Jason, Piper et Leo arrivent au camp des Sang-Mêlé, ils ne savent pas du tout ce qui les attend.
Apparemment, ce serait le seul endroit où les enfants des dieux grecs seraient en sécurité. Car Jason est le fils de Zeus, Piper la fille d'Athéna et Leo, fils d'Héphaïstos ... Ils ont été choisis pour une quête bien dangereuse pour des demi-dieux inexpérimentés. Leur mission ? Délivrer Héra, la reine des Dieux, victime d'une terrible malédiction... Dès leur premier défi, ils doivent sauver leurs proches tenus prisonniers.
Et aussi poursuivre leur mission, malgré des dangers qui peuvent leur coûter la vie.... - Les Héros de l'Olympe est une série de livres fantasy écrits par Rick Riordan traitant de la mythologie grecque et romaine. Elle fait suite aux aventures du monde de Percy Jackson et de ses amis demi-dieux..
Cote: ADO RA HER 1

Le fils de Neptune, de Rick Riordan.

Résumés : La déesse Gaïa s'apprête à lever l'armée des Géants, rappelés du Styx, pour faire régner le chaos sur le monde.
Face à une telle menace, tous les demi-dieux doivent s'unir... Au Camp Jupiter, deux jeunes Romains sont désignés pour cette quête désespérée : Hazel Levesque, fille de Pluton, et Frank Zhang, un descendant des Argonautes. Mais la prophétie ancienne parle d'un trio. Et c'est un demi-dieu grec, au nom bien connu, qui doit leur prêter main-forte. Un héros qu'on croyait disparu, un héros appelé... Percy Jackson.. - Les Héros de l'Olympe est une série de livres fantasy écrits par Rick Riordan traitant de la mythologie grecque et romaine. Elle fait suite aux aventures du monde de Percy Jackson et de ses amis demi-dieux..
Cote: ADO RA HER 2

Renaissance, de Anne Robillard.

Résumés : Quinze ans se sont écoulés depuis la défaite de l'Empereur Noir. Pour la première fois, Enkidiev connaît la paix. Les Chevaliers d'Emeraude ayant survécu aux combats doivent oublier leur passé douloureux et donner un autre sens à leur vie. Trouver leur voie, fonder une famille, chercher l'âme soeur. Redécouvrir à tout prix la sérénité. Pourtant, une ombre plane sur la confrérie : le roi Onyx est en danger. Le venin de sa blessure de guerre le tue à petit feu. Même s'il s'accroche désespérément à la vie, il lui reste peu de temps... N'écoutant que leur courage et leur sens du devoir, les Chevaliers se réunissent à nouveau. Mais parviendront-ils à sauver leur souverain ?
Cote: ADO RA HER 1

Nouveau monde, de Anne Robillard.

Résumés : En quête de la fleur magique pourrait sauver Onyx, Hadrian d'Argent et ses treize compagnons partent à la découverte du nouveau monde. Au-delà des volcans, ils croisent des créatures étranges et merveilleuses comme le Falwé, mi-homme mi-fauve, qui hante les forêts d'Enlikisar.
Mais pour accomplir leur mission, ils devront affronter des civilisations sanguinaires, et seront contraints d'abandonner un précieux membre de leur expédition. De son côté, le Roi d'Emeraude, en recherchant dans le passé l'origine de ses pouvoirs, réveille un terrible conflit entre les trois principaux panthéons. Saura-t-il protéger son peuple des dangereuses manigances des dieux jaloux ?
Cote: ADO RA HER 2

Les dieux ailés, de Anne Robillard.

Résumés : De retour d'une longue quête, le Roi Onyx est confronté à de mystérieuses disparitions d'enfants qui menacent la paix sur le continent. S'élançant à leur recherche, il s'aventure une nouvelle fois sur les terres sauvages d'Enlilkisar, accompagné par les Chevaliers d'essence divine, la sorcière de Jade et le sage Hadrian. Mais ces enlèvements cachent un danger plus grand encore. Ils sont perpétrés par des dieux ailés venus chercher de jeunes recrues pour grossir les rangs de leur armée. Aux prises avec ces rapaces, Onyx et ses compagnons se retrouvent au cœur d'une guerre qui les dépasse. Le royaume des hommes survivra-t-il à ce terrible affrontement ?
Cote: ADO RA HER 3

Le sanctuaire, de Anne Robillard.

Résumés : Invoqués par Hawke, le magicien d'Emeraude, les Sholiens, autrefois anéantis par l'Empereur Noir, reviennent graduellement à la vie. Leur tâche : construire un sanctuaire dans la falaise de Shola afin de préparer l'avènement du dieu unique. Du côté des mondes célestes, rien ne va plus. La déesse-mère Etanna ordonne à ses petits-enfants de régler leurs différends, sinon elle leur retirera leurs pouvoirs Onyx continue de chercher sa fille, mais il perd sa piste.
Forcé de rentrer sans elle, il a vite recours la sorcellerie pour le guider dans sa quête. Entretemps, le jeune Wellan se passionne pour les ouvrages en venefica et y fait d'étonnantes découvertes sur ses proches.
Cote: ADO RA HER 4

Hunger games, de Suzanne Collins.

Trad. de : "The Hunger games".
Résumé : Dans un futur sombre, sur les ruines des Etats-Unis, un jeu télévisé est créé pour contrôler le peuple par la terreur.
Douze garçons et douze filles tirés au sort participent à cette sinistre téléréalité, que tout le monde est forcé de regarder en direct. Une seule règle dans l'arène : survivre, à tout prix. Quand sa petite soeur est appelée pour participer aux Hunger Games, Katniss n'hésite pas une seconde. Elle prend sa place, consciente du danger. A seize ans, Katniss a déjà été confrontée plusieurs fois à la mort.
Chez elle, survivre est comme une seconde nature....
Cote: ADO RA HUN 1

L'embrasement, de Suzanne Collins.

Trad. de : "The Hunger games".
Résumé : Après le succès des derniers Hunger Games, le peuple de Panem est impatient de retrouver Katniss et Peeta pour la Tournée de la victoire. Mais pour Katniss, il s'agit surtout d'une tournée de la dernière chance. Celle qui a osé défier le Capitole est devenue le symbole d'une rébellion qui pourrait bien embraser Panem. Si elle échoue à ramener le calme dans les districts, le président Snow n'hésitera pas à noyer dans le sang le feu de la révolte. A l'aube des Jeux de l'Expiation, le piège du Capitole se referme sur Katniss....
Cote: ADO RA HUN 2

La révolte, de Suzanne Collins.

Trad. de : "Mockingjay".
Résumé : Contre toute attente, Katniss a survécu une seconde fois aux Hunger Games.
Mais le Capitole crie vengeance. Katniss doit payer les humiliations qu'elle lui a fait subir. Et le président Snow a été très clair: Katniss n'est pas la seule à risquer sa vie. Sa famille, ses amis et tous les anciens habitants du district Douze sont visés par la colère sanglante du pouvoir. Pour sauver les siens, Katniss doit redevenir le geai moqueur, le symbole de la rébellion. Quel que soit le prix à payer.
Cote: ADO RA HUN 3

La Crypte des âmes, de Christopher Paolini.

Résumé : Remporter l'ultime combat contre l'Empire ou périr, les rebelles n'ont plus d'autre choix... Pourquoi Galbatorix, l'usurpateur, ne détruit-il pas l'armée en marche vers Urû'baen, sa capitale ? Il en aurait le pouvoir. Alors, que trame-t-il ? Pourquoi laisse-t-il les Vardens et leurs alliés, les nains, les elfes, les Urgals et aussi... les chats-garous ! poursuivre, sous le commandement de Nasuada, leur conquête de ses places fortes ? Belatonatombe, ainsi que Dras-Leona.
Et Aroughs, réputée imprenable, est conquise grâce à l'astuce et à la témérité de Roran. Le cousin d'Eragon mérite plus que jamais son surnom de Puissant Marteau ! Certes les soldats et les magiciens de l'Empire se défendent. Mais les Vardens ont avec eux Eragon et Saphira, qui font des ravages dans les rangs ennemis. Murtagh et Thorn eux-mêmes ne sont pas de taille à les arrêter. À moins que... Murtagh, bien que lié à Galbatorix par un serment de fidélité prononcé en ancien langage, et donc impossible à rompre, ne fait peut-être pas tout ce qu'il pourrait pour les vaincre...
Cependant, l'avancée des Vardens se trouve dramatiquement stoppée sur la route d'Urû'baen. Leur camp est dévasté par une attaque de Thorn et Murtagh, qui enlèvent Nasuada. Comme la jeune femme l'avait décidé, au temps de sa prise de pouvoir, c'est Eragon qui doit prendre sa place à la tête des armées rebelles. Or le garçon est loin de se sentir prêt pour une telle responsabilité, pas plus que pour combattre prochainement Galbatorix en personne.
En vérité, après cet enlèvement, il perd tout espoir de venir à bout du tyran. Il comprend que celui-ci ne veut pas les tuer, ni lui ni Saphira, mais les soumettre, comme il a soumis Murtagh et son dragon. Eragon se souvient alors des mystérieux conseils donnés par Solembum, le chat-garou, alors qu'il n'était encore que l'apprenti de Brom. Le premier lui a permis de trouver le métal dont a été forgée Brisingr, son épée.
Le deuxième, tout aussi énigmatique, disait : "Quand tout te semblera perdu, rends-toi au Rocher de Kuthian, il t'ouvrira la Crypte des Âmes". Eh bien, le moment est venu. Mais où se trouve le Rocher de Kuthian ? Solembum prétend l'ignorer. C'est pourtant lui qui va lâcher une phrase étrange - dont il ne se rappellera pas ensuite l'avoir prononcée - révélant l'emplacement du rocher. Il est sur l'île de Vroengard, où se dressait Dorú Areaba, l'ancienne cité des dragons et des Dragonniers, qui fut rasée par Galbatorix et les Parjures.
Une magie d'une puissance inimaginable semble avoir effacé de toutes les mémoires ce Rocher de Kuthian, car Glaedr lui-même - qui est mort, mais dont Eragon conserve précieusement l'Eldunarí, le cœur des cœurs, dans un coffret - ne s'en souvient pas. Le dragon d'or est néanmoins d'avis qu'ils doivent prendre le risque et se rendre sur Vroengard. Est-ce un piège de Galbatorix ? A moins qu'une entité inconnue, un formidable magicien, ait décidé de leur venir en aide ? Tandis que Nasuada lutte de tout son courage pour ne pas prêter allégeance à Galbatorix en dépit des tortures qu'il lui inflige, Saphira emporte Eragon et Glaedr au-dessus de l'océan, à travers la pire tempête qu'ils n'aient jamais affrontée.
Cote: ADO RA HER 4

Le traître, de Michael Scott.

Résumé : Un manuscrit ancien a disparu.
Les jumeaux de la prophétie ont été séparés.
Et si la fin du monde avait commencé ?
Cote: ADO RA SCO 5.

Le palais de Minuit, de Carlos Ruiz Zafón.

Trad. de : "El Palacio de la medianoche".
Résumé : Calcutta, 1916. Un soldat anglais s'enfuit de la Cité des palais avec dans ses bras des jumeaux nouveaux-nés qu'il vient d'arracher à un criminel. Tandis que Sheere reste avec sa grand-mère, Ben est confié à un orphelinat. A 16 ans, ils se retrouvent et forment avec six fidèles amis de Ben la Chowdar Society. A son tour, Sheere est admise dans le clan mais une force maléfique semble se réveiller.
Cote: ADO RA TRI 2

BZRK, de Michael Grant.

Trad. de : "BZRK" .
Résumé : 2040. Sadie McLure veut savoir qui a assassiné sa famille. Noah Cotton a besoin de comprendre ce qui a mené son frère à la démence. A la recherche de réponses, les deux adolescents se retrouvent projetés dans le monde fascinant de la nano-dimension et au cœur de la plus incroyable bataille jamais menée pour sauver la liberté des hommes.
Un thriller haletant où toutes les manipulations biologiques, psychologiques ou politiques sont permises.
Cote: ADOR RA BZR 1

Romans policiers

Secteur adulte

Le livre de la mort, de Anonyme.

Trad. de : "The book of death".
Résumé : Il est sans doute préférable pour votre bien-être que personne n'inscrive jamais votre nom dans Le Livre de la mort, sans quoi il vous resterait très peu de temps pour formuler vos dernières volontés. Aussi on peut aisément comprendre que celui-ci fasse l'objet de multiples convoitises, en général assez mal intentionnées. Et que quelques contrariétés guettent son actuel détenteur, l'infortuné Sanchez.
Officiellement mort, le Bourbon Kid, le tueur le plus impitoyable que la terre ait jamais portée, devrait, pour sa part, pouvoir aspirer à des jours heureux en compagnie de Beth, son amour de jeunesse enfin retrouvé. Encore faudrait-il que sa nouvelle identité reste secrète, sans quoi ses nombreuses victimes et ses ennemis, plus nombreux encore, pourraient bien s'unir pour élaborer une terrible vengeance.
Mais quand Beth est kidnappée et qu'il s'avère être le seul à pouvoir sauver la petite ville de Santa Mondega d'un terrible bain de sang, le Bourbon Kid n'a plus qu'une solution : revenir d'entre les morts. Plus sauvage et impitoyable que jamais. Vous pensiez ne jamais plus rien pouvoir lire de plus déjanté et jubilatoire que les trois premières aventures du Bourbon Kid ? Vous aviez tort.
Cote: RP ANO LIV 4

La tristesse du samouraï, de Victor del Arbol.

Trad. de : "La tristeza del samurai".
Résumé : Trois générations sont marquées par une femme infidèle. Les enfants sont devenus des psychopathes, les victimes des bourreaux et le code des samouraïs ne vaut plus rien. Pour sauver l'honneur de la lignée, quelqu'un doit laver le péché originel.
Cote: RP ARB TRI

Casanova et la femme sans visage, de Olivier Barde-Cabuçon.

Résumé : Après avoir sauvé Louis XV de la mort lors de l'attentat de Damiens, et malgré son peu de goût pour la monarchie, le jeune Volnay obtient du roi la charge de "commissaire aux morts étranges" dans la police parisienne.
Aidé d'un moine aussi savant qu'hérétique et d'une pie qui parle, Volnay apparaît comme le précurseur de la police scientifique, appelé à élucider les meurtres les plus horribles ou les plus inexpliqués de son époque. Epris de justice, c'est aussi un homme au passé chargé de mystère, en révolte contre la société et son monarque qu'il hait profondément. Lorsque, en 1759, le cadavre d'une femme sans visage est retrouvé dans Paris, Volnay doit conduire une enquête sur le fil du rasoir avant que le meurtrier ne frappe de nouveau.
Surveillé de près par Sartine, le redoutable chef de la police qui voit d'un mauvais oeil ce policier hors normes, Volnay, aidé à cette occasion par le libertin Casanova en personne et une jeune aristocrate italienne tournée vers les sciences et le progrès, remonte la piste d'un crime qui pourrait impliquer la Pompadour et Louis XV lui-même. Mais entre des alliés incertains et des adversaires redoutables, à qui le commissaire aux morts étranges peut-il se fier ? Des intrigues de la Cour de Versailles à la mystérieuse maison du Parc-aux-Cerfs, Casanova et la femme sans visage restitue avec une stupéfiante justesse, dans l'atmosphère si particulière de l'époque, les étonnants personnages que sont Louis XV, la marquise de Pompadour, Casanova et la figure énigmatique du comte de Saint-Germain, et inaugure une série policière des plus prometteuses.
Cote: RP BAR CAS

De mal à personne, de Odile Bouhier.

Résumé : Installés dans les combles du palais de justice de Lyon, le commissaire Kolvair et le professeur Salacan sont, en 1920, les premiers experts.
L'un est unijambiste, mélomane, rescapé des tranchées. Le second est marié, père de famille, dévoué à la criminologie. Initiateurs de la police scientifique, ils sont chargés d'élucider la mort de Firmin Dutard, riche industriel tué à l'arme blanche. Les premières conclusions révèlent que le meurtrier mesure un mètre vingt-huit : la taille du fils de la victime, celle de nombreux enfants...
Parricide ? Crime crapuleux ? A une époque où les colonies pénitentiaires pour mineurs délinquants sont des bagnes pour enfants qui n'avouent pas leur nom, à une époque où la science n'a pas les moyens de ses intuitions, le commissaire Kolvair devra remettre en question ses rares certitudes pour faire la vérité sur cette affaire....
Cote: RP BOU DEM

Un avion sans elle, de Michel Bussi.

Résumé : Lyse-Rose ou Emilie ? Quelle est l'identité de l'unique rescapé d'un crash d'avion, un bébé de trois mois ? Deux familles, l'une riche, l'autre pas, se déchirent pour que leur soit reconnue la paternité de celle que les médias ont baptisée Libellule. Dix- huit ans plus tard, un détective privé prétend avoir découvert le fin mot de l'affaire, avant d'être assassiné, laissant derrière lui un cahier contenant tous les détails de son enquête.
Du quartier parisien de la Butte-aux-Cailles jusqu'à Dieppe, du Val-de-Marne aux pentes jurassiennes du mont Terrible, le lecteur est entraîné dans une course haletante jusqu'à ce que les masques tombent. Hasards et coïncidences ne sont-ils que les ricochets du destin ? Ou bien quelqu'un, depuis le début, manipule-t-il tous les acteurs de ce drame ?
Cote: RP BUS AVI

Le Tribunal des Ames, de Donato Carrisi.

Trad. de : "Il tribunale delle anime".
Résumé : Rome, sa dolce vita, son Capitole, ses foules de pèlerins, ses hordes de touristes.
Sa pluie battante, ses sombres ruelles, ses labyrinthes souterrains et ses meurtriers insaisissables. Marcus est un homme sans passé. Sa spécialité : analyser les scènes de crime pour déceler le mal partout où il se terre. Il y a un an, il a été grièvement blessé et a perdu la mémoire. Aujourd'hui, il est le seul à pouvoir élucider la disparition d'une jeune étudiante kidnappée. Sandra est enquêtrice photo pour la police scientifique.
Elle aussi recueille les indices sur les lieux où la vie a dérapé. Il y a un an, son mari est tombé du haut d'un immeuble désaffecté. Elle n'a jamais tout à fait cru à un accident. Leurs routes se croisent dans une église, devant un tableau du Caravage. Elles les mèneront à choisir entre la vengeance et le pardon, dans une ville qui bruisse encore de mille ans de crimes chuchotés au cœur du Vatican. À la frontière de la lumière et des ténèbres.
Cote: RP CAR TRI

Vague de chaleur, de Richard Castle.

Trad. de : "Heat Wave".
Résumé : Le corps d'un magnat de l'immobilier est découvert au pied de son immeuble de Manhattan. Visiblement, quelqu'un lui a donné un coup de pouce pour qu'il fasse le grand saut... Dans le même temps, sa ravissante épouse au passé obscur échappe de justesse à une agression. Dans la fournaise new-yorkaise, les esprits s'échauffent, les passions se déchaînent. Un autre meurtre entraîne la police dans le monde opaque de l'immobilier, des paris, de l'argent douteux. Un univers où le secret et le silence font la loi. Mais Nikki Heat est là pour mettre de l'ordre dans cette sale affaire. Malgré la présence imposée d'un journaliste fort encombrant (mais charmant), l'enquêtrice de choc va découvrir un à un tous les secrets du mort, un flambeur et joli cœur qui ne manquait pas d'ennemis. Des secrets que pas mal de monde aurait préféré oublier....
Cote: RP CAS VAG

Les années perdues, de Mary Higgins Clark.

Trad. de : "The lost years".
Résumé : Pour Mariah, le cauchemar commence quand elle retrouve sa mère une arme à la main, près du cadavre de son père. Aucun doute pour la police : atteinte d'Alzheimer, Kathleen Lyons a tué son mari dans une crise de jalousie. Mais Mariah, elle, est convaincue de son innocence.
Spécialiste de la Bible, Jonathan Lyons venait de faire une spectaculaire découverte : une lettre de Jésus à Joseph d'Arimathie, élucidant le mystère des fameuses « années perdues », volée dans la bibliothèque du Vatican au XVe siècle. Une nouvelle extraordinaire pour la chrétienté tout entière.
Aurait-on tué Jonathan Lyons pour récupérer le précieux parchemin ? Et dans ce cas, qui est le coupable ? Décidée à découvrir la vérité, Mariah se lance dans l'enquête, au péril de sa vie...
Un suspense éblouissant où Mary Higgins Clark joue avec un inégalable talent de tous les codes du thriller initiatique.
Cote: RP CLA ANN

Mauvaises fréquentations, de Marcia Clark.

Trad. de : "Guilt by association".
Résumé : Intelligente, pugnace, efficace, Rachel Knight, malgré sa jeunesse, a été nommée procureur dans une division d'élite de Los Angeles. Après le meurtre de son collègue et ami Jack et d'un adolescent dans un motel sordide, elle hérite de l'affaire délicate sur laquelle il travaillait avant sa mort : le viol d'une jeune fille de la haute société. Et si les deux affaires étaient liées ? Rachel, qui ne peut s'empêcher de croire que Jack a été victime d'un coup monté, se retrouve prise dans une spirale de violence menaçant d'anéantir sa carrière et bientôt sa vie.
Procureur célèbre aux U.S.A., Marcia Clarke connait comme personne les arcanes des prétoires et des commissariats de Los Angeles. Mêlant un sens inné du suspense et de l'action à un humour décapant, elle signe un premier thriller remarquable, les débuts en fanfare d'une héroïne qui lui ressemble et dont on n'a pas fini d'entendre parler : Rachel Knight.
Cote: RP CLA MAU

A découvert, de Harlan Coben.

Trad. de : "Shelter".
Résumé : Suite à la mort de son père, le jeune Mickey Bolitar a dû s'installer chez son oncle Myron, en attendant que sa mère sorte de cure de désintoxication Nouveau foyer et nouveau lycée pour cet adolescent. Mais aussi nouveaux amis, nouveaux ennemis et surtout nouvelle petite amie, Ashley. Alors que Mickey commence à retrouver le moral, Ashley disparaît sans laisser de traces. Déterminé à comprendre ce qui s'est passé, Mickey mène son enquête et fait des découvertes pour le moins déconcertantes.
Ashley n'est peut-être pas la jeune fille discrète et timide qu'il pensait connaître... En tentant de comprendre ce qui a pu lui arriver, ce sont ses propres secrets familiaux qu'il s'apprête à découvrir. Malgré lui, Mickey plonge au cœur d'une aventure sur le point de bouleverser sa vie….
Cote: RP COB ADE

Sous haute tension, de Harlan Coben.

Trad. de : "Live Wire".
Résumé : Vous pensiez tout connaître de Myron Bolitar ? Détrompez- vous.
Après Sans laisser d'adresse, le maître de vos nuits blanches entraîne le plus célèbre agent des stars dans une enquête diabolique, à la recherche d'un frère disparu depuis seize ans. Une ancienne gloire du tennis harcelée sur le Net. Un groupe de rock mythique aux abonnés absents. Un couple en pleine crise. De douloureux secrets de famille qui remontent à la surface... Chantage, vengeance, meurtres, drogue et rock'n'roll.
Et si de beaux mensonges valaient mieux qu'une monstrueuse vérité ?
Cote: RP COB SOU

Volte-face, de Michael Connelly.

Trad. de : "The reversal".
Résumé : Grand avocat de la défense, Mickey Haller est bien surpris lorsque le procureur du comté de Los Angeles le prie un jour de plaider pour l'accusation. Et l'affaire n'est pas des moindres. Incarcéré depuis vingt-quatre ans pour le meurtre d'une fillette, Jason Jessup vient d'être libéré sous caution, le tribunal ayant conclu à la nécessité d'une révision de son procès suite à un test ADN qui semble l'innocenter. Haller est sûr que Jessup est coupable et prend Harry Bosch comme enquêteur et son ex-épouse, Maggie McPherson, comme assistante. En face de lui, l'avocat Clive Royce, dit « l'astucieux », et des médias tout excités par ce procès : quoi de plus sensationnel qu'un tueur innocenté par son ADN ? A ceci près que Jason Jessup, qui parade devant les médias le jour, se livre à d'étranges activités la nuit.
Cote: RP CON VOL

Le testament des templiers, de Glenn Cooper.

Trad. de : "The tenth chamber".
Résumé : 1129, lors du Concile de Troyes, Bernard de Clairvaux, directeur de conscience des cisterciens, joue de tout son pouvoir pour faire reconnaître par l'Eglise l'Ordre des Templiers. 2010, Ruac, dans la région de Sarlat, un manuscrit datant de 1307 est retrouvé et conduit Hugo Pineau, un restaurateur et Luc Simard, un archéologue, au cœur d'une galerie souterraine située sous le village.
Cote: RP COO TES

Les anges de New York, de Roger Jon Ellory.

Trad. de : "Saints of New York".
Résumé : Frank Parish, inspecteur au NYPD, a des difficultés relationnelles. Avec sa femme, avec sa fille, avec sa hiérarchie. C'est un homme perdu, qui n'a jamais vraiment résolu ses problèmes avec son père, mort assassiné en 1992 après avoir été une figure légendaire des Anges de New York, ces flics d'élite qui, dans les années quatre-vingt, ont nettoyé Manhattan de la pègre et des gangs. Alors qu'il vient de perdre son partenaire et qu'il est l'objet d'une enquête des affaires internes, Frank s'obstine, au prix de sa carrière et de son équilibre mental, à creuser une affaire apparemment banale, la mort d'une adolescente.
Persuadé que celle-ci a été la victime d'un tueur en série qui sévit dans l'ombre depuis longtemps, il essaie obstinément de trouver un lien entre plusieurs meurtres irrésolus. Mais, ayant perdu la confiance de tous, son entêtement ne fait qu'ajouter à un passif déjà lourd. Contraint de consulter une psychothérapeute, Frank va lui livrer l'histoire de son père et des Anges de New York, une histoire bien différente de la légende communément admise.
Mais il y a des secrets qui, pour le bien de tous, gagneraient à rester enterrés. Après avoir évoqué la mafia dans *Vendetta*, la CIA dans *Les Anonymes*, R. J. Ellory s'attaque à une nouvelle figure de la mythologie américaine, la police de New York. Avec ce récit d'une rare profondeur, qui n'est pas sans évoquer des films comme *Serpico*, *La nuit nous appartient*, ou encore *Copland*, Ellory nous offre à la fois un grand thriller au suspense omniprésent et le portrait déchirant d'un homme en quête de justice et de rédemption.
Cote: RP ELL ANG

Montée aux enfers, de Percival Everett.

Trad. de : "Assumption".
Résumé : A Plata, Nouveau-Mexique, Ogden Walker, shérif adjoint du comté, est chargé d'enquêter sur un meurtre dont il apparaît rapidement comme le principal suspect. Problème : c'est lui qui nous raconte l'histoire. Faut-il croire sa version des faits ? Dans un roman qu'aurait pu écrire Walter Mosley s'il avait lu Derrida, Percival Everett invente le polar suspect.
Cote: RP EVE MON

Mapuche, de Caryl Férey.

Résumé : Jana est mapuche, fille d'un peuple sur lequel on a tiré à vue dans la pampa argentine. Rescapée de la crise financière de 2001-2002, aujourd'hui sculptrice, Jana vit seule à Buenos Aires dans la friche de son ancien mentor et, à vingt-huit ans, estime ne plus rien devoir à personne. Rubén Calderón aussi est un rescapé - un des rares « subversifs » à être sorti vivant des geôles clandestines de l'École de Mécanique de la Marine, où ont péri son père et sa jeune soeur.
Trente ans ont passé depuis le retour de la démocratie. Détective pour le compte des Mères de la place de Mai, Rubén recherche toujours les enfants de disparus adoptés lors de la dictature de Videla, et leurs bourreaux... Rien, a priori, ne devait réunir Jana et Rubén, que tout sépare. Mais un cadavre est retrouvé dans le port de La Boca, celui d'un travesti, « Luz », qui tapinait sur les docks avec « Paula », la seule amie de la sculptrice.
De son côté, Rubén enquête sur la disparition d'une photographe, Maria Victoria Campallo, la fille d'un des hommes d'affaires les plus influents du pays. Malgré la politique des Droits de l'Homme appliquée depuis dix ans, les spectres des oppresseurs rôdent toujours en Argentine. Eux et l'ombre des carabiniers, qui ont expulsé la communauté de Jana de ses terres ancestrales….
Cote: RP FER MAP

Kaïken, de Jean-Christophe Grangé.

Résumé : Olivier Passan de la Criminelle. Un solitaire fasciné par le Japon traditionnel, un samouraï des temps modernes, lancé dans la traque d'un insaisissable criminel, "l'Accoucheur", qui éventre les femmes au terme de leur grossesse pour brûler le fœtus. Ce flic tourmenté, complexe, cherche à comprendre les raisons du naufrage de son couple : Naoko, sa femme japonaise, a demandé le divorce mais ils se sont entendus pour une garde alternée de leurs deux enfants.
Cette vie de famille chaotique est au centre de l'intrigue, qui joue des similitudes entre l'histoire personnelle de Passan et celle du serial killer que l'on est tenté de voir comme son double monstrueux. Mais le suicide de l'Accoucheur ne résout rien et Passan devra aller jusqu'à Tokyo rechercher la clé de l'énigme... Un thriller ambitieux, magnifiquement soutenu de bout en bout. Loin des clichés habituels, le Japon occupe une place prépondérante dans le déroulement d'une intrigue imprévisible où Grangé confère à ses héros une surprenante densité psychologique.
Cote: RP GRA KAI

Les partenaires, de John Grisham.

Trad. de : "The Litigators".
Résumé : A trente et un ans, David Zinc est avocat chez Rogan Rothberg, un prestigieux cabinet de Chicago. Autant dire qu'il mène une existence lamentable : dix-huit heures quotidiennes de travail, un téléphone portable qui sonne jour et nuit et une vie sexuelle inexistante pour cause d'épuisement. Ce matin-là, il s'apprête à rejoindre son bureau quand il est terrassé par une crise d'angoisse. Il se réfugie au bistrot du coin.
Après de nombreux bières et cocktails, il se retrouve sans trop savoir comment chez Finley & Figg, un cabinet juridique minable spécialisé dans les accidents et les divorces. Fasciné par ces " vraies personnes avec de vrais problèmes ", David, complètement soûl, convainc les deux associés, Oscar Finley et Wally Figg, de l'embaucher. Très vite, il se trouve embarqué dans le nouveau plan foireux de Figg pour devenir riche : intenter une action en justice contre le géant pharmaceutique Varrick, dont le nouvel anti cholestérol Krayoxx est accusé - à tort ou à raison - de provoquer attaques cardiaques et infarctus.
Wally veut réclamer à Varrick cent millions de dommages et intérêts. Tout ce que Finley & Figg ont à faire, c'est à mettre la main sur des individus qui ont été victimes d'attaques cardiaques alors qu'ils étaient sous traitement au Krayoxx, les convaincre de devenir leurs clients, intenter un procès en masse et s'en tirer avec la gloire et l'argent. Au grand ébahissement de David, que ses études à Harvard et son passage chez Rogan Rothberg n'ont pas préparé aux coups tordus, Figg manie l'intimidation, la subornation, la corruption et le mensonge pour attirer le plus de plaignants possible.
La mort par infarctus d'un sénateur traité au Krayoxx donne un sérieux coup de pouce à Finley & Figg : l'administration des affaires sanitaires retire le médicament du marché et les actions de Varrick chutent. Varrick

est aux abois. Finley et Figg ne doutent plus du succès de leur entreprise. Mais Varrick, tout en prétendant privilégier la compensation financière, se prépare dans l'ombre à aller devant la justice.
Et c'est la très jolie et très teigneuse Nadine Karros, renommée dans tout Chicago et associée de l'ancienne boîte de David, qui va défendre le géant pharmaceutique. La nouvelle fait l'effet d'une bombe chez Finley & Figg : Oscar et Wally doivent préparer un retentissant procès public avec, comme le résume Oscar, " un cas qu'aucun avocat ayant un minimum de bon sens ne défendrait, pas d'expert, pas de preuves, et des plaignants cinglés ou drogués ".
Enfin le grand jour arrive ! Oscar, victime d'une crise cardiaque, déclare forfait. Wally, terrifié, disparaît pour se soûler, et David se retrouve seul face à Martine Karros et à sa bande de barracudas du barreau. Les jeux sont faits, et les dés ne sont pas pipés....
Cote: RP GRI PAR

Le prix à payer, de Lotte et Soren Hammer.

Trad. de : "Alting har sin pris".
Résumé : Dans cette seconde enquête de Konrad Simonsen, un meurtre présentant d'étranges similarités avec un autre homicide commis vingt-cinq ans plus tôt réveille les vieux démons que le commissaire croyait pour toujours endormis.
Cote: RP HAM PRI.

La muraille de lave, de Arnaldur Indridason.

Trad. de : "Svörtuloft".
Résumé : La Muraille de lave à laquelle fait allusion le titre est une falaise de basalte au pied de laquelle un tourbillon violent engloutit toutes les embarcations qui s'approchent, c'est aussi le surnom qui a été donné au siège social d'une grande banque, à l'architecture sombre et aux pratiques discutables. Le commissaire Erlendur est parti en vacances sur les lieux de son enfance et il a disparu, mais son équipe continue à travailler. Tandis que Elinborg, la fine cuisinière, s'occupe d'une affaire de viol (La Rivière noire), Sigurdur Oli, le moderne formé aux États-Unis, reconnaît par hasard dans la rue l'un des témoins de l'affaire de pédophilie en partie résolue dans La Voix. Ce même jour, un ami lui demande d'aider un couple de cadres qui, pratiquant l'échangisme, fait l'objet d'un chantage. Troublé par ses problèmes de nouveau divorcé, Sigurdur Oli va cependant aller jusqu'au bout d'une histoire qui lui révèle la cupidité qui s'est emparée de la société islandaise avec l'expansion mondiale des modèles financiers.
Commencé comme un polar classique, *La Muraille de lave* tisse les trames de plusieurs affaires et entraîne le lecteur dans les tourbillons de la perte de critères moraux et de l'impudeur de l'amour de l'argent.
Cote: RP IND MUR

De bons voisins, de Ryan David Jahn.

Trad. de : "Acts of Violence".
Résumé : A New York, dans les années 1960, Kat Marino est agressée au couteau par un inconnu. Plusieurs voisins sont témoins de la scène mais aucun ne prévient la police, influencés par ce qu'on appelle le bystander effect. Ce roman polyphonique donne la parole à tous les protagonistes dans une tentative de généalogie de la violence contemporaine.
Cote: RP JAH DE

A deux pas de la mort, de Peter James.

Trad. de : "Dead Like You".
Résumé : Plusieurs jeunes femmes sont victimes de viol à Brighton. Leur point commun ? Toutes venaient de s'offrir de ravissants escarpins, hors de prix, que leur agresseur a emporté avec lui. Ce qui n'est pas sans rappeler au commissaire Roy Grace, une autre affaire très similaire. S'agira-t-il du même homme ?
Cote: RP JAM ADE

Le projet Shiro, de David S. Khara.

Résumé : 1957. Utah. Centre de recherches bactériologiques de l'US Army. J. Woodbridge mène des expériences périlleuses. Début du XXIe siècle, République Tchèque, Branislav Poborsky, journaliste sportif, quitte Prague pour fuir ses problèmes conjugaux. Sur la route de Pardubice, il découvre un village bouclé par la police et devient le seul témoin d'un drame inimaginable..
Cote: RP KHA PRO

Nuit noire, étoiles mortes, de Stephen King.

Trad. de : "Full Dark, No Stars".
Résumé : Quatre récits sur la violence des rapports humains à travers l'histoire d'un fermier qui assassine sa femme avec la complicité de son fils, d'une romancière violée au bord d'une route, d'un cancéreux qui échange sa vie contre celle d'un ami et d'une femme qui découvre qu'elle vit depuis vingt ans avec un tueur en série.
Cote: RP KIN NUI.

Le sixième homme, de Monica Kristensen.

Trad. de : "Kullunge".
Résumé : Connaissez-vous Longyearbyen ? Un nom assez énigmatique pour cette capitale minuscule nichée dans l'archipel du Svalbard et plongée une grande partie de l'hiver dans la nuit polaire. C'est dans cette obscurité qu'un lourd manteau neigeux peine à éclaircir que la petite Ella disparaît. Le jardin d'enfants est pourtant bien surveillé, mais les petits aiment chahuter et se cacher sous la maison, entre les pilotis.
Un homme rôde qui les observe. Des traces de pas dans la neige mènent droit à la mine de charbon. Située sur les hauteurs de la ville, cette mine est le centre de gravité de l'île. Chacun connaît dans son entourage un ou plusieurs de ses employés. Comment une si petite ville, d'à peine 2 000 habitants, pourrait longtemps cacher un criminel ? Le commissariat de Longyearbyen est plutôt engourdi par le manque de rotation des affaires à traiter… Rien de commun en effet entre cette disparition inexplicable et la routine des policiers : les chasses à l'ours en scooter des neiges - leurs couloirs migratoires menacent régulièrement de traverser la ville -, les petits trafics des pêcheurs contrebandiers ou encore le fléau de l'alcoolisme qui n'épargne pas tous les foyers… Epaulé par des agents venus de métropole, le commissariat parvient à recouper plusieurs pistes quand le père d'Ella disparaît à son tour.
Nouvelle victime.
Cote: RP KRI SIX

La Sirène, de Camilla Läckberg.

Trad. de : "Sjöjungfrun".
Résumé : Dans ce sixième volet de ses aventures, l'irrésistible enquêtrice au foyer Erica Falck, enceinte de jumeaux, ne peut s'empêcher d'aller fouiner dans le passé d'un écrivain à succès lorsque celui-ci commence à recevoir des lettres de menace anonymes qui semblent liées à la mystérieuse disparition d'un de ses amis.
Cote: RP LAC ERI 6

La femme au masque de chair, de Donna Leon.

Résumé : Un soir que la neige tombe sur la Sérénissime, une femme blonde juchée sur des hauts talons et enveloppée dans un manteau de fourrure croise la route de notre cher commissaire Guido Brunetti. Elle s'appelle Franca Marinella, s'est fait remodeler le visage par un chirurgien peu adroit, cite Cicéron ou Virgile par cœur, et Brunetti est instantanément subjugué par cet étrange alliage d'intelligence, de culture et de beauté altérée par l'inconscience comme sa Venise, décidément ! Qu'on songe à la pollution déversée dans les canaux, à ce complexe chimique géant installé aux abords de sa ville ! Et Brunetti de se transformer en expert de l'environnement pour élucider le meurtre d'un routier....
Cote: RP LEO FEM

A la trace, de Deon Meyer.

Trad. de : "Spoor".
Résumé : A la trace tranche sur les romans précédents par sa structure ambitieuse. L'action progresse staccato. L'art du pisteur, évoqué par une citation en début de chapitre, illustre la manière dont chacun des protagonistes va laisser des traces. Toutes, à un moment donné, se recouperont : Septembre 2009 - Milla Strachan, lasse de vingt ans de mariage-maltraitance, plaque son mari et est embauchée par la Presidential Intelligence Agency, branche des services secrets. La PIA surveille un groupuscule islamiste qui semble attendre une importante livraison par bateau. -Lemmer, l'antihéros de Lemmer l'invisible, est chargé par un défenseur des espèces animales menacées d'assurer le transfert à la frontière du Zimbabwe de deux inestimables rhinos noirs. Lors d'une fusillade, il est dépossédé de son Glock, où ses empreintes abondent. Il n'aura de cesse de le récupérer.-Milla s'entiche d'un aventurier, Lukas, prétendument archéologue, en réalité archéologue-gentleman-cambrioleur. Il combat un gang allié aux Islamistes qui a embarqué par accident ses économies et refuse de les lui restituer. L'action de Lukas va croiser celle des services secrets, qui le prennent à tort pour un terroriste.-Mat Joubert, au service de l'agence de détectives privés créée par l'ex-inspecteur Griessel (deux revenants !) enquête sur la disparition de Davie Flint, cadre de l'Atlantic Bus Company, qui s'est volatilisé devant son club de gym.
Cote: RP MEY ALA

Le cercle, de Bernard Minier.

Résumé : Juin 2010. Le commandant Martin Servaz reçoit un énigmatique e-mail. Julian Hirtmann, le mystérieux pensionnaire de l'Institut psychiatrique Wargnier, dont personne ne sait, depuis son évasion il y a dix-huit mois, s'il est vivant ou mort, serait-il de retour ? Pendant ce temps, à une dizaine de kilomètres, un professeur de civilisation antique est assassiné, un artiste suédois brûlé vif, un éleveur de chiens dévoré par ses animaux.
Que se passe-t-il autour de Marsac et de ce cercle d'étudiants qui réunit l'élite de la région et dont Servaz a fait partie ? Aidé par Espérandieu et Irène Ziegler, Servaz va découvrir l'existence d'un jeu sinistre et rouvrir de terribles blessures. Confronté à un univers terrifiant de trahison, de bestialité, de perversité et d'intelligence, il n'en sortira pas indemne. Il devra également protéger ceux qu'il aime de la menace Hirtmann, à commencer par Margot, sa fille, étudiante à Marsac. Mais l'ennemi n'est jamais là où on l'attend....
Cote: RP MIN CER

Dans la peau d'un autre, de Xavier Müller.

Résumé : Une nuit à Paris, au début de l'été, Max Lance, 24 ans, étudiant en neurobiologie, s'effondre subitement, un voile noir devant les yeux. Quand il rouvre les paupières, Max conduit une voiture lancée à pleine vitesse sur l'autoroute. Il fait jour. Sur le volant, les mains ne sont pas les siennes. Dans le rétroviseur, ce n'est pas son visage. Max s'est réveillé dans la peau d'un inconnu. Pire, dix ans se sont écoulés dont il n'a aucun souvenir.
Comment Max a-t-il pu perdre les dix plus belles années de sa vie en l'espace d'une seconde ? Qui l'a attiré dans ce cauchemar ? Et surtout, est-il encore possible d'en sortir ?
Cote: RP MUL DAN

Le murmure de l'ogre, de Valentin Musso.

Résumé : Nice, 1922. Deux prostituées sont assassinées, le crâne rasé et le corps recouvert d'étranges symboles. Bientôt, ce sont des enfants qui disparaissent et qui sont retrouvés égorgés aux quatre coins de la ville dans une mise en scène macabre. Louis Forestier, un commissaire des brigades mobiles créées par Clemenceau, se lance sur les traces de celui que les journaux ont surnommé l'ogre. Il est épaulé par Frédéric Berthellon, un spécialiste des pathologies mentales de l'hôpital Sainte-Anne venu exprès de Paris, et par Raphaël Mathesson, un richissime érudit, aviateur à ses heures perdues. Très vite, ils découvrent que le tueur

suit un rituel inspiré de récits de l'antiquité sur la descente des mortels dans le monde des Enfers. L'affaire prend une dimension nouvelle quand le fils d'un millionnaire américain est enlevé par le tueur. Le compte à rebours commence : des ruelles miséreuses du vieux Nice aux luxueuses villas des hivernants, chaque indice est interprété de façon symbolique pour tenter de saisir les motivations l'ogre, et de remonter sa piste. Né en 1977, Valentin Musso est agrégé de lettres et enseigne la littérature dans les Alpes-Maritimes. Il est le frère du romancier Guillaume Musso. *Le Murmure de l'Ogre* est son troisième roman.
Cote: RP MUS MUR

Blanche-Neige doit mourir, de Nele Neuhaus.

Trad. de : "Schneewittchen muss sterben".
Résumé : Une femme est tombée d'un pont sur une voiture. Selon un témoin, elle aurait été poussée. L'enquête conduit Pia Kirchhoff et Oliver von Bodenstein à Altenhain où la victime, Rita Cramer, a vécu avant son divorce d'avec un certain Hartmut Sartorius. Onze ans plus tôt, deux jeunes filles du village avaient disparu sans laisser de trace. Sur la foi de maigres indices, un garçon de vingt ans, Tobias Sartorius, avait été arrêté et condamné à dix ans de prison.
Or, depuis quelques jours, Tobias est revenu chez son père à Altenhain... Dans le village, Pia et Bodenstein se heurtent à un mur de silence. Mais bientôt une autre jeune fille disparaît et les habitants accusent Tobias Sartorius, même si ce dernier a toujours clamé son innocence. Les preuves manquent, la police piétine et certains villageois semblent bien décidés à prendre les choses en main. Dans ce deuxième roman du duo Pia-Bodenstein, Nele Neuhaus construit une fois de plus une intrigue millimétrée autour des non-dits et de l'atmosphère étouffante d'un petit village allemand.
Procédant par dévoilements successifs, elle démonte patiemment les mécanismes d'une erreur judiciaire et analyse magistralement le fonctionnement de ces fascinantes machines à broyer les individus que sont parfois la justice et les préjugés. Succès colossal à sa sortie, Blanche-Neige doit mourir s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires outre-Rhin. Depuis, Nele Neuhaus règne sans partage sur le domaine du "Krimi".
Cote: RP NEU BLA

L'homme qui en voulait trop, de Patrice Pelissier.

Résumé : En Auvergne, la gendarmerie découvre, après une terrible tempête de neige qui l'a coupé du monde, un hameau entièrement décimé. Six cadavres. Mais nulle trace d'assassin. Au récit de l'enquête se mêle en flash-back celui d'Alex, "bellâtre vagabond", qui raconte ce qui s'est passé, comment il s'est retrouvé aux Combes, lieu-dit aussi sublime que loin de tout, comment des liens se sont tissés entre lui et les cinq habitants du hameau à coups de verres de gnôle partagés au coin du feu, comment le froid et la neige ont exacerbé leur solitude, les calfeutrant finalement dans une même maison une nuit entière.
Comment, encore, un inconnu est venu troubler le calme apparent des choses, faisant tomber, un à un, les masques. Et pourquoi la neige immaculée est, soudain, devenue rouge sang.
Cote: RP PEL HOM

Le mois le plus cruel, de Louise Penny.

Trad. de : "The cruellest month".
Résumé : Un groupe d'habitants du petit village de Three Pines décide d'organiser une séance de spiritisme pour débarrasser leur commune du Mal. Mais lors de la séance, l'une des participantes meurt de peur. A moins qu'elle n'ait été assassinée.
Troisième volet des enquêtes du délicieux inspecteur Gamache, Le mois le plus cruel est indéniablement le roman le plus abouti de la série à ce jour.
Cote: RP PEN GAM 3

Portrait de l'artiste en tueur, de Gilles D. Perez.

Résumé : Un voleur, Elias, voit le cambriolage qu'il effectue finir en bain de sang.
Un dealer, Fabrice, accablé par ses dettes de, jeu, est contraint de vendre sa petite amie à son fournisseur, tandis que Simon, un ex-flic, est persuadé qu'il est le rouage d'un large trafic. Entre-temps, deux policiers, Gecko et Juan, ramassent les cadavres laissés par un mystérieux assassin, qui ne semble motivé que par une chose : la vengeance. Gilles D Perez mêle et entremêle les destins de ses personnages dans ce roman profondément noir.
Avec minutie, il pose, une à une, les pièces d'un puzzle qui, une fois assemblé, aboutira à une conclusion inattendue.
Cote: RP PER POR

Cyber china, de Xiaolong Qiu.

Trad. de : "Enigma of China".
Résumé : Harmonie et probité : à en croire les médias officiels, le modèle chinois est une réussite. Mais sur Internet, la colère des cyber-citoyens se déchaîne. Zhou, un cadre de la municipalité de Shanghai, est la cible rêvée de cette chasse à la corruption d'un nouveau genre. Une photo de lui en possession d'un paquet de cigarettes de luxe, emblème des Gros-Sous sans scrupules, enflamme la toile. Deux semaines plus tard, on le retrouve pendu. Suicide ? Assassinat ? Sous l'œil vigilant des dignitaires du Parti inquiets du formidable mouvement qui agite le réseau, l'inspecteur principal Chen, aidé d'une jeune journaliste, plonge dans l'univers des blogs clandestins. Là où la censure rouge se casse les dents.
Cette huitième enquête du célèbre policier-poète pointe l'exaspération d'une population déterminée à retrouver sa liberté de parole face aux dérives d'un système clanique..
Cote: RP QIU CYB

Plaintes, de Ian Rankin.

Trad. de : "The complaints".
Résumé : Le service des plaintes (The complaints) : les flics qui enquêtent sur d'autres flics. Malcom Fox est inspecteur dans ce service et on ne l'aime pas beaucoup. Il est solitaire, ne boit pas (ou plus), a une vie plutôt tranquille, sans éclat. Il vient juste de boucler une enquête et de mettre sur la touche un flic ripoux. Il devrait être content du résultat. Mais il a d'autres problèmes sur le dos. On vient de lui assigner une nouvelle mission : faire surveiller un inspecteur, Jamie Breck, soupçonné d'échanger des photos pédophiles sur Internet. Fox se met au travail et découvre qu'il y beaucoup plus dans l'affaire Breck qu'on ne le croit, d'autant plus qu'un meurtre crapuleux est commis bien trop près de chez lui ...
Cote: RP RAN PLA

Le baptême de Billy Bean, de Roger Alan Skipper.

Trad. de : "The baptism of Billy Bean".
Résumé : Loin de New York et de Los Angeles, dans un de ces coins reculés des Appalaches qui sont régulièrement la risée des Américains des villes, un péquenaud ordinaire, ordinairement alcoolique, est retrouvé noyé dans un lac. Pour tout le monde, cet ivrogne de Billy Bean est mort d'une glissade. Mais Lane, cinquante-huit ans, propriétaire d'une boutique de pêche qui s'apprêtait, au même moment, à faire une prise record dans le même lac en compagnie de son petit-fils, est persuadé qu'il s'agit d'un meurtre.
En dépit de son peu d'estime pour le mort et alors que tout et tous s'y opposent - le vieux shérif qui ne veut pas de vagues avant sa retraite, son jeune adjoint peu enclin à se fier aux dires d'un ancien alcoolique qui semble se croire encore au Viêtnam, NonBob, ancien camarade d'école roué qui n'a jamais fait grand cas de la légalité et craint pour ses affaires, et Darlene, belle-fille qui a déjà suffisamment à faire pour nourrir et élever son garçon depuis que le fils de Lane a déserté le foyer -, Lane, mû par un sens têtu de la justice, cherche à en avoir le cœur net.
Au risque de croiser la route de Nickel Ballew, trafiquant psychopathe qui se prend pour un prédicateur. A l'âge

où un homme aspire au repos, ce vieux solitaire, soucieux de l'avenir de son petit-fils, revient alors de plain-pied dans la vie et doit se rappeler que le monde est plus grand et plus compliqué que ce coin de montagnes qu'il croyait abrité des mauvais vents. Dans une langue directe, concrète, sans fioritures, tout en actes et en dialogues tissés du parler des rednecks, Roger Alan Skipper livre, en homme mûr, un hommage gracieux et subtil à l'humanité des siens, à cette autre Amérique méconnue.
Cote: RP SKI BAP.

Atom[ka], de Franck Thilliez.

Résumé : Lucie Henebelle et Franck Sharko, policiers dans la fameuse section criminelle du 36, Quai des Orfèvres, tentent de se remettre d'un drame qui a failli les séparer. Ils essaient de faire un enfant, en vain. Et à quelques jours de Noël, ce qui les attend est loin d'être l'annonce d'un heureux événement. À l'heure où tout le monde rentre se réchauffer, le froid, la mort et les souvenirs maudits guettent.
Une affaire d'envergure démarre alors. Christophe Gamblin, journaliste de faits divers, est retrouvé mort de froid, enfermé dans son congélateur. Sa collègue et amie a disparu, alors qu'elle enquêtait sur un gros dossier dont personne ne connaît le contenu. Sa seule trace est son identité griffonnée sur un papier, détenue par un enfant errant, très malade, aux organes déjà vieillissants. En parallèle, une ancienne affaire de femmes enlevées refait surface : des victimes jetées vivantes mais inconscientes dans des lacs quasi gelés, et secourues in extremis par des coups de fil mystérieux à la police.
Tandis que l'enquête s'accélère, Sharko est confronté à de vieux démons. Une ombre évolue dans son sillage, jouant avec lui de manière dangereuse, et semblant particulièrement lui en vouloir. Un duel secret et cruel s'engage alors, détruisant le flic à petit feu.
Cote: RP THI ATO

Le dernier Lapon, de Olivier Truc.

Résumé : L'hiver est froid et dur en Laponie. À Kautokeino, un grand village sami au milieu de la toundra, au centre culturel, on se prépare à montrer un tambour de chaman que vient de donner un scientifique français, compagnon de Paul Emile Victor. C'est un événement dans le village. Dans la nuit le tambour est volé. On soupçonne les fondamentalistes protestants laestadiens : ils ont dans le passé détruit de nombreux tambours pour combattre le paganisme. Puis on pense que ce sont les indépendantistes sami qui ont fait le coup pour faire parler d'eux.
La mort d'un éleveur de rennes n'arrange rien à l'affaire. Deux enquêteurs de la police des rennes, Klemet Nango le Lapon et son équipière Nina Nansen, fraîche émoulue de l'école de police, sont persuadés que les deux affaires sont liées. Mais à Katokeino on n'aime pas remuer les vieilles histoires et ils sont renvoyés à leurs courses sur leurs scooters des neiges à travers l'immensité glacée de la Laponie, et à la pacification des éternelles querelles entre éleveurs de rennes dont les troupeaux se mélangent. Au cours de l'enquête sur le meurtre Nina est fascinée par la beauté sauvage d'Aslak, qui vit comme ses ancêtres et connaît parfaitement ce monde sauvage et blanc.
Que s'est-il passé en 1939 au cours de l'expédition de P.E. Victor, pourquoi, avant de disparaître, l'un des guides leur a-t-il donné ce tambour, de quel message était-il porteur ? Que racontent les joïks, ces chants traditionnels que chante le sympathique vieil oncle de Klemet pour sa jeune fiancée chinoise ? Que dissimule la tendre Berit malmenée depuis cinquante ans par le pasteur et ses employeurs ? Que vient faire en ville ce Français qui aime trop les très jeunes filles et a l'air de bien connaître la géologie du coin ?
Dans une atmosphère à la *Fargo*, au milieu d'un paysage incroyable, des personnages attachants et forts nous plongent aux limites de l'hypermodernité et de la tradition d'un peuple luttant pour sa survie culturelle. Un thriller magnifique et prenant, écrit par un auteur au style direct et vigoureux, qui connaît bien la région dont il parle.
Olivier Truc est journaliste depuis 1986, il vit à Stockholm depuis 1994 où il est le correspondant du Monde et du Point, après avoir travaillé à Libération. Spécialiste des pays baltes, il est aussi documentariste pour la radio et la télévision. Il est l'auteur de la biographie d'un rescapé français du goulag, *L'Imposteur* (Calmann-Lévy).
Cote: RP TRU DER

Depuis le temps de vos pères, de Dan Waddell.

Trad. de : "The blood atonement".
Résumé : De la Grande-Bretagne aux Etats-Unis, une enquête au sein de la communauté mormon dans laquelle meurtres et disparitions d'enfants se succèdent. L'inspecteur Foster et le généalogiste Nigel Barnes découvrent au fil de leurs investigations l'histoire d'une jeune fille qui a autrefois osé défier les siens pour gagner sa liberté.
Cote: RP WAD DEP

Secteur ado

Sa Majesté PP 1er, de Jean-Philippe Arrou-Vignod.

Résumé : P.P. Cul-Vert absent le jour du conseil de classe ? Rémi et Mathilde sont très inquiets. P.P. a bel et bien disparu, laissant derrière lui les livres les plus barbants du CDI, des paquets de biscuits éventrés et d'autres indices moins identifiables. Leur enquête conduit Rémi et Mathilde sur une île bretonne minuscule, coupée du reste du monde. Que fait P.P. dans cet ancien repaire de pirates ? Dans quel guêpier est-il encore allé se fourrer ?
Cote: ADO RP ARR SA

Mad dogs, de Robert Muchamore.

Trad. de : "Mad dogs".
Résumé : Une impitoyable guerre des gangs ensanglante la ville de Luton. Les autorités britanniques confient à Cherub la mission d'infiltrer les Mad Bugs, la plus redoutable de ces organisations criminelles. James Adams, 15 ans, est le seul agent capable de réussir cette opération de tous les dangers... Cherub est un département ultrasecret des services de renseignement britanniques composé d'agents âgés de 10 à 17 ans.
Cote: ADO RP CHE 8

Crash, de Robert Muchamore.

Trad. de : "Crash".
Résumé : L'agence Cherub déclenche une enquête à la suite d'une catastrophe aérienne au cours de laquelle ont péri plusieurs membres de la famille de Mac, l'ancien directeur du campus.
Cote: ADO RP CHE 9

Le grand jeu, de Robert Muchamore.

Résumé : Le camp d'entraînement militaire de Fort Reagan recrée dans les moindres détails une ville plongée dans la guerre civile. Dans ce décor ultraréaliste, quarante soldats britanniques sont chargés de neutraliser tout un régiment de l'armée américaine. Heureusement pour les insurgés, ils disposent d'une arme secrète : dix agents de Cherub prêts à tout pour remporter la bataille... Cherub est un département ultrasecret de services de renseignement britanniques composé d'agents âgés de 10 à 17 ans.
Cote: ADO RP CHE 10

Théâtre, poésie

Le sixième continent précédé de *Ancien malade des hôpitaux de Paris,* de Daniel Pennac.

Résumé : Le sixième continent précédé
Comment diable une famille obsédée par la propreté peut-elle, en trois générations, devenir la source de la plus gigantesque pollution de l'histoire de l'humanité ? La réponse est dans Le 6e Continent, drame familialo-planétaire, en trente mouvements qui conduisent au désastre. Il ne reste plus qu'à en rire.

Ancien malade des hôpitaux de Paris
Cette nuit-là, le docteur Galvan trouva la foi, la perdit, la retrouva, la perdit à nouveau, et ainsi de suite car la nuit fut longue.
Il fallait qu'il le raconte à quelqu'un. Désolé que ce soit vous.
Cote: T PEN SIX

Anagrammes renversantes ou Le sens caché du monde, de Étienne Klein.

Résumé : Quand un physicien et un jazzman se rencontrent, que font-ils ? Des anagrammes. Un jeu savant et loufoque qui consiste à mélanger les lettres d'un mot pour en former un autre. C'est ainsi que les tripes ne sont pas sans esprit, les morues sans mœurs, le pirate sans patrie, le sportif sans profits et l'étreinte sans éternité. Cette opération malicieuse peut même révéler le sens caché des noms et des expressions. Avec Klein et Perry-Salkow, la madeleine de Proust devient un don réel au temps idéal, le Canard enchaîné brandit la canne de l'anarchie et, dans la courbure de l'espace-temps, ils voient le superbe spectacle de l'amour. Cela n'est qu'un début... Car nos auteurs aiment déchiffrer les énigmes. Quelle loi discrète ont-ils découverte dans la chute des corps ? Quelle sentence prémonitoire dans Marie-Antoinette d'Autriche ? Quelle vérité profonde dans Albert Einstein ? Quelle coquetterie surprise chez la marquise de Pompadour ? Ils font surgir les réponses tapies dans le secret des mots et les accompagnent de saynètes ou de portraits.
Cote: P KLE ANA

Albums, contes, premières lectures et imagiers

Albums

Je te tiens, tu me tiens, de Laurence Afano.

Résumé : Chez Papi et Mami, juste avant d'aller se coucher, Tom et César s'offrent une petite séance de "Je te tiens, tu me tiens, par la barbichette" Mais, que se passe-t-il ? ! D'où sort donc ce chevalier prompt à raser les poils du nez ? Que répondre à ce roi qui promet de taper sur les doigts ? Et comment faire avec cette sorcière qui parle d'enfer ? Au fil des pages, Tom et César croiseront une foule de personnages prêts à tout : un fantôme, un dinosaure, un géant et même un loup ! Mais tout rentrera dans l'ordre et ce sera finalement le marchand de sable qui aura le dernier mot, car il faut bien aller se coucher ! Sur l'air de la célèbre comptine, une belle aventure souriante et colorée, pour frissonner de plaisir !
Cote: A AFA JE

Histoires de doudous, de Guillaume Arnaud.

Résumé : Trois histoires de doudous tendres et drôles, à lire avec son bébé ! De belles histoires pensées pour les tout-petits pour partager avec eux le plaisir des premières lectures.
Cote: A ARN HIS

Qu'a-t-il donc senti, Loup Gris ?, de Diane Barbara.

Résumé : A son réveil, Loup Gris s'étonne : il sent une odeur nouvelle, toute fraîche. Cherche avec lui, de page en page, quelle est cette appétissante odeur qui a envahi la forêt. Peut-être saura-t-il trouver d'où elle vient ?
Cote: A BAR

Trop petit, moi ?, de David Bedford et Caroline Pedler.

Trad. de : "Little bear's big jumper".
Résumé : Oscar est triste : son pull-over préféré est trop petit pour lui. C'est Tom, son petit frère qui va désormais le porter. Maintenant qu'il est grand, Tom veut tout faire avec Oscar mais partager n'est pas toujours facile !
Cote: A BED TRO

L'étoile de Noël, de Ute Blaich.

Résumé : Pas une brindille, pas une miette à dénicher par cette nuit glacée de décembre... Affamés, les animaux frissonnent dans la lumière d'une étoile qui illumine le ciel. " C'est l'étoile de Bethléem ", leur explique la chouette, et elle leur parle de la naissance d'un homme bon et généreux en cette nuit de Noël. " Un homme bon ? Ça n'existe pas ! " proteste la perdrix. Mais voilà qu'arrivent un homme et un enfant, chargés de deux gros sacs remplis de victuailles....
Cote: A BLA ETO

Malin comme un singe, de Marianne Boilève.

Résumé : Comme les singes sont habiles et débrouillards, on a donc pris l habitude de dire qu'ils sont malins comme des singes ! Mais il n en a pas toujours été ainsi Il y a longtemps, les singes vivaient heureux et insouciants. Un jour, un humain captura un singe. Pas très malin, ce denier réussit cependant à s'échapper et raconta dans un livre son évasion. Depuis ce temps, les singes, connaissent tous le livre du petit singe.
Cote: A BOI MAL

Têtu comme une mule, de Marianne Boilève.

Résumé : Comme les mules ne font que ce quelles ont envie de faire, on a pris l'habitude de dire quelles sont têtues comme des mules ! Mais il n'en a pas toujours été ainsi.
Cote: A BOI TET

Boubou et Baya la girafe, de Cyril Hahn & Céline Julien.

Résumé : Boubou veut voir le coucher du soleil, tout en haut des arbres....
Cote: A BOU

La course aux étoiles, de M. Christina Butler.

Trad. de : "The wishing star".
Résumé : Une étoile filante ! C'est l'heure de faire un vœu ! Mais qui des deux amis va pouvoir le prononcer ? Une belle histoire d'amitié. Arthur et Amédée sont les meilleurs amis du monde. Alors qu'ils préparent leur prochaine expédition, ils aperçoivent une étoile filer dans le ciel et tomber dans le lac. Voici les deux souriceaux en route pour une nouvelle aventure ! Le premier qui trouvera l'étoile pourra faire un vœu. En chemin, ils rencontrent Émile le mulot et Berthe la grenouille, qui sont aussi très intéressés par l'étoile. Heureusement, il y a suffisamment d'étoiles filantes pour combler le vœu de chacun ! Des illustrations tendres et aux couleurs douces qui raviront les petits. Grâce à un effet hologramme, toutes les étoiles brillent réellement !
Cote: A BUT COU

On peut tout à fait s'occuper de ton chien, de Lauren Child.

Trad. de : "We honestly can look after your dog".
Résumé : Lola, c'est la petite sœur de Charlie. Elle sait tout sur les chiens. Un jour, elle va au parc avec Léa, Manu et son chien Saucisse : " Honnêtement, on promet tout à fait de surveiller ton chien ", dit Lola. " Alors ne lui enlevez pas sa laisse ", répond Manu.
Cote: A CHI ON

L'enfant, le renne et le loup, de Sabine Du Faÿ.

Résumé : Au nord de la Mongolie, Clair de Lune vit avec ses parents dans un tipi. Comme le veut la tradition, le petit garçon doit choisir un renne parmi le troupeau de sa famille. Il en sera responsable et grandira avec lui. Un jeune renne vient frotter son museau contre le nez de l'enfant. Pas de doute : ce sera lui, son compagnon ! Le soir, un loup vient perturber la tranquillité de la famille. Le père de Clair de Lune se lance à sa poursuite. Mais au petit matin, il n'est toujours pas rentré... Clair de Lune grimpe sur son renne et part à sa recherche. Il le retrouve au pied d'un arbre, la jambe cassée et le loup mort à ses côtés. Le compagnon de Clair de Lune brame pour appeler à l'aide. Un grand renne vient alors à leur secours. Le petit garçon et son papa se hissent sur leurs majestueuses montures et regagnent le tipi sains et saufs. Clair de Lune peut être fier : il est devenu un petit homme.
Une belle histoire sur une tribu presque oubliée, les Tsaatanes, dont le nom signifie ceux qui chevauchent les rennes. Ils vivent dans la taïga mongole, à la frontière sibérienne, dans un territoire sauvage encore peuplé d'élans, d'ours et de loups. C'est le seul peuple à chevaucher des rennes et à demeurer sous des tipis (contrairement aux Mongols du sud qui habitent des yourtes).
Pendant qu'elle exerçait le métier d'assistante commerciale, Sabine du Faÿ rêvait d'écrire des livres pour enfants. Elle devient auteur pour la jeunesse en 2006, en publiant Le Rêve de Rahim aux éditions Thierry Magnier. Le Sorbier a publié Le Petit Bossu en 2010.
Nicolas Duffaut est né en 1977. Diplômé de l'école Émile Cohl à Lyon, il a travaillé avec à divers éditeurs jeunesses, tels que Flammarion, Milan ou Nathan. Son travail, très graphique, s'appuie principalement sur l'acrylique et le numérique.
Cote: A DU ENF

Jour de vote à Sabana, de Sandrine Dumas Roy.

Résumé : En période électorale, girafe, lion, éléphant, crocodile, chacun prend la pose et sert son boniment...Tout comme dans une fable débats et aventures s'ensuivent... " Garde-toi de juger des gens sur la mine " aurait conclu La Fontaine sans oublier " qu'il n'est pas malaisé de tromper un trompeur. ".
Cote: A DUM JOU

Comme une grande, de Dorothée Duntze.

Résumé : Ce matin, c'est décidé, je fais une surprise à papa, je m'habille toute seule... comme une grande! Un petit livre pour toutes les "grandes", avec un rabat à chaque page, qui réserve de drôles de surprises....
Cote: A DUN COM

Allô Vénus, de Michaël Escoffier.

Résumé : Margot a une imagination débordante. Un carton sur la tête, elle adore jouer à la cosmonaute venue d'une autre planète et infiltrée dans une maison d'humains. Sème-t-elle vraiment la pagaille sur son passage ou son grand frère est-il d'une incorrigible mauvaise foi ? Lorsque celui-ci, excédé, tente de lui arracher le casque qui lui permet de communiquer avec la planète Vénus, un drôle de bruit se fait entendre dans le ciel...
Et si Margot donnait une leçon à son grand frère en lui montrant que les petits ne sont pas toujours des bébés ?
Cote: A ESC ALL

Est-ce que les citrons sont bleus ?

Trad. de : "My first are lemons blue ?" .
Résumé : Voici une collection de livres qui renforce la confiance des jeunes enfants en eux-mêmes : ils prendront plaisir à apprendre formes et couleurs, répondront fièrement " Non ! " aux questions provocatrices qui sont posées, tout en étant impatients de découvrir les suivantes. Amusez-vous avec vos tout-petits !
Cote: A EST

Est-ce que les éléphants sont minuscules ?

Trad. de : "My first are elephants Tiny ?".
Résumé : Voici une collection de livres qui renforce la confiance des jeunes enfants en eux-mêmes : ils prendront plaisir à apprendre formes et couleurs, répondront fièrement " Non ! " aux questions provocatrices qui sont posées, tout en étant impatients de découvrir les suivantes. Amusez-vous avec vos tout-petits !
Cote: A EST

Est-ce que les œufs sont carrés ?

Trad. de : "My first are eggs square ?".
Résumé : Voici une collection de livres qui renforce la confiance des jeunes enfants en eux-mêmes : ils prendront plaisir à apprendre formes et couleurs, répondront fièrement " Non ! " aux questions provocatrices qui sont posées, tout en étant impatients de découvrir les suivantes. Amusez-vous avec vos tout-petits !.
Cote: A EST

Est-ce que les zèbres ont des taches ?

Trad. de : "My first are zebras spotty ?".
Résumé : Voici une collection de livres qui renforce la confiance des jeunes enfants en eux-mêmes : ils prendront plaisir à apprendre formes et couleurs, répondront fièrement " Non ! " aux questions provocatrices qui sont posées, tout en étant impatients de découvrir les suivantes. Amusez-vous avec vos tout-petits !
Cote: A EST.

Petit Lapin Blanc est un coquin, de Marie-France Floury et Fabienne Boisnard.

Résumé : Le roi de la cachette, c'est ce coquin de Petit Lapin Blanc....
Cote: A FLO PET

Petit Lapin Blanc veut sa maman, de Marie-France Floury et Fabienne Boisnard.

Résumé : Quand Maman part en voyage, heureusement que Papa est là !.
Cote: A FLO PET

Doudou et moi, de Fabrice Gachet.

Résumé : Doudou est entré dans ma vie, sans un mot, sans un bruit. Il grandit avec moi pas à pas. Ensemble, nous découvrons la vie, les petits bonheurs et les soucis. Mais parfois, doudou s'ennuie et cela me chagrine. Alors, je lui ai préparé une petite surprise. Veux-tu en offrir une à ton doudou, toi aussi ?
Cote: A GAC DOU

Cachons-nous dans les bois, de Elisa Géhin.

Résumé : Sauvons-nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas... Loup y es-tu ?
Cote: A GEH CAC

Enquête au Zoo Alphabet, de Virginie Hanna & Mélanie Grandgirard.

Résumé : Aide Minouche la mouche à résoudre une énigme. Il y a un sacré zozo au Zoo Alphabeto car tous les animaux ont perdu leur objet préféré ! Mais attention, pour mener l'enquête de cet abécédaire, tu devras l'aider de A à Z !
Cote: A HAN ENQ

Oh non, George !, de Chris Haughton.

Trad. de : "Oh no, George !".
Résumé : George a promis d'être sage. Il aimerait tellement être sage. Mais il vient juste de voir un gâteau dans la cuisine... Que va faire George ?!
Cote: A HAU

Les vacances de Toccata, de Holly Hobbie.

Trad. de : "Charming Opal".
Résumé : C'est bientôt les vacances. Ca va être chouette de venir au petit Bois de Coq en Pâte !
Et en plus, devinez quoi ?! J'ai une dent qui bouge !
A très bientôt,
Toccata.
Cote: A HOB VAC

Parfaite et Rouspète, de Jo Hoestlandt.

Résumé : Après avoir eu une petite fille absolument parfaite, ces parents-là en ont une deuxième, qui rouspète. Ça change mais c'est fatigant. Quel casse-tête ! À la maison, à l'école, la cadette joue les trouble-fête. Et si en un éclair tout changeait ? Car qui peut savoir, au fond, de quoi les petites filles sont faites ?
Cote: A HOE PAR

La folle escapade de Monsieur Rien-ne-traîne et sa colocataire, de Christa Kempter et Frauke Weldin.

Résumé : Les jours de pluie, Monsieur Lapin s'ennuie. Heureusement, en ce matin gris, Madame Ours a une idée : s'ils partaient en vacances ! Dès le lendemain, elle a tout préparé et le départ est donné : ils iront où ça leur chante et dormiront sous une tente. Pauvre Monsieur Lapin ! Ce n'est pas ainsi qu'il avait imaginé leur escapade....
Cote: A KEM FOL

Quel match !, de Bob Kolar.

Trad. de : "Big kicks".
Résumé : Patouf, le plus grand ours de la ville, n'a jamais joué au football. Alors, quand il rejoint l'équipe des Géants Invincibles, le match promet d'être riche en rebondissements !
Cote: A KOL QUE

Aussitôt dit..., de Sandrine Lévy et Sandrine Lhomme.

Résumé : C'était un matin de vacances comme les autres pour Léo et sa petite sœur Léa. A leur réveil, ils étaient loin d'imaginer ce qui les attendait ! Tout a commencé lorsque Théo a prononcé ses premières paroles... Mais chhhut ! En dire plus serait trop risqué....
Cote: A LEV AUS

Le clown et la ballerine, de Lenia Major et Marie-Pierre Emorine.

Résumé : Le clown sut qu'il était amoureux à jamais lorsque le cirque accueillit la ballerine. Elle ne riait jamais, ce n'est pas le rôle d'une ballerine ! Les amis du clown lui répétaient : une ballerine rêve de douceur, d'harmonie. Elle ne peut aimer qu'un prince, un artiste, un romantique. Une ballerine peut-elle tomber amoureuse d'un comique ?
Cote: A MAJ CLO

Le phare d'Alexandre, de Marina Marcolin.

Résumé : Pour Alexandre qui vit tout en haut d'un phare, la vie est faite de tous les petits plaisirs que la proximité de la mer apporte. Mais très vite, il se demande qui peut bien habiter de l'autre côté de la mer. Pour le savoir, il lance de nombreuses bouteilles à la mer, contenant toutes un message plein de curiosité : " Qui habite de l'autre côté de la mer ? " jusqu'au jour où une bouteille de verre rouge arrive jusqu'à lui.
Cote: A MAR PHA

Dans ma famille, de Jean Luc Moreau.

Résumé : Dans ma famille, petits et grands ont tous des goûts très différents. Grand-père gémit qu'il veut dormir quand j aime jouer de la trompette. Ma sœur veut être la femme d un grand boxeur et moi je rêve de conduire une belle moto Mais heureusement, les bises et les bisous, tous nos problèmes ça les résout !.
Cote: A MOR DAN

Histoires pour les tout-petits, de Dolorès Mora.

Résumé : Découvre deux histoires amusantes : "La farce de Mélilot" et "Le petit rat du magnolia".
Cote: A MOR HIS

Hana au temps des tulipes, de Deborah Noyes.

Trad. de : "Hana in the time of the tulips".
Résumé : Hana aime s'amuser avec son papa, et celui-ci se prête facilement à ses jeux. Mais, au temps des tulipes, il n'a plus un instant pour elle, il devient soucieux et anxieux car ces fleurs sont la base de sa fortune. Pourtant, l'amour d'Hana et la complicité de son ami Rembrandt peuvent valoir toutes les tulipes du monde....
Cote: A NOY HAN

Portée par le vent, de Soyung Pak.

Trad. de : "A place to grow".
Résumé : Toutes les graines ont besoin d'une terre pour pousser, de pluie et de soleil aussi. Tous les hommes ont besoin d'une terre pour vivre, de travail, d'espoir et de paix aussi. En racontant comment une graine peut devenir fleur, un père explique à sa fille les raisons de son émigration.
Cote: A PAK POR

Le Noël d'Ituku, de Elena Pasquali.

Trad. de : "Ituku's Christmas journey".
Résumé : Du fin fond du pôle Nord, Ituku, le petit esquimau, a entendu la bonne nouvelle : « Un enfant est né, un sauveur nous est donné ». Accompagné de son chien Kikoo, Ituku va parcourir le monde à la recherche de cet enfant-roi. Après un long voyage, entrecoupé d étonnantes rencontres, il partage son repas avec Marie et Joseph dans la crèche, et fait la connaissance de Jésus, l'enfant-roi.
Cote: A PAS NOE

Les colères de Tigon, de Karine Quesada et Amandine Wanert.

Résumé : Quand Tigon, le petit dragon, se met en colère... tout brûle ! Tout part en fumée ! Ses parents ont beau lui dire qu'il a passé l'âge de laisser sa flamme s'échapper, rien n'y fait. Chaque fois, la colère est plus forte. Et le feu détruit tout sur son passage. Tigon trouvera-t-il une solution pour maîtriser ses émotions et agir en grand dragon ?
Cote: A QUE COL

Toi, mon papa, de Alison Ritchie.

Trad. de : "Me and my dad !".
Résumé : Les journées de Petit Ours et son papa sont toujours très remplies : explorer les montagnes, manger le miel des abeilles, nager dans la rivière, raconter des histoires au clair de lune... Et le plus merveilleux pour Petit Ours, C'est qu'ils font tout cela... ensemble !
Cote: A RIT TOI

Les courses, de Charlotte Roederer.

Résumé : Un apprentissage ludique et vivant pour les enfants à partir de 3 ans.
Cote: A ROE COU

Mes rendez-vous, de Charlotte Roederer.

Résumé : Un apprentissage ludique et vivant pour les enfants à partir de 3 ans.
Cote: A ROE MES

Mes sorties, de Charlotte Roederer.

Résumé : Un apprentissage ludique et vivant pour les enfants à partir de 3 ans.
Cote: A ROE MES

Les Reines Mimis, de Alex Sanders.

Résumé : Les aventures de trois jolies reines plus féminines et plus charmantes les unes que les autres ; et pourtant, lorsqu'elles jettent leur dévolu sur leurs rois préférés, ceux-ci ne s'en réjouissent pas autant qu'on pourrait l'imaginer !
Cote: A SAN REI

La reine MamieMamie, de Alex Sanders.

Résumé : La Reine MamieMamie était la plus douce altesse de tous les royaumes... Une véritable crème ! Elle était d'ailleurs aussi excellente pâtissière : c'était la reine du quatre-quarts, du clafoutis aux cerises, du flan aux abricots... Mais elle ne cuisinait que pour les enfants et le Roi PapyPapy, au grand dam du Roi MiamMiam...
Cote: A SAN REI

La reine MamanMaman, de Alex Sanders.

Résumé : La Reine MamanMaman avait sept enfants, sept petits poussins adorés...qui le jour de la fête des mamans lui avaient fabriqué une rivière de diamants...
avec des billes de verre ! C'est le plus beau des bijoux ! s'exclame la Reine. Mais voilà qu'elle est épiée par Le Roi FilouFilou... Celui-ci veut s'emparer des "diamants", l'imbécile ! Et il invente un plan machiavélique pour enlever les poussins et faire chanter la reine, le vilain ! Ah ! mais la Reine MamanMaman n'a pas l'intention de se laisser faire ! Et elle se rend illico chez le roi des brigands pour lui faire sa fête.
Cote: A SAN REI

Le roi PaPa, de Alex Sanders.

Résumé : Dans la région, le roi PaPa était connu pour son bon cœur car il recueillait tous les orphelins et enfants malheureux qui venaient frapper à sa porte. Son château abritait une bonne centaine de petits qu'il devait nourir, amuser et surveiller sans cesse... C'était beaucoup pour un seul roi ! Fort heureusement, le roi MiamMiam, la Reine ChocoChoco et la tendre Reine BisouBisou venaient souvent lui prêter main forte. Or, un soir, la Reine BisouBisou disparut.
Cote: A SAN ROI

Le roi PapyPapy, de Alex Sanders.

Résumé : Le bon roi PapyPapy avait jadis eu son heure de gloire: véritable héros de guerre, il montrait ses médailles à qui voulait, et racontait les souvenirs de ses exploits au fleuret. Les enfants du roi Papa adoraient leur Roi PapyPapy, venaient chez lui passer les vacances et ne s'ennuyaient jamais. Un jour, les enfants trouvèrent au grenier une carte au trésor...
Cote: A SAN ROI

Le roi SuperSuper, de Alex Sanders.

Résumé : Le roi SuperSuper est doté de superpouvoirs et sa musculature déclenche les passions de toutes les reines. Un jour, il doit affronter le roi CrokCrok, transformé en dragon par la reine VilaineVilaine.
Cote: A SAN ROI

Coucou les chats !, de Viviane Schwarz.

Trad. de : "There are cats in this book".
Résumé : Viens jouer avec les chats de ce livre, Félo, Kiki et Dédé. Tout ce que tu as à faire, c'est de commencer à tourner les pages !
Cote: A SCH COU

Et si on allait au cirque ?, de Nicole Snitselaar et Cocci-Lune.

Résumé : Faire du trapèze dans les airs, l'équilibre sur une corde, jongler avec des anneaux tout en marchant sur un ballon... Facile ! Abel et Saphir, deux petits oiseaux curieux, se moquent gentiment de toute la petite troupe du cirque. Mois quand leur tour arrive, ils doivent se creuser les méninges pour trouver une idée originale de numéro. Pas si facile, en fin de compte, la vie d'artiste... Même si c'est passionnant ! Que vont-ils bien pouvoir faire ?
Cote: A SNI ET

Otto : autobiographie d'un ours en peluche, de Tomi Ungerer.

Trad. de : "Otto".
Résumé : Otto est la peluche de David, un petit enfant juif allemand, lequel a pour compagnon de jeux Oskar, un autre enfant allemand. En jouant, il renverse un encrier sur Otto, lui laissant une marque indélébile sur l'œil et l'oreille gauches. Suite à la politique antijuive du Troisième Reich, la famille de David est raflée pour être déportée, et David, triste de quitter Oskar, lui donne son ours en peluche.
Lors des bombardements alliés de la libération de l'Europe, Oskar perd Otto dans les décombres de la maison. Un G.I. noir américain se nommant Charlie ramasse le petit ours en peluche dans les décombres et, peu après, celui-ci le sauve en amortissant l'impact d'une balle allemande et le rebaptise Alamo. Le G.I. blessé serre Otto sur sa poitrine et fait la une des journaux. Otto devient la mascotte de son unité. A son retour de la guerre, le G.I. l'offre à sa petite fille Jasmine. Un jour qu'elle se promène avec Otto dans la rue de son quartier pauvre, des enfants lui arrachent Otto et le malmènent puis l'abandonnent dans une poubelle.
Une clocharde extrait l'ours de cette poubelle et le revend à un antiquaire. Après l'avoir réparé, l'antiquaire l'expose dans sa vitrine.
Plusieurs années passent et Oskar, passant devant la vitrine, reconnaît la tâche d'encre caractéristique d'Otto. Otto fait pour la deuxième fois la une des journaux. David, qui a survécu à la déportation et habite à présent à New-York, lit l'histoire d'Oskar dans la presse et le contacte. Les deux amis d'enfance ainsi réunis grâce à Otto se retrouvent et se racontent leur vie.
Cote: A UNG OTT

Contes

Les cygnes sauvages, adapté du conte d'Hans Christian

Résumé : La princesse Élisa, a été chassée du royaume par son affreuse belle-mère. Elle doit retrouver ses onze frères transformés en cygnes et les délivrer du mauvais sort que la marâtre leur a jeté. Pour cela, elle doit rester muette jusqu'à ce qu'elle ait fini de tresser onze cottes de mailles avec des orties. Mais quand le roi d une lointaine contrée tombe amoureux d elle, comment résister et ne pas lui révéler son secret ?
Cote: EC AND CYG

La petite fille aux allumettes, de Hans Christian Andersen.

Résumé : Une marchande d'allumettes en guenilles erre dans les rues enneigées sans trouver aucun acheteur. Son père la battra si elle ne vend aucune allumette. Elle s'arrête un moment pour se réchauffer en craquant une allumette. La petite est émerveillée par la flamme qui lui fait penser à la lueur d'un poêle. Malheureusement, l'allumette se consume et elle décide de craquer une à une les allumettes de son paquet pour qu'elle puisse continuer à rêver à une vie plus chaleureuse.
Elle aperçoit alors sa grand-mère décédée à ses côtés et allume le reste des allumettes pour qu'elle reste avec elle. Les deux personnes s'envolent dans ce rayonnement en oubliant leurs maux. Le lendemain, on retrouve la petite fille morte de froid mais avec un grand sourire.
Cote: EC AND PET

Lo-fou, librement adapté d'un poème anonyme chinois par Jean-Pierre Miglioli.

Résumé : Lo-fou, belle jeune fille, mène une existence solitaire, le regard perdu vers les montagnes bleues. Qu'attend-elle ainsi au milieu des cerisiers en fleurs ?
Cote: EC BUG LO

Peau d'âne, d'après Charles Perrault.

Résumé : Après la mort de sa femme, un roi veut épouser sa fille. Celle-ci s'adresse à sa bonne fée, qui lui conseille de demander des choses impossibles, jusqu'à la peau de l'âne fabuleux qui donne de l'or plutôt que du crottin...
Cote: EC PER

Contes de Perrault.

Coffret en 6 volumes.
Résumé : Le Petit Chaperon rouge, Cendrillon, Le Petit Poucet, Blanche Neige, Peau d'Ane, Barbe Bleue. Six contes réalisés à la gravure sur bois par May Angeli et racontés au verso par Anne-Sophie de Monsabert. A partir de 3 ans.
Cote: EC PER CON

Le Petit Chaperon rouge, d'après Charles Perrault.

Résumé : Il était une fois une petite fille adorée par sa maman et plus encore par sa Mère-Grand. Celle-ci lui avait cousu un petit chaperon rouge qui lui allait si bien que l'on avait fini par surnommer cette enfant " le Petit Chaperon rouge ".
Cote: EC PER PET

Premières lectures

Arnold fête la Saint-Valentin, de Craig Bartlett.

Trad. de : "Arnold's Valentine".
Résumé : Le soir de la Saint Valentin, Arnold a rendez-vous avec deux filles dans deux restaurants différents, l'un situé en face de l'autre. Son copain Gérald va lui venir en aide et le sortir, in extrémis, de cette situation particulièrement embarrassante.
Cote: EPL BAR ARN

Un amour de vacances, de Craig Bartlett.

Trad. de : "Summer love".
Résumé : Pendant les vacances, Arnold fait la connaissance d'une jolie fille avec laquelle il passe de longues heures sur la plage. Ce qui n'est pas du tout du goût d'Helga qui, folle de jalousie, ne les laisse pas une seconde sans surveillance.
Cote: EPL BAR ARN

Arnold et le triangle des Bermudes, de Craig Bartlett.

Trad. de : "The mystery of the Bermuda triangle".
Résumé : Rien ne va plus au carrefour des Bermudes ! On y respire un air salé, on y entend de drôles de voix et on y distingue des ombres étranges. Simple légende ou vrai mystère ? Arnold et Gerald veulent en avoir le coeur net.
Cote: EPL BAR ARN

Un prix pour Wilbur, adapté par Jennifer Frantz.

Résumé : Dans la ferme des Zuckerman, tout le monde se prépare pour la foire agricole. C'est un événement important, surtout pour Wilbur. S'il remporte un prix, le petit cochon restera dans la grange. Mais ce que Wilbur ignore encore, c'est qu'il a déjà gagné un prix d'une valeur inestimable : l'amitié de Charlotte.
Cote: EPL FRA MON 1

Quel cochon !, adapté par Jennifer Frantz.

Résumé : Un petit cochon vient de naître à la ferme des Arable. Fern l'a baptisé Wilbur. C'est elle qui l'élève, jusqu'au jour où Wilbur doit emménager dans la grange voisine. Là, il fait la connaissance de Charlotte, l'araignée. Wilbur et Charlotte sont vraiment de drôles d'amis. Quelle araignée ! Et quel cochon !
Cote: EPL FRA MON 2

J'ai peur des mauvaises notes, de Florence Dutruc-Rosset.

Résumé : Lulu doit annoncer deux mauvaises notes à ses parents. Ils ne vont pas être contents ! En effet, sa maman la gronde, car depuis plusieurs semaines Lulu ne travaille pas assez. Lulu est punie : elle doit rester dans sa chambre tant qu'elle ne saura pas parfaitement sa leçon d'histoire. Elle est désespérée, tout s'embrouille dans sa tête. Et lorsqu'elle récite sa leçon à sa mère, c'est la catastrophe. Comment va-t-elle faire pour mieux apprendre et vaincre son anxiété ? Un roman suivi de conseils malins pour mieux vivre avec les petits soucis de la vie.
Cote: EPL LUL 3

J'ai honte de ce que j'ai fait, de Florence Dutruc-Rosset.

Résumé : Un lundi matin, une mauvaise surprise attend Lulu à l'école : Élodie, sa meilleure amie, a une nouvelle copine, Pauline. Et elles ne se quittent plus! Finies, les parties de cartes en tête à tête avec Élodie ; adieu, les soirées chez elle, juste toutes les deux. Chaque fois, cette Pauline s'incruste... Pour Lulu, c'est le drame ! Elle est verte de jalousie. Seulement, être jaloux peut rendre méchant, et Lulu s'en apercevra un peu tard....
Cote: EPL LUL 15

Quel grand chasseur !, de Marc Cantin.

Résumé : «- Mais pour fabriquer des mocassins, il faut une peau, rappelle le chef des Ptitipis. - Alors donne-moi un arc, dit Nitou, et j'irai tuer le plus fort des animaux pour avoir la meilleure des peaux !».
Cote: EPL NIT 1

Un nouvel ami, de Marc Cantin.

Résumé : «Ce que Nitou vient de découvrir lui fait oublier le jeu. Un bébé raton laveur est couché contre le tronc, à demi enfoui sous les feuilles mortes. Il relève sa tête barrée d'un masque noir, et lâche un gémissement.».
Cote: EPL NIT 2

Mini contre-attaque, de Christine Nöstlinger.

Trad. de : "Mini greift ein".
Résumé : Quand sa tante l'invite à passer les vacances chez elle, Mini saute sur l'occasion ! Une semaine dans un village paisible loin de son frère, rien de tel pour se reposer ! Seulement voilà, une bande de voyous y terrorise les enfants. Mini a beau être en vacances, elle décide de prendre la situation en main....
Cote: EPL NOS MIN

Mini est la meilleure, de Christine Nöstlinger.

Résumé : Mini rêve de savoir faire quelque chose mieux que quiconque : être la meilleure plongeuse, la meilleure funambule, la meilleure chanteuse... Personne ne le sait encore, mais Mini a un talent caché. Et pas n'importe lequel !
Cote: EPL NOS MIN

Le géant et le gigot, de Christian Oster.

Résumé : Pour le bûcheron : des betteraves.
Pour la poule : de la pizza. Et pour le rat : de la raclette. Dans cette forêt, les habitants ne peuvent manger que les aliments qui correspondent à la première lettre de leur nom. Mais Gérard le géant, lui, n'en peut plus de manger du gigot. Il demande alors à Fionnelle la fée de l'aider à découvrir enfin le goût du lapin, des langoustines... et du loup.
Cote: EPL OST GEA

Mystère à bord, de Paul Thiès.

Résumé : Catastrophe ! Un boulet vient de crever la grand-voile du Bon Appétit ! Rendez-vous et donnez-nous votre trésor ou nous vous coulons ! crie Barbe-Mousse dans son porte-voix. Un trésor ? Quel trésor ? répète le capitaine Fourchette. Mais quel peut bien être ce trésor que réclame le terrible Barbe-Mousse ? Et dire que Maman Marguerite attend un bébé ! L'heure est grave pour les Fourchette. Qui pourra les aider ?
Cote: EPL PLU 4

Mimi Cracra en cuisine, de Agnès Rosentstiehl.

Résumé : Cuiller à la main, Mimi n'hésite pas à mettre son grain de sel dans toutes les casseroles. Car c'est l'anniversaire de Nounours! Il va être étonné quand il verra arriver des coquillettes aux noisettes, de la purée aux framboises ou des escargots à la banane.
Cote: EPL ROS MIM

Mimi Cracra au bord de la mer, de Agnès Rosenstiehl.

Résumé : Oulala ! Les vagues attaquent le château de sable que Mimi Cracra a construit avec ses amis ! ?a éclabousse à tous les étages ! Et c'est le bonheur au bord de la mer ! Une héroïne bavarde comme une pie, et a mille et une idées à la minute.
Cote: EPL ROS MIM

La Reine ProutProut, de Alex Sanders.

Résumé : L'adorable Château Ma Chère était celui d'une reine très spéciale, vraiment snob et plutôt pète-sec. Prise de passion pour son potager, elle plantait des choux partout et elle en mangeait à tous les repas. Tant et si bien que ses royaux intestins produisaient un mélange détonant. Ses prouts la faisaient remarquer et Sa Royale Flatulence devint dépressive. Elle compensait en mangeant… des flageolets ! Son problème empirait. C'est alors qu'arriva le Roi ZinZin, avec une géniale invention pour récupérer le gaz.
Cote: EPL SAN REI

Le roi FootFoot, de Alex Sanders.

Résumé : Le Roi FootFoot est le champion.
Personne ne peut le battre à son sport favori ! Et si les reines relevaient le défi? Un petit conte décalé et plein d'humour pour sportifs en herbe.
Cote: EPL SAN ROI

Le Roi Kipik Kipik, de Alex Sanders.

Résumé : Le Roi Kipik Kipik était le roi des pirates, voleur et brigand sans pitié.
Son repaire, le Château des Mille Grottes, se trouvait sur une petite île perdue au milieu des mers. Avec son bateau pirate, il semait la terreur sur les océans. Un jour, il prit à l'abordage la goélette de la Reine GuiliGuili et fit prisonniers toutes les reines et tous les rois qui profitaient de la croisière. Heureusement, le petit rat qui habitait la couronne du Roi CraCra était un malin.
Cote: EPL SAN ROI

Imagiers

La ferme : des mots à lire et à toucher.

Trad. de : "My first farm touch and feel".
Résumé : Touche les pneus rugueux du tracteur, caresse la laine de l'agneau ou le velouté de la peau de pêche ! Ce premier imagier de la ferme aide les enfants à développer leurs connaissances tout en s'amusant.
Cote: I FER

Mon imagier : des mots à lire et à toucher.

Trad. de : "My first word touch and feel".
Résumé : Ce premier imagier avec des textures soyeuses, à poils ou à bosses, aide à développer les connaissances des enfants tout en s'amusant.
Cote: I MON